Глава 22. Проще не бывает или пёсик, псина и Пёс.

... Я потерялся. Нет, серьёзно. Это неправдоподобно, но факт остаётся фактом. И вообще, у меня такое ощущение, что хожу по одной и той же дороге. Конечно, подземные тунели, выполненные в одном стиле легко спутать, но вот пустая стеклянная бутылка зелёного цвета с картинкой банана на ней говорит о другом. Хотя встречаю я её каждый раз, куда бы ни шёл. Ни направо, ни налево ни назад. Происходит что-то странное. Магия. Ну или меня ещё не отпустило. Других объяснений я не вижу.

"Нечего было всякие непонятные грибы в руки брать. Или поварачивать против стрелки. Прямо перед выходом! Серьёзно, прополз бы чуть дальше и всё! Свобода! Но нет, надо было лезть куда не просили."- опять начала Эджайра. Да, я понимаю, что прошёл в волоске от всего. Начиная от ничего, заканчивая всем. Буквально. К примеру могли вырасти крылья. Или жабры. Или ухо слоновье. Колено из руки. Причём это можно считать весьма безобидными последствиями. Но не всё так плохо. Ещё мог получить артефакт от разряда "прикольная зажигалка" до " всех и вся в этом мирке нагнул лишь одним взглядом". Так что я неплохо отделался. Ничего не приобрёл, но и ничего не потерял. Точнее не приобрёл бесполезного или вредного. Повезло. Если кратко.

В какой уже это раз я вижу эту дурацкую бутылку? Двадцать седьмой? Или восьмой? А может меня всё же не отпустило и я попал в чертоги Укуру... Укура... Гриболюбам короче.

"Если бы это произошло, то я бы ещё только разогревалась в выедании твоих мозгов. А так всего лишь немного. Обошлось же. Так что можешь не волноваться- причина не в Укуруштах. Анализируя окружающее пространство, я склоняюсь к варианту с магическими манипуляциями. ".

Да? Тогда я догадываюсь, кто это сделал. Вопрос только зачем? Задержать? Нет, скорее просто поиздеваться. О! Пёсик!

На очередном круге произошли кардинальные изменения. Рядом с бутылкой стоял маленький щеночек. У него была кудрявая чёрная шёрстка, миленькая мордочка с жёлтыми бусинками глаз и треугольный носик. А ещё у него на одном ухе был завязан розовый бантик. Общий вывод- миленький. Так, помню Анария много чего натаскала себе в мой карман, а потому я имею полное право одолжить на благое дело у неё сосиску. Мне показалось, или кто-то возмущённо пискнул? Повтора не было, значит показалось. Всё же не стоит забывать, что меня могло ещё не отпустить. Отодвинув плащ для удобства, полез рукой в расширенный карман. Вещь конечно хорошая, даже очень, но имеет свой минус. Ориентироваться в нём приходится на ощупь из-за его расположения и изначального размера. Однако Анарии там наоборот удобно. Плюс ещё умудрилась обустроиться неплохо.

Засунув руку полностью до дна, начал искать требуемое, водя рукой и ощипывая предметы. Так, вот что-то круглое. Не то. Что-то примерно прямоугольное и сырое. Тоже не то. Опять что-то круглое. Ещё. Что-то треугольное? А это вообще что? Ну-ка посмотрим. Из кармана я достал пачку в форме пирамидки. Она была белого цвета, с рисунками синей коровы с колокольчиком, евшей синюю траву. Имелась надпись "молоко". О! Ещё и трубочка прикреплена. Вкусно наверное, но не то. А потому, вернув хозяйке наместо, продолжил дальше. Что округлое. Мягкое. Ну это подушка. Совсем не то. Даже несъедобно. Так что дальше. О! По форме похоже. Ну-с. Что тут у нас? Морковка. Ближе, но опять мимо. Та-а-ак. А это у нас... Морковка. Ладно. Возвращаю на место и беру морковку. Опять. Ладно.

Кладу обратно и ищу дальше. Это вообще что-то пупырчатой, как огурец. Да где?! Я же помню,

что она там была!

Извернувшись, смог заглянуть в приоткрытый карман. А там в одном углу стоит Анария, прикрывая горку сосисок. Рядом лежат четыре морковки и два огурца. Одна морковка была у неё в лапках. Так. Не понял. Понял. Сосику мне давать не хотят, а пытаются отделаться меньшими потерями. Конечно, можно было бы воспользоваться предложением, но я сомневаюсь в том, что пёсик будет такое есть. А зачем мне его сосиской кормить? Точно, потому что миленький. Да и он такой крохотный. Сосиску мне не жалко, а её ему надолго хватит. А чего это на меня так смотрят?

" ... Ты это в слух сказал. Эх-х-х."

Да? Не заметил. Ну ладно. По тихому не вышло, попробую неожиданно. Хвать. Мда. Подняв сосиску на уровень глаз, смотрю в возмущённые глаза, полные решимости и нежелания сдаваться. Значит так. Надёжнее беру сосиску с одной стороны, а с другой аккуратно, чтобы не повредить, хватаю Анарию, крепко оплётшую предмет спора.

- Не вынуждай меня. У тебя вон,- кивком указал на карман - ещё есть. Тебе жалко, что ли?

На это она просто и лаконично кивнула. А чего ещё? Говорить- то не умеет. Писать- не проверял. И чего мне вдруг Лариса вспомнилась? Эх, как там она? Не голодает ли? Не скучает? Помнит хотя бы? Стоп. А последнее тут при чём? Ладно, можно списать на грибочек и усталось морально- ментальную. Хорошо хоть не уснул. Однако мысль про Ларису в целом дельная. Встретиться правда сложновато будет. Ну да свидимся. По чувствам же с ней вроде нормально в целом. Она, более того, сейчас спит. И сон видит. Грустный вроде. Так. А это что? По ощущениям похоже на канал с Ларисой но блеклый. Как две картины одного и того же, но лишь с той разницей, что одна раскрашена, а другая- чёрно-белая. И вроде бы он ведёт к Анарии. Но я не уверен. Всякое может быть.

Возвращаясь к проблеме с сосиской. Есть ведь простое и очевидное решение. Отломать. Благо данный продукт обладает весьма большой длиной, осталось только не дать одной разъярённой мышке укусить за палец. И вот, пока Анария, устроившаяся на моём плече, обиженно доедала оставшуюся в её лапках сосиску, очень мило насупившаяся, я подошёл к пёсику, присел и протянул добытую с боем сосиску к мордочке.

Он удивлённо посмотрел, понюхал, подцепил зубами и развернулся. Сперва я подумал, что тот просто застеснялся. Да, немного глупо и наивно, но реальность оказалось другой. Эта ходячая шерстяная табуретка взяла, повернулась, подняла ногу и обоссала мой подарок, создавая небольшую пахнущую лужицу желтоватого цвета. При этом, я клянусь, улыбалась такой садистской улыбочкой и с презрительным взглядом. Эмоции у "зрителей" были, как я понял, богатые. Я стоял в шоке с открытым ртом. Анария в этом не отличалась. Разве что ещё свою часть сосиски выронила, но не заметила этого. И вот я стою и смотрю то на ошалевшую Анарию, то на этого сыкуна. Ну, я и психанул маленько. Как п.. пнул этого неблагодарного гада. А что в этом такого? У меня было тяжёлое утро, не самый лёгкий день, какой-то бред совсем недавно, и, в дополнение ко всему этому, вот это. День же ещё не закончился.

Он от пинка отлетел, так как размеры небольшие были. И на этом всё. На пол он уже приземлился на своих четырёх, а я почувствовал что-то плохое. Анария в это время оперативно ползла в кармашек. Пойду-ка я отсюда лучше куда подальше. Главное спиной пока не поварачиваться и не терять его из поля зрения.

Вот что за странная тенденция у этих существ изменять размеры своих тел? Был же хорошим

пёсиком, а стал каким-то созданием, от которого лучше сторониться. Голова и туловище вымахали до весьма немалых размеров. Пасть такая, что, наверное, голову туда можно засунуть, если будет желание. Клыки тоже изменились. Вон, стоит скалится, так что видно неплохо. Слюна так и капает из пасти, орошая пол. Голодный что-ли? Взгляд жёлтых светящихся глаз, сочащийся презрением. Да ещё и в позу встал более эффектную. Что сказать? Не так уж и сильно впечатлило. А вот ножки подкачали. Какие были, такие и остались. Ну хоть совершить манёвр по передвижению в сторону, противоположную месту данного расположения этого создания.

" Говори уж прямо- сбежать." - попыталась поддеть меня Эджайра. Бесполезно. Так как я сказал то же самое, только красивее и интеллигентнее. Да. А вот отходить следует быстрее, но аккуратнее, нето пёс начинает совершать неподходящие для меня телодвижения. Говоря проще- подходить ко мне, облизываясь. Эх, опять бежать. Как я устал. Но жить хочется, так что назад.

Уф. Уф. Уф. А может смерть лучше? Уф. Всё равно вернусь. Правда потом придётся постараться да и рискованно выйдет. Но может оно того стоит? Нет. Не зря же я столько страдал? Потому вперёд. Уф. Правда не долго. Уф-уф-уф.

Всё. Больше не могу.

- Раф-аф-ав-ааав!- помимо тяжёлого пыхтения с зади, раздалось ещё и гавкание. А у меня же от этого нашлись силы для продолжения. Плюс и пёс подустал. Быстро бегать с коротенькими ножками то ещё испытание. Аж когда тушка большая- тем более. Но мне же лучше.

За очередным поворотом обнаружилась открытая лестница без перил. Это я удачно попал. Ускориться и прыжок. И вот именно в падении вниз мне пришло осознание, что это была плохая идея. Очень плохая идея.

Приземлился то я на ноги. Но не удержался и упал. В результате я покатился по ступенькам лестницы. Восемнадцать ступенек. Я посчитал. А вот встать было тяжело и болезненно. Пёс умом тоже, видимо, не блистал, а потому тоже прыгнул. В отличии от меня- удачно.

С мыслимым и издаваемым кряхтением кое-как встал и пошкрябал дальше. Естественно не один.

Вот ползу я по очередной лестнице и чувствую подставу. Опять. Даже ещё больше, чем до этого. Сначала один преследователь. Затем СТУЛ прямо на середине прохода. Комната, которую можно закрыть, со столом и вентиляцией. Дальше стрелки. Абсолютно беспалевные. Ну вот абсолютно. Зацикленный коридор с псиной. Преследователь из него такой себе вышел. Да и сомневаюсь, что меня хотели убить. Тренировка, итить, её. Получается что? То, что я устал. Всё же бег на пределе и просто бег разные вещи.

Это я к чему. Я устал. Выдохся. Пёс филонит - на лестницах отстал. А вот во-о-он та стенка выглядит удобно.

Опираюсь руками о стену, прислоняюсь спиной и съезжаю по ней вниз. Вытянуть ноги и... А-ах... Как хорошо... Много ли человеку надо для счастья? Сперва вымотать физически, потом дать передохнуть. Ещё бы истязали меньше- совсем бы было хорошо.

"А вон и пёсик и ползёт".- прокомментировала Эджайра через некоторое время.

Уставший, еле двигающийся нога... Лапами, конечно лапами. С высунутым языком и

опустившимся хвостом.

Тот попытался добрести до меня, но так и не смог, свалившись недалеко от меня. В результате неудачи ему только и оставалось, что смотреть на меня, не сводя глаз. Так и сидим. Отдыхаем. Я смотрю на него, а он- на меня. Ну-ка. А что там такое блестит? На шее. Посмотреть бы поближе. А для этого надо подготовиться.

Опираюсь руками, приподнимаюсь, подтягивают одну ногу, опираюсь, другую. В очередной раз усомнившись в уровне своего умственного развития, начинаю действовать. Переношу центр тяжести, отталкиваюсь посильнее и лечу прямо в подобравшегося пса. Вот мы сталкиваемся и, сцепившись друг с другой, катимся дальше. Он пытается извернуться и укусить меня, но всё сводится к царапинам. Я пытаюсь стянуть что-то с его шеи, но пока лишь нащупал какую-то ниточку. Несколько раз стукались со стенкой. Без синяков, наверное, не обошлось.

- Фух. Ну вот. И чего сопротивляться было? Я же не органы у тебя вырезаю. Конечности не отрубают. Да и вообще. Сам виноват.- произнёс я, сидя на шее поверженного животного, рассматривая тонкую деревянную пластинку.

- Р-р-р!- недовольно заёрзал табурет. А я что? Я ничего- стукнул. Он и успокоился.

Так. Что тут у нас? "Сломай меня". Хм... Ломать или не ломать? Вопрос. С одной стороны не хочется, с другой- вроде бы надо. Помню про стрелки. Только вот ломать её как-то не хочется. Не знаю почему.

" Ломай. Хуже не будет, наверное. Да и вдруг от тебя это и требуется? Так что давай! Вперёд! Не накручивай!", - высказалась Эджайра.

Вертя пластинку, я размышлял о принятии решения... Пурум-пум-пум... Ладно. Доверюсь Эджайре.

Берусь за края пластинки и начинаю гнуть. Она вскоре не выдержала и с треском разломалась.

Надпись засветилась красным светом, и из мест разлома полилась неровная струйка красной энергии, которая полетела вниз и стала впитываться псом. Она текла всё быстрее и быстрее, пока за пару секунд не разрослась до потока шириной в двадцать-тридцать сантиметров.

Вопрос. Что один садись мог придумать? Точнее что уже придумал, а я сделал? И что делает КРАСНАЯ энергия. Если синяя, как правило,- мана? Сложный, по своему решению, вопрос. Э-эх.

Вопрос задан. Ответ дан, скорее всего. И правильный ответ... Выбиваю кулаками подобие барабанной дроби. Усталость сказывается. На! На! Н-на! Вот тебе. И ещё. И ещё! Да вырубайсясь ты уже наконец!

Все усилия, к моему сожалению, были тщетны. Пёс, от получаемой энергии (другое маловероятно) , изменился знатно. Подрос так, что мои ноги немного не доставали до земли. Пока он ЛЕЖАЛ! Шёрстка стала мягче и шелковистее. Оттенок стал более ярким. Ещё каким-то образом изменился бантик. Каким образом из небольшого бантика появился шлем?! Шлем!!! Причём не маленький. На всю голову, кроме пасти. Лапы у него тоже изменились. Вместо маленьких, коротеньких милых лапок появились лапищи! Вроде пара метров. Совсем немного.

Моё месторасположение ему видимо не понравилось, так как меня решили скинуть. Пёс, а по

другому его уже не назвать- подрос, начал трястись, скакать вертеться. Так что я, долго не продержавшись- почти сразу, полетел вниз. Было больно.

- ...- лежу. Смотрю как ко мне подходит один Пёс. Угрожающе подходит. С рычанием. И вот. Закономерный итог. Больше я уже не выдержал и... Кхм... Как бы так сказать-то...

- ... ...- сперва начинаю немного подрагивать, уставившись на Пса. - Х-х-х-х- потом начал издавать странные звуки. Когда же тот подошёл - Хи-хи-хи-хи! Хи-хи-хи-хи!- вообще начал хихикать. Пёс от такого опешил. Но подходить, тем не менее, продолжил. Правда медленнее. А дальше я... Спишу на нервы, пожалуй. - Ха-ха-ха! ХА-ХА-ХА-ХА!!!- Так вот. Дальше я немножечко, самую малость, даже скорее милипусечку, усомнился в своей адекватности восприятия реальности на тот момент. А ещё я понял, что умирать- не страшно. Скорее больно. Как укол. Сперва становится "больно", потом легче. Нет, она не прекращается вдруг. Просто сильно теряет в своей... Ммм. В своей "яркости", так сказать, постепенно снисходя на нет.

Возвращаясь к Псу. От происходящего он малость удивился? Опешил? Оху... Так, это пропущу. Остановлюсь на удивился. Это можно было легко прочитать по его глазам. Даже больше, он отступил назад, как-то неуверенно, правда. И это последнее, что я помню... Просто раз- и всё. Резко всё потемнело. Всё пропало.

-------- Продолжение небольшого эксперимента #2 ---------

Сказка о Глазощупе. Противостояние.

- Думаю будет неплохо ознакомить тебя с одной историей. Или сказкой. Давным давно, много времени назад, в одной маленькой деревушке произошло событие. Так как это деревня, где жизнь течёт медленно и тихо, незаметно переходя из одного этапа на другой, а люди либо трудятся не покладая рук, либо отдыхают. Новое происходит там редко, поэтому любое событие- повод обсудить его да не один раз. А уж если такое, то тем более. Всё же рождение мальчика. Первенца. Большое событие. Важное. Радостное. Которое можно, а скорее даже нужно отпраздновать и выпить за здоровье. Вообще всех. Повод-то хороший. М? Чем пахнет? Ах! У меня же там пригорает!- прервала свой рассказ Фелиция, побежав к плите, перемешать, чтобы не испортить овощи. Сделав замечание Химирако о невнимательности, вернулась и продолжила свой рассказ. - Так. На чём я там остановилась?

- На празднике с поводом. -любезно я напомнил.

- Спасибо. Поняла. Та-а-ак. Ага. Да. Праздновали хорошо. Громко, весело. Всей деревней. Дня четыре. Потом два отходили от праздников. Жители поздравляли счастливых молодых родителей, умилялись с малыша. Хороший получился. Силачь. И вот, казалось, всё бы хорошо. Однако была одна проблемка. Малыш никак не открывал своих глаз с самого рождения. Неделя прошла. Две. Месяц. Три. Родители начали волноваться, однако видя, что мальчик растёт нормально, не сильно волновались по этому поводу. Пока. А вот через пару лет забеспокоились не на шутку. Да и соседи судачили разное, видя творящуюся ситуацию. Несмотря на вечно закрытые глаза, мальчик мог спокойно делать всё то, что и другие. Что самое странное, из него получился многообещающий охотник. Талант к луку имелся просто отличный. Стрелы редко когда промахивались по цели. Он мог попасть в муху за домом. А ведь его прогресс на этом поприще рос так быстро, что, казалось, для него нет преград в этом деле. При этом ребёнок рос добрым и отзывчивым, спокойным и смиренным. Родители радовались успехам сына, хоть и, одновременно, волновались из-за них. Переживали не они одни. Всё же непонятно как он этого добился. Химирако не ленись, ты же сама знаешь эту сказку. -

- Я и так верчусь, как кворкус перед своей самкой в брачный период. Так что не отвлекай. - отмахнулась Химирако.

- Кхм. Так вот. Шли годы. Постепенно прошло пять лет. Из маленького мальчика, постепенно, вырос сильный юноша. Добрый сердцем и чистый душой. И вот однажды, когда волнения были очень велики, люди собрались и попросили юношу наконец открыть глаза. Долго терпели, ничего не скажешь. Он не смог им отказать и исполнил просьбу. Так жители узрели одни из самых прекрасных глаз. Они ярко светилист и переливались всеми возможными цветами. На горе юноши в это время рядом проходил один старик. Он носил старую, изрядно потрёпанную одежду с большим количеством дыр. По внешнему виду его можно спутать с бродягой-бедняком. Однако он им не являлся. На самом деле это был проклятый маг глаз- Глазощуп. Для своей магии ему нужны были глаза. Чем они лучше- тем более сильную магию он мог творить и в болешем количестве. Своих глаз он лишился уже давным давно. Неудачный эксперимент. Жертва. Невезение или рана. Может просто кто украл. Никто точно и не знает уже. Давно было. Да и что побудило его на следующий поступок тоже не ясно. Мнений много. Кто-то считает, что причиной для этого послужила любовь, другие- зависть, третьи- обвиняют юношу, который, якобы, его спровоцировал. Версии имеются. Однако факт есть факт. Глазощуп напал на неожидавшего героя. Битва была напряжённая. В немалой степени из-за того, что противники не могли выложиться на полную. Первый защищал своих родных и близких. Второй не хотел повредить столь ценным глазам. Два дня и пять ночей (Не спрашивай как. Я сама не знаю.) бились они, не щадя себя. Остальные, видимо, всё это время непонятно чем занимались. Ну да это уже сугубо моё мнение.

Мимо пролетела Анария, и её попыталась поймать Фелиция. Безуспешно.

- Фелиция, положи нож! Анария, иди сюда, дай я тебе обниму. Фелиция, положи нож, кому говорят!

- Ты просто не понимаешь! Это всего лишь игра такая. - небрежно бросила она нож на стол. Тот, брякая, отскочил несколько раз и, вращаясь, немного проехался. - Ладно- ладно. В общем, они долго боролись. Однако в конце Глазощуп проиграл и был убит. Печаль- беда. Минус одно тело. А их у него ещё есть. Маг проклятых глаз всё таки. Единственный. Об этом он позаботился. Ещё несколько раз сходились они в сражении. В каждом из которых проигрывал лишь Глазощуп. Несколько лет продолжалась их борьба, пока Глазощупу не надоело. Всё. Мораль- нужно доверять близким.

- Знаешь... Я, конечно, не эксперт. Но такой себе конец...- задумчиво почесал я щёку пальцем..

Фелиция просто развела руками.

- Как получилось. Хоть бы спасибо сказал.

- Спасибо.

- Вот. То-то.

- А вообще почему Глазощуп?

- О! А это уже совсем другая история.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/38890/1409473