

Глава 15. Мы едем, едем, едем...

Миг и картина сменяется на тьму, расступившуюся через ещё одно мгновение. Я, раскинув руки в стороны, лечу вперёд. Ветерок приятно обдувает моё лицо, недалеко почему-то стоят огромные ворота, у которых ходят люди. А я лечу в сторону Фелиции. Так, надо взлететь повыше. Хочу летать всё выше, и выше, и выше! Машу руками рраз, два... Что? Почему не работает? Почему я падаю!? Почему земля так близко!? Так, стоп! Это уже не сон! Надо чего-то делать. Знаю! За пару секунд до печального столкновения, я смог сгруппироваться и используя набранную инерцию для кувырка, попутно амортизируя своё приземление, перекатился и оказался как раз с Ритур. Конечно, смотрелось всё криво-косо, наверное, но, всё же, я успел и обошёлся лишь небольшим испугом, плюс испачкался маленько. Ну да это не беда, а вот то, что происходит дальше от туда, от куда я прилетел- интереснее. Абайя отходил от какого бугая, неторопливо подходящего к нему и разминающему руку.

-Э-э-э!? Зак! Успокойся, будь спок-о-еееееен!- Кричал Абайя, уворачиваясь от двухметровой горы мышц. Один раз он даже увернулся, но от второго удара не смог и отправился в полёт в нашу с Ритур сторону. Крик он не прекращал даже тогда, когда летел сюда. Переглянувшись с Фелицией, кивнули друг-другу и просто сделали пару шагов в разные стороны. Абайя, вроде, должен пролететь, жаль, правда, низко- к дождю. Ну что поделать. Мда, приземление тоже не задалось. Сильно. Сначала стукнулся головой об землю, потом проехался пару метров, переходя в кувырок, который прекратился спустя пять-шесть метров.

-Абайя, ты там как? Живой?- Подойдя ближе к лежащему и не двигающемуся Абайе. Молчит. Взяв его запястье в руку, попробовал нащупать пульс. Так, пульс в норме. Зрачки? Блин, да с ним всё в порядке!

-Абайя, с*ка, почему сразу нельзя было сделать всё по-хорошему? Я, б"я, что сказал? Собраться, с*ка, вместе для разговора. Так почему, ма*ь твою, вы вдвоём страдали х*йнёй? Я тебя, с*ка, спрашиваю! Отвечай, когда я с тобой разговариваю! Смирно!- Орал этот верзила, подходя к нам ближе. Ну, теперь хоть видно как он выглядит. Бодибилдер на стероидах с ёжиком зелёных волос на голове и небольшим пузырьком. Лицо не обделено интеллектом, квадратное, красотой тоже не вышел, но есть круглый шнобель, похожий на хорошую такую картошку. На правой половине лица есть рубленый шрам не маленьких размеров. Короче, типичный варвар или дикарь.

Абайя на его реплику аж подскочил на месте, чуть ли не в воздухе выпрямившись, встав по стойке смирно.

- Разворот!- Дождавшись исполнения своего приказа, он кивнул сам себе и продолжил свой монолог, начиная ходить туда-сюда- Вот, другое дело. Тоже мне, ученичок, совсем распустился. Кхм, о чём я хотел сказать? А, всё, вспомнил. Значит так, салаги и салагиня. Я- Зак Краш. И я- глава этого горована и старший Охотник в придачу. Раз мне велено доставить вас в крепость, я это сделаю, но! Вы, с*ка, должны исполнять любой мой приказ с того момента, как мы перейдём эти ворота и до того момента, как не попадём в крепость! Я, б*я, ясно выразился!? Это вам не в песочке играть, да палки кидать! Если вам не повезёт, то вы можете распрощаться с вашими жизнями в любой момент!....

-Мне кажется или он как-то сильно много матерится и сгущает краски?- Тихим шёпотом спросила Ритур, на что я в ответ лишь покачал плечами.

-Тля нево это номально. Тсс.- Почти не двигая губа, произнёс Абайя.

- А! Ты про это. Ну, честно говоря, в этом нет ничего особо странного. Это просто пробуждение. Я так понимаю ты об этом ничего не знаешь?- Спросила Фелиция и дождавшись моего кивка, она продолжила.- Хорошо, сейчас объясню. Высунься в окно и посмотри на коней. Что ты видишь?

Ходят люди, что-то носят. Впереди кареты запряжены кони схожей масти. Коня как коня. Вот к ним подходит какая-то женщина с колбой в руке. В закрытой колбе находится какое-то странное варево зелёного цвета с вкраплениями жёлтого цвета.

- Ну, коня как коня. Ничего необычного. Эм... Чего!?!- не понял я происходящее. Дело в том, что, когда та женщина открыла колбу, из неё лёгкой струйкой повалил газ и полетел в сторону животинки. Те, вдохнув его, начали себя странно вести. Сначала они били копытами о землю, потом стали брыкаться и начались видимые изменения. Сначала вены и артерии стали видны невооружённым взглядом, как будто по ним течёт не кровь, а лава. После этого изменился цвет шерсти, став настолько тёмного цвета, что их было бы не видно ночью, если кровеносные сосуды вернутся в своё настоящее состояние.

- Что это с ними!?

- Они пробудились. Насколько я знаю, это продукт совместной работы Алхимиков и Химерологов. С транспортом в нынешних условиях сперва возникли некоторые сложности, вот они их и решили. Сначала создали новый вид с некоторыми особенностями: быстрее, умнее, выносливее и т.д и т.п. А потом создали вещество, на которое те реагируют. Оно усиливает их ещё больше, в результате чего они становятся весьма достойным транспортом. Для "обычных" коней можно провести пробуждение 3 раза. У остальных- у кого-как. Залазь давай обратно лучше, а то вывалишься ещё. Скоро отправляемся... Чтож, не думала я, конечно, что произойдёт нечто такое, ну да ладно, что поделать? Раз меня назначили тебе в наставники в качестве экзамена, то я обязательно пройду его на отлично, а значит, сделаю из тебя пригодного повара. Готовься, скоро начнётся твоё обучение и тебе придётся хорошо постараться.- с доброй улыбкой произнесла Фелиция.

- Я буду стараться.- с не менее приветливой улыбкой ответил я, усаживаясь на место.

Скоро ворота с шумом открылись, и караван тронулся со своего места. Сначала он двигался с неторопливой, я бы даже сказал медленно скоростью, так как картина за окном менялась довольно медленно, но, постепенно, он набирал всё большую скорость. Скорость коней увеличивалась до такой степени, что за окном уже было нельзя ничего разглядеть.

- Я вот хочу спросить... Абая, Фелиция, вы явно знакомы друг с другом. Не расскажите, как вы познакомились?

- Нууууу, лично я с ним познакомилась тогда, когда пришла в гости к Монти. Я, конечно, часто слышала от неё о Абайе, но лично не видела до того дня....

-----Ров- начало-----

Асперон. Кольцо живых. Где-то в 8 районе. На одной немногочисленной улице идут две девушки: одна с сапфировыми волосами, а другая с коричневыми. Ну как идут, скорее одна тащит другую.

- Фелиция не упрямясь! Всё будет нормально. Подумаешь, придёшь немного позже, не велика беда.

- Монти отстань! Я не хочу! Отпусти!

- Не отпущу! И ты об этом не пожалеешь! Да хватит так упрямиться, мы подруги или как?

- Подруги.- Как-то невесело и обречённо произнесла Ритур.

- Побольше энтузиазма в голосе! Я такой тортик приготовила, вчера весь день потратила, но сделала такой, какой хотела. И потом, мы уже почти пришли.

Добравшись до одного из домов на улице, Монти открыла дверь и пропустила радостную, но немного опечаленную Фелицию.

- От, объясни ты мне, чавк, ученичѐк, чавк, ты как так умудрился, а, чавк.? - На первом этаже раздался чавкающий голос из кухни.

Монти с Фелицией переглянулись и поспешили туда, где перед ними предстала странная картина.

Кухня была ярко освещена благодаря большому окну в стене. Стекло в нём чистым и прозрачным. На потолке висела мерно покачивающаяся люстра. У стены, в которой было окно, стояла кухонная техника. В центре комнаты стоял большой прямоугольный стол, по периметру которого размещались диваны. На стоял большой трёхъярусный торт с различными съедобными украшениями. На кухня витала приветливая тихая атмосфера. Плкрайней мере должна была. А на деле всё несколько отличалось: два параллельных дивана были заняты, а торт утратил свою шестую часть. На одном диване на корточках стоял, или сидел, Абайя, при этом немного сгорбившись и с обречённым лицом. На другом сидел его учитель Зак и жрал торт.

- Чт-чт-что здесь происходит!?- Крикнула возмущённая Монти, увидев, что её тортик достался этому бугаю! Хотя она потратила столько сил и времени на его готовку, а всё ради того, чтобы познакомить своего брата со своей новой хорошенькой подружкой!

Абайя от неожиданного крика аж подскочил на месте. Ну, насколько смог, а Краш непринуждённо продолжал своё дело, повернувшись в сторону пришедшей хозяйки с гостью.

- Аaaa!? Э-э-т-то не я! - сразу открестился самый слабый и, естественно, более доступный для праведного наказания из этой двойки мужланов.

- О, кажись, чавк, твоя сестра пришла. *Глоть*. Тортик вкусный, спасибо за подарок. Не ожидал, что ты сможешь всё так тонко рассчитать. Правда я не понимаю, зачем была нужна эта конспирация на тему: " это не для тебя, а для подруги моей сестры". Я бы и просто так его съел, даже если бы он не был в качестве подарка-сюрприза. Но мне всё равно приятно. Чтож, чавк, раз мне теперь есть на кого тебя оставить, то я пойду. Ещё раз спасибо. - взяв торт на руки, он обошёл Монти, у которой нервно дёргался глаз, и ушёл по своим делам.

- Эм, Монти, всё в порядке? А это, я так понимаю, твой брат, да?

- Ага. Брат...- медленно проговорила создательница подло спи... Украденного торта, хрустя кулачками и неторопливо подходила к основной причине своей неудачи, сияя мягкой улыбкой.

Абайя что-то почувствовал и решил ретироваться. Станным образом спустившись с дивана, он гуськом засеменял ко второму выходу, ведущего в столовую, от неё в гостиную, из которой можно будет добраться до выхода и убежать.

- Куда!? А ну стой! Тебе не убежать от моей техники наказания 150 сестринских

подзатыльников!- бросилась в погоню Монти. Причём именно бросилась, так как Охотник, не желающий получить столь суровой расправы, способен быстро передвигаться при любых обстоятельствах. Так, быстро семеня ногами, он оббежал стол вокруг которого стояли стулья. Когда мебель оказывалась за спиной беглеца, тот опрокидывал её, надеясь выиграть себе время. Монти же просто оббежала стол с другой стороны, вновь наступая на след своего брат. Абайя, преодолев стол, начал заворачивать за арку, ведущую в главную комнату, но немного проехался и, желая сохранить скорость и не упасть, зацепился за стенку. Так он проворачивался вокруг косяка, пригнулся и остановился, прикрыв голову. Его сестра, желая прекратить беготню, решила повторить трюк своего братца, но с некоторыми дополнениями. Поэтому она подпрыгнула, зацепилась за угол и приготовилась ударить ногой в воздухе, но промахнулась и пролетела прямо над пригнувшимся Абайей, который схватил ту за ногу и с разворота запустил в столовую. Монти сперва растерялась, но смогла собраться и вытянула вторую ногу, сместила корпус, после чего, летя около стола, пробежалась по нему и прыгнула на пол. Абайя уже ликовал внутри, перебегая комнату из одного конца в другой и чувствуя скорое спасение выжал ещё больше скорости. Он уже повернул за угол и, несясь на крыльях ветра и радости, не смотря себе под ноги, устремился к двери, уже тянясь рукой к такой близкой дверной ручке. Но вот беда, на его пути оказалась банка зелёной краски, которую он не заметил, споткнулся и упал. Банка подлетела вверх, после чего полетела вниз, достигнув пиковой высоты, разбрызгивая краску. Она скрыла под собой голову неудачливого спринтера, окончательно выливаясь, крася того в тёмно-зелёный цвет.

В это время из кухни выбегает раздражённая Монти, заметившая положение виновного, переходит на шаг. За ней неторопясь выходит Фелиция, наблюдающая за развернувшимся представлением, хрумкая печеньками.

- О-хо-хо, как же не повезло, да, Аби? Ну ничего, ничего, сейчас я тебе помогу. Ты только не волнуйся. Волноваться, знаешь ли, вредно. - разминая руки, ласково и многообещающе проговорила Монти.

Абайя же просто разлёгся на полу, смирившись с безысходным положением, и сказал одно ёмкое слово, выражающее его отношение ко всему происходящему. К сожалению, у на голове всё ещё была та злополучная банка, которая похерила ему весь побег. Ну или это его невнимательность виновата во всём? Не, точно банка и ещё раз банка. Так вот, она искривила звук, врезультате чего раздалось одно короткое, многозначительное...

- Ква.

- Слушай, Монти, хрум-хрум, может ты его помилуешь, м? Всё таки он и так уже пострадал. Хрум-хрум. В конце-концов это Зак сам всё съел. Да и не звал он его. Пожалей животное.

- Мугу-угу. - заукал Абайя.

- Хм... Зна-а-аешь, а ты, пожалуй, права.- с широкой предвкушающей улыбкой на лице, возвышаясь над своей жертвой, протянула сестра приговорённого, хотя ещё может и нет. - Поступать так всё же слишком жестоко. Поэтому.... От ныне и на следующие полгода, ты, Абайя, будешь Жабайей на людях и Жабой в домашней обстановке. Решение принято и обжалованию не подлежит. Я всё сказала. А теперь, Фелиция, пошли хоть чаю попьём, с печеньками. Ты же их там ещё не все схрупкала?- спросила у Фелиции снова ставшей добрая Монти, подходя к подруге и заглядывая той за спину.

- Нет, там ещё много. Пошли?- ответила Фелиция, немного с беспокойством смотря на разлёгшегося на полу Абайю, идя к столу.

- Угу.

Девушки ушли на кухню чаёвничать, оставив Абайю в смешанных от происходящего чувствах. Он снова сказал то лаконичное слово, но на этот раз уже сняв эту дурацкую банку, швырнув ту в угол.

- Бля. - пролежав так пару секунд в молчании, он продолжил, встав и идя в ванную отмываться, заодно переодеться в чистую одежду- Тяжело быть младшим братом сестры. Эх-хе-хе.

-----Ров-конец-----

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/38890/1257491>