

За воротами находилась дверь в лифт - магический аппарат, использующий передовую магию управления гравитацией. Как только Леонис вошел в него, лифт начал бесшумный спуск. Во Дворце Смерти Некрозоа были подобные устройства, но это были гораздо более примитивные механизмы, для работы которых требовались скелеты, использующие шкивы и веревки.

Это впечатляющая технология. Теперь понятно, почему обычное колдовство оказалось забытым, подумал Леонис. Однако больше всего его по-прежнему беспокоил дух совы.

- Регина, та сова, что была раньше, была духом, верно? - спросил он, повернувшись лицом к девушке, ехавшей с ним в лифте.

- Да, это один из искусственных элементарей компании "Филле", - объяснила она.

- Искусственные элементарии? - Незнакомый термин поставил Леониса в тупик.

- Духи, созданные с помощью магической технологии. В отличие от обычных духов, они могут выполнять только простые задачи.

- Искусственное создание духов...

В эпоху Леониса тоже проводились исследования в области магии, способной создавать духов. Однако они закончились полным провалом.

Они успешно создали духов и заставили их оказывать различные услуги?

Это было поразительное достижение, но возникал вопрос, что случилось с духами естественного происхождения.

- Что случилось с неисккусственными духами?

- О, ты имеешь в виду Первородных духов, - сказала Регина. - О них говорится в легендах, но я слышала, что с тех пор, как началось вторжение пустотников, они стали проявлять себя лишь изредка. По-видимому, некоторые из них все еще существуют в древних лесах, но об этом мало что известно.

- ...Понятно, - ответил Леонис. Он так и предполагал.

Это означает, что духи все еще существуют как единое целое.

В отличие от людей, духи не знают естественного срока жизни. Дух высшего порядка, способный к общению, мог бы рассказать Леонису обо всем, что произошло, пока он был

запечатан. Король нежити обязательно сделал об этом заметку.

После долгого путешествия глубоко под землей лифт наконец остановился.

- Это невероятно... - произнес Леонис, выйдя на поверхность.

- Да, я тоже вижу это впервые... - добавила Регина.

В центре комнаты стоял большой цилиндр, возвышавшийся над окружающей обстановкой. Внутри него находилось бесчисленное множество книг в прозрачных футлярах. Казалось, что в цилиндре находятся сотни томов.

- Что ты ищешь? - спросила Регина.

- Ну, здесь гораздо больше книг, чем я предполагал. Наверное, я просто начну с той, что покажется подходящей... - пробормотал Леонис.

Не имея реальной отправной точки, Леонис выбрал случайный набор томов с информацией, полученной до вторжения пустотников, которые не были занесены в общедоступную базу данных. Он протянул руку и обхватил несколько работ Теневой рукой.

- А, малыш..., - перебила Регина.

- Что это?

- Ты можешь читать эти книги здесь, но не можешь их вынести. Я одурачила духа наверху, но книги отслеживаются какой-то другой системой.

Хм... Полагаю, это вполне логично.

Темы хранились под такой надежной защитой, что логично, что студентам не разрешалось просто взять и уйти с ними.

- А как насчет того, чтобы переписать содержание и уйти с этим? - поинтересовался Леонис.

- Думаю, это нормально... - ответила Регина.

Леонис достал ручку из нагрудного кармана своей униформы. Это была не одна из тех костяных ручек, которыми он обычно пользовался. Она была из школьного магазина академии и автоматически выработывала чернила. Затем он вызвал из своей тени кусок пергамента и произнес заклинание. Прибор ожил и начал двигаться сам по себе, переписывая содержание

древних текстов.

Это было заклинание автоматического письма, Автозапись. Леонис изначально придумал его для массового производства магических свитков.

- Это способность твоего Святого меча? - спросила Регина, подглядывая за тем, что делает Леонис.

- Что-то вроде этого, - ответил Леонис.

С активированным заклинанием копирование книг займет около часа.

- Ну что ж. Тогда я пойду обратно, малыш.

- Хорошо. Большое спасибо, мисс Регина.

Леонис склонил голову в знак благодарности, а Регина, помахав на прощание рукой, села в лифт и поднялась вверх.



Шестое отделение Седьмого штурмового сада было также известно как специальное отделение защиты полулюдей. Это была искусственная среда, состоящая из леса широколиственных деревьев, окружающего пресноводное озеро, которое поддерживалось опресненной водой из океана.

В этом отделении проживало менее двадцати тысяч человек, что составляло тридцатую часть всего населения Седьмого Штурмового Сада. Большинство из них были полулюдьми, которых отделили от остального населения.

Полулюди - это собирательный термин для обозначения зверолодей, эльфов и расы демонов, которые жили в лесах, горах и на островах до того, как империя начала проект объединения людей. Шестидесять четыре года назад полулюди почти полностью вымерли в результате вторжения пустотников, как и их собратья-люди. Под предлогом защиты они были поглощены империей.

В том рукотворном лесу, где жили полулюди, стоял храм, настолько заросший растительностью, что напоминал заброшенный дом. Там собралась группа фигур, закутанных в пепельные плащи. Всего их было двадцать человек, и каждый был вооружен. Над разрушающимся строением висела тревога.

- Как вы все знаете, четвертая принцесса, Алтирия, и ее линкор "Гиперион" должны причалить

к этому Штурмовому саду для проведения мотивационного митинга, - заявил низкий голос, напоминающий рычание.

Говоривший был массивным мужчиной, настолько мускулистым и хорошо сложенным, что его телосложение было хорошо видно даже сквозь плащ. Лицо под капюшоном было похоже на лицо черного льва.

Это был Бастеа Колоссуф. Потомок клана Шамар, считавшегося одним из самых воинственных и воинственных племен полулюдей, Бастеа был лидером радикальной боевой организации "Суверенные волки". Под его руководством фракция совершила бесчисленное количество террористических актов против империи.

После инцидента с захватом зала парламента, в результате которого погибло более двухсот человек, "Суверенные волки" начали кочевать из одного штурмового сада в другой, подготавливая новых рекрутов и сочувствующих. Они прибыли в Седьмой штурмовой сад около восьми месяцев назад и скрывались от бдительного ока административного бюро в лесу в отделении защиты полулюдей, где их было труднее выследить. Укрывшись там, революционеры точили когти в ожидании возможности нанести удар.

- Ааа, я с нетерпением жду этого, правда. Наконец-то мы сможем разделаться с наглыми людьми, - сказал один маленький зверочеловек - убийца-оборотень, с нетерпением облизывая губы.

- Но можем ли мы доверять этой женщине, лорд Бастеа? - спросила громоздкая фигура, стоявшая спиной к стене.

Из ее лба торчал большой острый рог - явный признак того, что несогласная женщина принадлежала к расе яростных демонов.

- Она дала нам силу. Это неоспоримый факт.

- Он прав, Эльза. Теперь мы обладаем силой Святых Мечей, как и те люди!

- Хе-хе-хе... Это не Святые Мечи, - раздался новый голос, заставив всех повернуться и посмотреть на говорившего.

- ...?!

- Это Демонические мечи, предметы, дарованные вам богиней.

В какой-то момент у входа в храм появилась красивая, обворожительная женщина с темной кожей. Хотя на вид ей было около двадцати лет, внешность была ненадежной, когда речь шла о такой темной эльфийке, как она. В ее руке был зажат черный меч, от которого исходила

жуткая, тревожная аура.

- Вот ты где, Шарнак, ведьма, - прошипела Бастея.

Шарнак из Эвердаркского леса впервые появилась на тайном собрании Суверенных Волков за несколько недель до того, как Повелитель Пустоты напал на Седьмой штурмовой сад. Хотя повстанческая ячейка сначала отнеслась к темному эльфу с подозрением, они быстро приняли обещание силы, которое она дала через благословение богини.

Темная эльфийка наделяла способностями, подобными чудесным Святым мечам, которыми планета одарила низшую человеческую расу, тех, в ком она видела потенциал.

- Как вам сила богини? Нравится ли она вам? - Шарнак уверенно улыбнулась остальным.

- Почему ты сотрудничаешь с нами? - спросил Бастея.

- Потому что так хочет богиня.

- Богиня, да? - прорычал Бастея в ответ.

Я не доверяю этой женщине. Звериная интуиция Бастея подсказывала ему, что эта темная эльфийка говорит языком гадюки.

Тем не менее, сила демонических мечей, которые она нам дала, вполне реальна.

Суверенные Волки были не в том положении, чтобы отказываться от помощи, исходя из того, кто ее оказывает. Все, что имело значение, - это освобождение их сородичей, находящихся в плену в столице.

- Подготовка к захвату корабля уже идет полным ходом. Вы можете оставить все на меня, - промурлыкала Шарнак.

- Если бы имперский линкор было так легко захватить, мы бы уже сделали это, - сказал ей Бастея.

- Я призову силы Небытия, - ответила ведьма.

- Что? - Бастея нахмурил брови.

Из лезвия Демонического меча в руках Шарнак начала просачиваться черная миазма.

- Небытие, служащее богине, укажет тебе путь.

<http://tl.rulate.ru/book/38867/1716957>