

- Рев и рычи! Драг Хаул!

Бууууууууу!

Взрыв потряс воздух, когда выстрел Регины пробил переборку из военной зачарованной стали. Карбункул стремительно взмыл в воздух, а Леонис и Регина последовали за ним. Естественно, все лифты были неактивны, поэтому, чтобы попасть на мостик, им оставалось воспользоваться либо центральной лестницей, либо аварийной.

Пробить потолок с помощью магии было бы гораздо быстрее, подумал Леонис. Однако при такой тактике принцесса рисковала попасть под перекрестный огонь.

- Мисс Регина, не забегайте слишком далеко вперед... - настаивал Леонис.

- Я здесь старшая. - Регина повернулась к нему лицом, когда они взбежали по лестнице. - Я не могу позволить тебе взять на себя инициативу.

- Нет, просто я... э-э... я вижу ваши...

- ...Хуу?! - Регина покраснела и натянула юбку сзади.

Форма Академии Экскалибур подчеркивала подвижность, поэтому ее юбка была очень короткой. Леонис хорошо разглядел зрелые черные трусики Регины.

- Ты извращенец, не так ли, мальчик?! - отругала его Регина, презрительно сверкнув глазами.

- Я... это была случайность! - настаивал Леонис, заявляя о своей невиновности.

- Мне придется доложить об этом леди Селии, не так ли...?

- Пожалуйста, не надо, - поспешно попросил Леонис.

Их разговор прервался, когда сверху раздался новый голос.

- Кто вы, черт возьми?! - пронзительно крикнул кто-то.

Пара звероловдей появилась на площадке прямо перед ними.

- Мисс Регина!

- Святой Меч, Обмен - Драг-Страйкер! - Регина быстро нанесла шквал ударов.

- Повышение точности, Взрыв проклятия! - Леонис подобрал время для Регины, применив к ней магию усиления.

Буууум!

Выстрелы попали в цель, взорвавшись и отправив звероловцев в полет.

- О-огооо?! - Регина слегка пошатнулась от силы собственной атаки.

О, проклятье, я слишком мощно её усилил!

- Это было потрясающе, мисс Регина! - сказал Леонис, быстро притворившись незнающим.

- Это были не взрывные снаряды. Это были обычные взрывы. Я думаю, их траектория тоже немного изменилась... - ответила Регина, явно неубежденная.

- Вам, наверное, показалось.

После присемления Леонис и Регина продолжили путь по коридору, без труда побеждая всех звероловцев, преграждавших им путь. Снова и снова Регина выпускала огненные разряды из своего Священного меча.

- Вон там, это мостик корабля!

Карбункул стал прозрачным и прошел прямо через дверь.

- Драг Хаул! - Регина запустила еще один мощный взрыв, который взорвал дверь. - Принцесса Алтирия! - воскликнула она, ворвавшись в комнату. Однако то, что предстало перед ее глазами, было совсем не тем, чего она ожидала.

- ...Что... Что здесь происходит? - потрясенно прошептала Регина.

На мостике было совершенно пустынно. Система управления кораблем работала без единого человека в помещении.

- Смотри! - Регина подозвала Леониса, когда ее глаза уловили экран консоли. Выражение ее лица стало застывшим от страха и отчаяния.

- ...Что это? - На экране появилась большая вспышка, которую Леонис счел за "Гиперион". Похоже, он держал курс на скопление многочисленных точек поменьше.

- Это риф Пустотников.



Шарнак и ее подчиненные собрались на палубе "Гипериона". В небе сверкали молнии, бушевала гроза. Несколько звероловцев переносили принцессу Алтирию в грузовой отсек истребителя.

Каждый из глупых звероловцев, принявших силу Демонического Меча, был теперь марионеткой Шарнак. Точнее, они находились под контролем Демонического меча, зажатого в руках темной эльфийки.

Между пальцами Шарнак покоился Золгстар Мезекис, одно из орудий уничтожения Темных Властелинов, известных под общим названием Семь Дуг.

Это был предмет иного рода, чем те, что Шарнак дала звероловцам. Золгстар Мезекис был настоящим Демоническим мечом и был дарован ей жрецом богини. Как и положено легендарному оружию, им, по преданию, владел герой тысячу лет назад.

Да, я избрана ею... - уверенно подумала Шарнак.

- ...Куда ты нас ведешь? - слабым голосом спросила принцесса Алтирия.

- В прекрасное место, - ответила Шарнак с садистской улыбкой. - Ты должна считать себя польщенной. Как только я вскрою твой мозг и разберусь в способностях королевской семьи, я сделаю тебя игрушкой садистов культа. А может быть, я позволю тебе послужить питательной средой для монстров пустоты. А-ха-ха-ха-ха-ха-ха!

- ...?!

Издав маниакальный смех, Шарнак подняла Меч Демона вверх.

Под лунным светом бесстрастный Гиперион неся по водам, приближаясь к рифу, окутанному чернотой, превосходящей саму ночь.

- Давайте поторопимся, - приказала Шарнак звероловцам под ее командованием. - Если вы, конечно, не хотите, чтобы вас тоже проглотили.



Риселия и Сакуя поспешили по коридору, освещенному лишь мерцающим аварийным светом. В коридоре никого не было видно. Скрип корпуса "Гипериона" прерывался раскатами грома.

Пол дрожал и трясся под двумя молодыми девушками. Вероятно, корабль приближался к максимальной крейсерской скорости.

- Посмотри туда. Переборки разрушены, - заметила Риселия, указывая вперед.

В центре массивной баррикады военного образца зияла большая дыра. Обломки и осколки металла усеяли пол вокруг нее.

Это Лео сделал...?

- Мисс Риселия..., - позвала Сакуя, догоняя ее.

- Что случилось? - Риселия остановилась и обернулась.

- Они идут. - Сузив глаза, Сакуя повернулась лицом к тому, что казалось пустым воздухом. Несмотря на явное отсутствие противника, она достала Райкиримару.

- ...А? - Риселия не заметила никакого необычного присутствия, но казалось очевидным, что младшая фехтовальщица что-то видит. Снаружи Гипериона раздался сильный раскат грома, а затем...

Треск, треск!

Раздался звук разбивающегося стекла, словно сам воздух начал расступаться.

- Пустотники?! - Риселия создала свой Кровавый Меч и крепко обхватила его рукоять руками.

Треск, треск, треск!

В бесчисленных разломах образовались трещины, и из них, расширяясь, стало появляться существо, окутанное темно-серыми испарениями.

- ...Уррр... Рггггл...

Крепкие конечности с когтями и плавниками вытащили скользкое серое тело из трещин в

пространстве. То, что должно было быть лицом Пустотника, не имело ни носа, ни глаз, только большая горизонтальная пасть, выложенная зубами.

- ...Класс тритонов...

Это был вид Пустотников, который появлялся на морском дне. Он обладал высоким интеллектом и мог быстро передвигаться не только под водой, но и на суше.

- Он приближается! - воскликнула Сакуя, оттолкнувшись от земли.

Выхватив меч, Сакуя одним элегантным движением нанесла горизонтальный удар. Пустотник растворился в миазме и исчез, даже не успев издать предсмертный крик. По лезвию Райкиримару пробежали разряды электричества. К сожалению, вокруг Риселии и Сакуи уже образовались новые разрывы.

- ...?!

И снова наэлектризованная катана вспыхнула, рассекая очередного Пустотника, появившегося из трещины. Затем Сакуя использовала обратный взмах, чтобы перейти к другому удару, а от него - к восходящему горизонтальному разрезу. С каждым взмахом клинка движения Сакуи становились все более ловкими.

- Высшая техника клинка, третья форма - Боевой шквал Сакуры!

Клинок Сакуи взревел. Способность ее Святого меча - Райкиримару, Клинок Молнии - была ускорением. Производимое им электричество было лишь побочным продуктом. Его истинная сила заключалась в том, что он окутывал Сакую сверхэлектромагнитной энергией, позволяя ей двигаться тем быстрее, чем больше она резала своих врагов. Девушка сама была похожа на лезвие голубой молнии, несущееся навстречу рою Пустотников.

- Хяааааа! - Риселия издала боевой клич и тоже бросилась на Пустотников с Кровавым мечом в руке.

Из стены выскочил тритон и тут же был разрублен пополам. Риселия вонзила острие клинка в специальную трещину, уничтожив еще одного Пустотника, который только начал выползать наружу.

Используя свою превосходящую вампирскую силу, Риселия подпрыгнула в воздух, мгновенно настигая новую группу Пустотников, и занесла свой Святой Меч. Ее тренировки со скелетами оказались плодотворными; теперь она явно больше привыкла сражаться с группами. Нанося удары, Риселия высвободила огромные запасы маны, текущие по ее телу, и сражалась так, как подобает королеве вампиров.

Почему внутри корабля появляются Пустотники?! Отмахнувшись от миазмов, окутавших воздух, Риселия выглянула в окно...

Вовремя вспыхнувшая молния осветила поверхность воды, показав толстый слой серого пара, висящий над морем.

- Неужели это риф Пустотников?! - недоверчиво воскликнула она.

Риф Пустотников - это термин, используемый для описания гнезда Пустотников, образовавшегося в море. Считалось, что это адские места, из которых невозможно выбраться.

О чем думают эти зверолюди?!

На "Гиперионе" должен был быть радар, способный обнаруживать и уклоняться от Пустотников. Риселия могла только гадать, проложили ли угонщики неверный курс или сделали это намеренно.

К счастью, на данный момент, похоже, появлялись лишь небольшие классы Пустотников. Однако если "Гиперион" затянет еще глубже в риф, риск появления более крупного класса будет очень велик.

- При такой скорости мы...!

В воздухе образовалась еще одна трещина, из которой выполз новый вид Пустоты. Она была гуманоидной, но крупнее, чем Пустотник класса тритонов. Из его головы росли отвратительные, похожие на моллюсков щупальца, как будто множество морских существ устроили свой дом внутри его черепа.

- Пожиратель мозгов! - воскликнула Риселия.

Это был гораздо более сильный вид по сравнению с классом тритонов. Он не только был более умным, но и мог использовать таинственные силы. Говорили, что Пожиратели Мозгов с большой вероятностью могут стать Повелителями Пустоты.

Академия Экскалибур классифицировала их по уровню опасности ранга А, что означало, что Пустотник считался слишком опасным, чтобы ему мог бросить вызов один Святой Мечник. Риселия нервно сглотнула, стоя лицом к лицу с существом. Сакуя разрубила еще одного Пустотника и подскочила к Риселии, так что две молодые девушки теперь стояли спина к спине.

- Мисс Риселия, вы должны идти вперед. Оставьте этих парней мне.

- ...Нет. Я останусь и буду сражаться с тобой, - заявила Риселия.

- Идите и найдите ребенка. Разве не за этим вы пришли? - Сакуя утверждала с такой силой, что не оставалось места для споров.

- ...!

- Не волнуйся. Я живу, чтобы охотиться на Пустотников.

Риселия почувствовала, как по позвоночнику пробежала дрожь.

- Пожалуйста, мисс Риселия...

- ...Хорошо. Рисселия кивнула и бросилась в рой. Прислушиваясь к затихающему звуку шагов подруги, Сакуя приготовила Райкиримару. Морские дьяволы появлялись один за другим вокруг Пожирателя Мозга, но даже в такой сложной ситуации Сакуя оставалась собранной.

- Хорошо. Я не хотела, чтобы ты видела, что будет дальше, - холодно сказала она.

Из маленького тела Сакуи поднялся черный поток миазмы, такой же, как и пар, выпускаемый Пустотниками.

- Демонский меч, Ямичидори... Даруй им молчание могилы. - Сакуя поднесла кончики пальцев к губам и ослепительно улыбнулась.

<http://tl.rulate.ru/book/38867/1798722>