Глава 2. Дворянин без рода, но с системой.

'динь'

[Добро пожаловать в твой новый дом "Сон Охотника".

Здесь находится твой особняк, сад, магазин и многое другое.

'динь'

Владения "Сон Охотника" переходят под ваше пользование. ]

Ну чтож, тогда, раз это стало моим, тогда нужно узнать, какая плюшка мне выпала.

Не сходя с места после неожиданной телепортации, я уже вижу много интересного.

Небо. Бескрайнее небо покрытое серыми облаками, не пропускающими свет. В них из пустоты прорываются неисчислимые одинокие столбы, основания которых скрыты в Бездне.

А да, появился я кстати на поляне, усаженной белыми розами. Они образуют своеобразный заборчик, закрывая на земле от взора всё, кроме виляющей каменной дорожки.

Ну чтож.. Вперёд.

"Как атмосфера?"- любезно поинтересовалась Эджайра.

!? А, это ты! 'фьюх' Я аж вздрогнул от непривычки.

"Ну... Не смотря на всю новизну этого, я впервые чувствую себя так уютно. Будто это... Мой давно потерянный дом, который вновь нашёлся."- ответил я любуясь по пути окружающими меня цветами .

"О, смотри! Ворота!"- заметила моя шиза после очередного поворота.

"Эй!"

Она кстати оказалась права. Реально ворота. Своеобразные правда.

Передо мной через 100 метров предстала каменная стена высотой примерно 8 метров. Гладкая, через такую просто так не перелезешь. Единственный способ преодолеть которую лежит через воон те ворота, которые поошибке назвали решётками.

Высотой они были даже выше стены. Метра на 2. Но красивые. На них были изображены лозы, стебли, плоды и листья, плавно образовывающие прекрасную картину. Да картину, потому что между прутьями впринципе нет расстояния.

"Чтоб воры не пролезли."- заявила Эдж.

"Какие воры? Насколько я помню эту вселенную, то "Сон Охотника" находится впринципе на острове, если это можно так назвать.

Я дотрагиваюсь до решетки, пытаясь открыть ворота. Нихрена, не поддается.

И вот у меня появился один из главный вопросов человечества: что делать? Других путей нет,

дверь закрыта...

'динь'

"Вам пришло сообщение.

Открывается...

Открылось...

"Вот дурак.... Систему открой и почитай! Поможет!"- от Эджайры. (Смайлик бьющийся головой о стену)

"Благодарю, ооочень вовремя. Раньше нельзя было сказать!?- догадаться можно было бы конечно, но... О! Я же погиб! У меня стресс, потому и туплю

. Воть!

'динь'

Открывается новое сообщение...

" Ничего! Скоро привыкнешь. "- :)

Так, как там тебя почитать?

Система... Характеристики... О!

'динь'

[Имя: ???

Возраст: 23 года

Уровень: 1

Род: безродный ( хехе)

Класс: Охотник (на самом деле ты ещё не дорос, а потому на

'динь'

Истинный класс: ученик-самоучка Охотника.

Достижения:

Я-Охотник! (Охотники- дети резни. Поэтому, они мастерски владеют своим оружием, сильны и бесстрашны. Чем большее количество противников они убили, тем сильнее становятся. Однако они всё ещё помнят свой долг- охотиться на сильную добычу. В награду при победе Охотник может получить часть силы поверженного противника.

Охотники заслуживают своё уважение за счёт силы. Квалифицированный Охотник автоматически приобретает звание низшего дворянина. Звание даётся соответственно силе претендента. Низшее звание- Баронет.

Тем не менее вы лишь недавно встали на этот путь и не заслуживаете этик наград...

(Из-за не выполненных требований эффект от титула ослабляется )

Награда: +20 ко всем характеристикам (неактивна)

Даётся титул: Баронет

Эффект от титула Баронета: дворянин имеет более сильную кровь, поэтому все дворяне получают бонус силе к силе крови. Так как Баронет низший титул, он даёт +10 единиц к данной характеристике.

Характеристики:

Жизненная сила: 8

Стойкость 7

Сила:7

Ловкость:6

Сила крови: 20

Тайный:25

Умения:

Чутьё охотника(новичёк) 1/10 лвл (классовое, обычное) (новое!)

Для того чтобы не потерять свою добычу и жизнь, охотники развивают свои 5 чувств, а также интуицию.

(На данный момент толку от этого умения в принципе нет)

Мастерство владения оружием (новичёк) 1/10 лвл (классовое, обычное) (новое!)

Охотники ставят свою жизнь на кон лезвия, и поэтому они совершенствуют своё владение оружием.

(На данном уровне этого умения оно не даст новых знаний или бонуса)

Маскировка Охотника (новичёк) 1/10 лвл (классовое, обычное) (новое!)

Для того, чтобы не спугнуть свою добычу и получить преимущество в сражении, а не редко и сохранить свою жизнь, Охотники развивают своё умение прятаться.( На данном уровне умение не даст знаний и бонуса к сокрытию.)

После смерти мне будет уютно. MAX. 1/1 лвл (классовое, редкое) (новое!)

Позволяет по желанию переноситься в "Сон Охотника", взамен забирая все Отголоски крови. (Перенос не мгновенный) В случае смерти или отсутствие возможности пожелать перенестись (например, длительная потеря контроля сознания) срабатывает автоматически.

Умение позволяет создавать точки телепортации и использовать их. Время создания: 30 минут.

В радиусе 100 метров от точки не должно быть других массивов.

Отголоски крови:0

Вывод: ( Нуууу... Хрень! Помрешь даже от крысы.)]

Эй!

Может вместо оскорблений лучше объяснишь!? Что за непонятные статы, навыки, достижения и отголоски крови, которых у меня 0?

" Ок. Стойкость- это выносливость и сопротивление твоего организма к разным пакостями, яд там например или болезнь. Жизненная сила- это жизненная сила, как бы глупо это не звучало. Но, тем не менее это так. Здесь не игра, а реальность. Поэтому, если тебе топориком раскроют черепушке, то ты, если и не сразу, то довольно скоро умрёшь. И собственно поподёшь сюда опять. Однако это всё равно очень важная характеристика. Она отвечает за твою выживаемость и Реген. Например, если тебе опять-таки сделают новую прическу, то умрёшь ты не сразу, а через какое то время. Может даже сможешь отомстить своему обидчику. Но исхода просто так не изменить... И вот тут тебе как раз поможет Реген. Если он будет достаточно сильным, а тебе хватит времени на восстановление, то ты продолжишь жить. Правда здорово!

Сила крови- отвечает за силу выстрелов и позволяет использовать магию. Также за каждые 10 единиц ты получишь 2 ко всем остальным.

Тайный- отвечает за твоё умение скрываться и замечать что-нибудь необычное, а также отвечает за твоё восприятие.

А да. Ещё они взаимосвязаны. 10 стойкости даёт 1 жизненной силы и силу крови. 10 силы дают 1 стойкость и силу крови. Ну собственно за 10 единиц характеристик в одном стату дают 4 силы крови.

Отголоски крови- денюшки! За них ты можешь повышать уровень, покупать вещи в магазине, ну и всё такое прочее.

'динь'

[Наличие титул подтверждено.

Проход разрешён.]

'скрииип'

Передо мной медленно открылась решётка..

Нус, продолжим экскурс.

Я продолжил дальше идти по каменной дорожке. В далеке виднелся трёх этажный особняк. От него веяло величием и благородством. Окон у него было мало, интересно, а как тогда туда попадает свет? Светильники, лампы или какие нибудь магические кристаллы? Интересненько...

Деревьев и кустов я не вижу, хотя странно что в дворянском поместье их не то что мало, а вообще не видно.

Вскоре дорожка разделилась на 3. Серьёзно? А камня с надписью нету? Недоработано! Я за это платить не буду!

И куда же мне идти? Окей, будем думать.

Левая дорога ведёт к каким-то монументам, стоящих в далике. Правая вела туда, не знаю куда. Логично же.

А средняя дорога вела к особняку, тут даже спрашивать глупо. Вон, видно же всё.

Выбор, конечно, не сильно разнообразен, да и вопрос не изменил. Хотяяя.... Куда лучше идти: в домик, к столбикам или хрен знает куда? А раз он знает, то и идти надо туда, куда он указывает. Тоесть в домик.

Пройдя по дороге пару минут, я дошёл до каменной лестницы. Дверь была в каком-то смысле простая. Обычная дверь без резьбы и каких-либо рисунков. Только открытая и толстая. Где-то 20-25 сантиметров... И кто тут жил такой озабоченный безопасностью?

'динь'

Открывается новое сообщение...

"Никто. Это все создано недавно и понятие время здесь не сильно действует на предметы. Да и всё тут автоматически чистится. Так что радуйся, что тут не нужно прибираться."

Радость то какая! Учитывая то, в какой мир я попал, у меня проблем поважнее будет вагон и маленькая девочка в возрасте 1 года!!! Так, выдохнуть, фуууух... Психанул что-то. Сорян!

'динь'

"Ничего! Я понимаю!"

Ладно. Нужно осмотреть дом. За дверью была... прихожая? Ну... Так то похоже. Рядом с дверью стоит вешалка с красным оттенком. Также у правой стены стоял большой кожаный диван коричневого цвета.

Также было две лестницы. Одна, которая была слева вела наверх. Другая, которая была соответственно справа, вела куда-то вниз. Пол кстати был резным, деревянным. Фигуры были ромбы. Красиво так-то, если бы не одно но...

Опять!? Серьёзно, не один, не два, ни 4 или другое число, а именно 3!?

'динь'

(Бог троицу любит)

Окей. Ладно. Пойду наверх.

Лестница была обычная, но добротная. Своеобразный контраст обычных вещей и относительно дворянских примочек. Ладно, ещё пара ступенек и... Дверь. Ладно, мне не сложно, я открою.

А за дверью была огромная комната площадью 100 метров.

С выходом на балкон. В центре комнаты стоял ламинированный круглый стол. Вокруг него

было 8 стульев, обитых красной тканью с позолотой.

У дальней стены стояла кровать. Нет, не так, не кровать и даже не кроватище, а настоящий ТРАХОДРОМ с балдахином и синей тюлью. В противоположной кровати стене потрескивал камин. По углам стояли голые манекены. А на стенах висели металлические светильники и освещали комнату.

Нуууу... Нормально так-то. В кровать прилечь я ещё успею, а потому загляну на болкон.

Выйдя на него мне предстала ошеломляющая картина. Справа от меня был виден ряд монолитов. Слева от особняка раскинулся километровый сад. Вдалеке стелился белый туман вместо земли, из которого возвышались многочисленные каменные столбы и терялись в облачном небе. Красиво. Спокойно. Тихо. И ...Одиноко

'динь'

"Эй, ты чего? Не грусти так, всё наладится. Слышал выражение: "Что ни делается, то к лучшему"- попыталась утешить меня Эджайра.

Я понимаю, что мне открылись широкие перспективы, но... Если честно, то я скучаю по своей семье. Пару минут я просто смотрел вдаль и думал. Думал о прошлом, будущем и настоящем.

Ха-ха-ха-ха ха-ха-ха-ха!!!

Да пошло оно всё к чёртовой матери! Нахрен! Я сдох! Сдох и восстал! Я жив! Я снова жив! И горевать из-за прошлой жизни нет смысла. Для них я уже мертв. А память... Она со мной. Я помню, и это главное. Прошлое важно как опыт, им нельзя жить. Нужно просто помнить. И жить. Жить дальше, жить для себя и других.

Ну всё. Погоревали и хватит. У меня ещё полно нерешённых дел.

Спустившись на первый этаж я открыл ту дверь. Передо мной предстала не то библиотека, не то мастерская. По периметру комнаты расположились шкафы с книгами. В конце комнаты был алтарь, а в самой комнате были расставлены 4 верстака с сундуками. На потолке мерно покачивалась зажжёная люстра.

'динь'

[Получено новое сообщение.

Загрузка....

1% 5% 19% 28% 41% 64% 71% 78% 88% 91% 96% 99% 100%....

Открытие...]

"А вот сейчас будет важная информация. Я должна рассказать тебе про этот особняк. В нём несколько этажей. Начну с самого верхнего. Ты не заметил, что лестницы на 3 этаж не было на втором. Это из-за того, что 3 этаж этого особняка очень важен и просто так туда не попасть. Что там я тебе не скажу, не дорос ещё, но скажу как туда попасть. Видишь алтарь в конце Зала мастеров? На него нужно будет поставить Чашу, Окроплённую Кровью. Тогда откроется проход на 3 этаж. А сейчас про Зал мастеров. Это собственно мастерская, хранилище и библиотека в одном лице. Здесь ты можешь чинить своё оружие, улучшать вещи, про то- как, написано в

книгах про данную вещь. Чтобы получить по ней информацию, ты должен принести её сюда хотя бы раз. Также тут можно создавать разные вещи. Для этого нужны материалы, полученные с охоты. Создавать предметы нужно на верстаке. Всё что нужно сделать- это представить, использовать ингредиенты подходящего качества и свойствами. Остальное произойдёт автоматически. А вот потооом, став сильнее и изучив руны, ты сможешь использовать верстаки более свободно. Также все вещи, которые ты находишь во время своих приключений будут отправляться сюда на склад в сундуки. Не волнуйся, они безмерные и никто кроме тебя не сможет там лазить.

Извини за пропуск второго этажа, но там и так всё понятно. Это жилой этаж. А вот что касается подземного этажа то это Зал инициации. В нём любой охотник может получить своё первое оружие. А если претендент пройдёт испытание на Охотника, то и подходящее одеяние. Вроде всё сказала. Ну, раз начала, то расскажу и про остальное. Помнишь те монумент? Так вот коснувшись одного из них, ты перенесёшься в мир Блодборн. Со временем при создании тобой точек переноса, они будут всё заполняться. Ну а если на них закончится место, то тебе придётся создать новый или удалить ненужную точку.

Что ещё осталось? А! Если пойдёшь по оставшейся дороге то дойдёшь до сада. В неём кстати расположен магазин. Советую тебе сначала пройти инициацию. Денёк можешь отдохнуть, ну а потом лучше приступай к становлению Охотником и дальнейшему саморазвитию. В магазин тебе вообще идти бессмысленно будет. У тебя вообще денег- Очков Крови, нет. Ничего не купишь."- провела мне полезный ликбез моя шиза Эдж только сейчас. Спасибо хоть не через несколько дней!

"Так, фуух, ладно. Значит здесь мне сейчас делать особо нечего? Вещей подходящих у меня нет, а книги, дай угадаю, нельзя почитать, да?"- я заранее поинтересуюсь у неё.

" Ага. Как ты догался?"- спросила подруга дней моих суровых.

" Я где? В ж*пе! Значит много будет мне стартовых поблажек? Сомневаюсь... Ай да пох, где только наша не пропадала. Везде мы побывали и про русских почти каждый слышал! Особенно бухих. Так что прорвёмся."- ответил ей я.

Монолог свой я произносил, пока спускался по лестнице вниз.

А внизу комнатка была готичненькой. Она была очень просторной- метро 250-300. Комната бала сделана из черного мрамора, а на полу были выгравированы какие-то геометрические фигуры, линии и символы кроваво-красного цвета. Единственное, что было более менее разборчиво в этой мешанине, так это круг диаметром в 4 метра по середине комнаты. В кругу была начерчена двенадцатиконечная звезда. По периметру комнаты были развешаны сотни разнообразных холодных оружий. Кое-где правда горели светильники, но это не сильно важно. И вот глядя на это количество настоящего вооружения, я почувствовал себя маленькой девочки, которой подарили кондитерский магазин.

"Эдж, а как мне собственно получить оружие"- лучше спрошу, мне не сложно, а время сэкономит.

'динь'

" Для того, чтобы провести инициацию, претендент должен встать в середину круга, и ждать."

И всё? Ни заклинание там прочитать или ещё что-то в этом роде. Да ну нееее..... Серьёзно? Ты не шутишь?

"Неть" :)

Лааадно. Как-то это подозрительно. Однако я все равно встал в круг. Не, ну а что? Интересно. Секунду жду, две, пять, десять... Иии? Что?

Вдруг все символы засветились красным светом, а круг запылал красным пламенем. Сверкнула красная вспышка и всё погрузилось во мрак.

"Он не справитсссся"- прошелестел один голос.

"Возможно, но он другой. Он уже прикоснулся к смерти."- прогремел другой голос.

"А вдруг ему повезёт?"- произнёс детский голос.

" Весссссзение- не признак силы"- опять это шипение

"Зато сила- признак везения. И уж вам ли это не знать? Давайте дадим ему шанс. Тем более даже если мы этого не захотим, то лишь отсрочим неизбежное. В конце концов он уже пробудился, и это лишь вопрос времени, когда он пройдет инициацию."- произнёс спокойный женский голос, наполненный силой и уверенностью.

После этого все замолчали. Мрак стал гнетущим, давящим. А тот, из-за кого разразился спор, только что пришёл в сознание.

Аааааа, ччччёрт, мои глаза! Жжётся!!! Мнннггх. Хааа, хааа, хааа. Фух. Вроде отпускает. Через пару секунд это жжение ушло окончательно.

П*здц. И где я!? Мало того, что глаза мне выжгли, так ещё и закинуло хрен знает куда.

"Тот, кто встал на путь охоты. Приёмный сын крови, тьмы, битвы и смерти. Прежде, чем ты станешь сыном резни, ты должен будешь это заслужить своей силой. Однако ты можешь получить дар от нас. Какое оружие ты хочешь. Однако выбирай осторожно. Ибо ты не сможешь сделать другой выбор."

Я могу выбрать любое оружие, которое захочу?

"Да."

Тогда я хочу одноручные косы с 40 сантиметровыми лезвиями, шириной 3-4 сантиметра, 80-90 сантиметровой рукояткой. Ещё они должны быть соединены цепи длиной в 5-10 метров. Также они должны уметь превращаться в одну 2х метровую косу с 90 сантиметровым лезвием в длину, шириной 5 сантиметров. Ещё они должны быть неразрушимыми, призываемых и прогрессирующими.

" Всё!? А не жирно будет?"

Нет, не жирно. А нормально. Учитывая то, что ограничений вы не оговорили, то я мог бы попросить даже убер-пупер плюху. Но я же не попросил. Так что всё нормально.

"Ладно. На."

Косы Жнеца

Качество: обычное (прогрессирующее)

Прочность: неразрушимое

Урон: низкий (10-20)

В состоянии двуручной косы урон равен: низкий (20-40)

*Приписка

Урон- это минимальное количество повреждения сущности, а не тела. Поэтому, если ты ударишь этим оружием в критически важную точку, то нанесёшь серьёзный урон или даже может быть убьёшь. Но это если урон у тебя будет высоким. Так что даже просто поцарапав, нанесёшь серьёзный урон. Правда эта царапина проявится в огромной ране или аннигиляция конечности.

[Описание:

Эти косы- оружие начинающего Охотника, однако в них сокрыт огромный потенциал, как и в их владельце. Насколько сильными они будут зависит только от тебя.

Пожрано душ: 0/10000]

Ого! Спасибо!

'динь'

[Получен новый навык: Призыв кос жнеца (классовое, уникальное]

Вдруг опять сверкнула красная спышка и тьма исчезла. Снова появилась комната со странными знаками.

Фуууух, хоть глаза не выжгло.

"Эй, эй! Ты как? Всё нормально? Цел, жив? Давай рассказывай, что получил!"- выпалила как из автомата Эджайра.

"Тихо ты, успокойся. Всё нормально. А что получил можешь и сама прочитать."- блин, спасть охота. Уааях. Мда, точно надо. Ну и пойду. Пока я шёл на второй, шизу было не слышно. О! Даже не отреагировала. Зарядка видно закончилась.

"И ничего не кончилась! Блин! Она мне вообще не нужна. Просто я в шоке. Тебе дали именное оружие! За что!? За что тебе дали именное оружие!? А?"- заработала моя подруга с вопроса.

"Пожелал вот и дали. Слушай, я хочу спать. Если есть какие-либо вопросы, то спросишь завтра. Я спать."- уааях. Мням мням мням. Доковыляв до кровати, я сразу отключился.

На следующий день я проснулся в своей квартире и осознал, что это всё был сон. Ага. Счаааз. Проснулся я в той же комнате где и засыпал. Здравствуй, добрый мир! Я снова здесь, я снова с вами.

"Выспался? Ну вот и отлично. Не хочу с самого утра портить твоё настроение, но у меня имеется резонный вопрос... Ты как косами орудовать будешь? Когда живым был, ты ведь не то что косами, даже мечом мастерски не орудовал. И что делать будешь, а?"- поприветствола меня с утра вместо чая с бутербродами- вопросами.

"Пасиб! Выспался нормально. А что делать буду? Ну..... По началу буду использовать как топорики. А потом сам опыта наберусь, да система поможет навыком на владение оружие. Он же прокачиваясь даёт знание как махать, а потом и как воевать."- ответил на вопросы своей шизе.

"Эм. Нуууу. Так то дааа. Вот только навык с уровнем не прокачивается. Нужно своими ручками его поднимать."

Ой, да ладно тебе. В чём проблема? Подниму. Сначала я буду лесорубом, а потом сенокосом .

Я решил не откладывая в далёкий ящик , отправиться в своё путешествие. Есть мне, судя по всему не надо. Мне ведь надо к монолитам идти для отправки, да?

"Да"

Отлично. А пока я шёл и наслаждался природой, попутно призвав своё оружие.

Цепь оплелась вокруг моего пояса, а косы болтались в воздухе , мерно стукаясь о мои ноги в такт ходьбы.

Что интересно, когда я попытался быстро снять цепь с пояса , то всё получилось так, словно ей ничего не мешало. Просто часть цепи слилась с другой, не теряя своей длины и материализовалась вновь уже развязанная. А как собрать в косу? Ох ё! Цепь мгновенно "ушла" в рукоятки, заодно притягивая их. После этого рукояти слились, а одно лезвие исчезло. Однако другое стало больше. Очччччень любопытно!

Пока я забавлялся своим приобретением , даже не заметил как дошёл до цели своего назначения. А если говорить точнее- ударился лбом об один из них. Больно так-то.

Так... Ну и что тут? Около 100 монолитов, выполненных в готическом стиле. Всё таже каменная дорожка. Однако дальше она образует перекрёсток. Куда ведут два других пути я не знаю, но центральный ведёт к..... Подиуму? Покрайней мере похоже. Мраморная ромбическая платформа с кругом по середине.

Встав в круг, не, ну а куда ещё?, я постоял пару секунд. И? Где реакция?

"А ты попробуй подумать о том, что ты хочешь перенестись"- Эджайра.

Я по твоему что делаю? Танцую или хернёй страдаю. Хотя да, вполне возможно, что я страдаю хернёй.

"Сосредоточеннее думай"- Эдж

Хорошо. Я хочу перенестись. Я хочу перенестись.

"Вьюх"

Вдруг мигнула белая вспышка и меня перенесло.

Я оказался в ещё одной пустоте. Ну и?

[Доступные точки перемещения:

1) Катакомбы Скитальцев.

2) Сон Охотника

Вы берите точку переноса.]

Выбор, конечно, не богат. Поэтому остаётся только первый вариант.

[ Вы уверены, что хотите перенестись в Катакомбы Скитальцев?]

Да.

После этого тёмное пространство вновь стало пустым.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/38890/835332