Главный военный корабль был намного быстрее, чем корабли, на которых Ной был раньше, где всего за несколько часов они приблизились к местоположению Мира Магов.

Очертания этого Первого Мира были немного больше, чем Мира Культивирования, тонкая преграда окутывающая его выглядела готовой сломаться в любой момент. Это было не столько для защиты, сколько для сообщения о том, что они обладают силой, чтобы воздвигнуть любой барьер над своим миром.

Главный военный корабль, который был способен уничтожить целые звезды, бесшумно появился возле Мира Магов, его огромные размеры более чем на 2 километра были ничтожны по сравнению с величием целой планеты, но оружие, которое он нес, оставалось таким же ужасающим!

В тот момент, когда он появился, Грандмастер Вредрал спокойно коснулся нескольких вещей на красном кристалле, связанном с кораблем, его множество оружия было заблокировано и заряжено, когда несколько специализированных выпустили пленку золотого света, чтобы быстро начать обволакивать весь Мир Магов.

Змеиная королева Каара, которая наблюдала за текущими операциями в Мире Магов, была первой, кто почувствовал изменения, поскольку ее сознание было намного более чувствительным, чем у других, и на секунду позже осознала, что пространственный замок быстро распространяется по Миру Магов!

Ее лицо стало пепельно-серым, когда взгляд устремился в небо, проникая сквозь слои, змеиные глаза обнаружили огромный корабль с руническими отметинами и оружием, которое заставило бы страх проникнуть в душу любого знающего существа.

Судно, возвышавшееся над Миром Магов, бледнело по сравнению с размером мира, но его значение заставило Королеву Змей увидеть изображение, как будто этот единственный корабль был больше, чем вся Планета!

Это произошло потому, что этот Главный военный корабль был известен и внушал страх знающим силам Светового Пространства. Это была единственная технология, уникальная для Небожителей, ее мощность не имела себе равных, ведь под управлением могущественных Гроссмейстеров, составлявших ряды Небожителей, это судно могло уничтожить целые миры!

Этот корабль мог пилотировать только кто-то из Царства Расширения Области, уровень требуемой энергии был огромен для всех, кто ниже. Наряду с этой потребностью в энергии потребовалась уникальная сущность Небожителей, прежде чем кто-либо мог приблизиться к этому впечатляющему оружию массового уничтожения.

Его появление над Миром Магов означало только одно, и Королева Змеи, стоявшая на вершине

Ордена Черного Змея, поняла это, когда ее пепельное лицо пришло в ярость.

"Лицемеры!"

Она закричала в небытие, когда другие силы Мира Магов быстро заметили ситуацию, их взгляды было отчаяние, когда они поняли что вот-вот должно было случиться.

"Нет!"

"Они не могут!"

Чувство ужаса начало закрадываться в сердца многих могущественных существ по всему Миру Магов, поскольку они ожидали, что в следующий момент произойдет ужассающая сцена, но прошли минуты, и появился только прочный пространственный замок, охвативший всю планету.

Некоторые вздохнули с облегчением, когда они попытались послать сообщения своим союзникам, чтобы узнать, сможет ли кто-нибудь из них остановить Небожителей, появившихся над Миром Магов, но никакие сообщения не входили и не выходили из этого запертого мира, пока они беспомощно наблюдали.

Ужасающая активация оружия, которого они боялись на протяжении многих лет, не произошла, когда сердце Королевы Змеи все еще сохраняло яростное выражение, когда она смотрела в небо. Выражение ее лица оставалось выражением гнева, так как казалось, что она не боялась смерти!

Многие из силовых центров Мира Магов смотрели, чтобы увидеть, какой будет их судьба в атмосфере отчаяния, когда они наблюдали, как огромный иллюзорный экран начал материализоваться прямо над Миром Магов.

Этот экран был огромен по размеру, даже превышая размер Главного военного корабля, поскольку любые существа с ранга Бездны или выше могли бы наблюдать за вещами с ясностью, пока они фокусировались на небе. Изображение на огромном иллюзорном экране стало четче в течение нескольких секунд, поскольку они заметили, что это были изображения двух фигур в красных мантиях.

Один был темноволосый мужчина со спокойным выражением лица, другой - темнокожая женщина с тугим хвостиком, а ее глаза сияли светом, когда они с нетерпением ждали того, что показывал экран - что было просто вид двух существ, когда они смотрели на Мир Магов с корабля, на котором они находились!

Этот мистический иллюзорный экран не просто появился перед глазами могущественных сил Мира Магов, еще один, точно так же, как он появился над Миром Культивирования. Еще один появился в Подземном мире... иллюзорный экран, показывающий двух Небожителей в красных

одеждах, отображался во многих окружающих Первых Мирах, которые каким-либо образом были связаны с Миром Магов и Миром Культивирования, даже добавив к ним другие Первые Миры, в которых просто было много мощностей.

Одинокая Луна, Инфантильный шар, Штормовые территории, Пылающий архипелаг, Пылающий мир ... многочисленные Первые Миры были увидели этот огромный иллюзорный экран, на котором были показаны два существа, смотрящие на обширный Мир Магов.

Знающие силы этих миров почувствовали жуткую атмосферу, когда они осознали, что означают красные одежды, и их предположение подтвердило тот момент, когда эта нелепая способность позволять иллюзорному экрану, подобному этому, изображать совершенно иную среду в сотнях миль над их мирами, подтверждая все их мысли, когда они задавались вопросом, кто заслужил гнев Небожителей!

Чего они не знали, так это того, что для осуществления этой возможности, Грандмастер Вредрал поручил множеству Небожителей направить Межгалактические военные корабли, помимо Главного военного корабля, на котором он находился с Криксом и Афиной, чтобы перебраться в многочисленные Первые Миры в окружающем квадранте Мира Магов.

Это привело к тому, что десятки кораблей были посланы чтобы покрыть расстояния между более чем сотней Первых Миров, которые либо были связаны с Миром Магов и Миром Культивирования, либо знали о нем, а также о войне, которая назревала с этими двумя.

Эти корабли обладали технологией, похожей на ту, которую видел Ной перед входом в Первое Царство Ада, технологию изображения иллюзорного экрана для многих. Та же самая технология использовалась теперь, когда корабли находились около многочисленных Первых Миров, чтобы отображать иллюзорный экран, который показывал видео с чрезвычайной четкостью.

Грандмастер проявил небольшой интерес, когда Ной объяснил, как он хотел разыграть свой вариант, который не был разрушением всей планеты, а должен был устроить шоу.

Чтобы предотвратить разрушение всего мира, уничтожив только тех, кто несет ответственность, и в то же время достичь цели Небожителей - использовать страх для уменьшения нарастающего хаоса ... Ной устроил шоу на всеобщее обозрение!

http://tl.rulate.ru/book/38845/1607474