

Было бы неправильно даже называть это этажом подземелья, поскольку это казалось целым миром. Вокруг нас было огромное пространство, заполненное деревьями, а на горизонте виднелся огромный замок, это был [Замок Солаэля]

Замок был построен в средневековом стиле и имел величественный вид, который будоражил всех, кто смотрел в его сторону. В этом замке находилось более сотни монстров ранга С и огромный Титан, с которым нам вскоре предстоит столкнуться.

Когда мы направились к замку, Андерсон заговорил: "Когда эта дверь откроется, мы столкнемся с 10 монстрами ранга С. Они состоят из чрезвычайно прочных материалов, похожих на камни, и для их разрушения требуется очень разрушительный навык. Нам придется прорваться через несколько комнат, в которых будут эти статуи в виде монстров, чтобы добраться до босса в главном зале замка. Я буду прикрывать Дину и Стейси". Он указал на двух женщин, которые были в мантиях. "А вы двое", - сказал он, указывая на двух охотников, держащих огромные щиты, "прикроете Рэйчел и... Ноя. Я не хочу никаких ошибок, будьте уверены в своих навыках и атакуйте на поражение".

Остальная часть группы кивнула в понимании, и мы вскоре были рядом с замком, который открыл свои двери, чтобы показать большую комнату, где стояли десять статуй.

В тот момент, когда мы вошли, статуи высотой три метра с золотым блеском открыли глаза и пошли на нас. Десять монстров ранга С рассредоточились по всей комнате и побежали на нас полукруглым строем.

Андерсон бросился первым, двое магов последовали за ним, направляясь направо и уже читая свои заклинания. Два танка кивнули мне и Рейчел и пошли к другой стороне, быстро сталкиваясь с огромными статуями.

Все здесь были достаточно хорошо осведомлены о подземелье, поэтому навыки быстро скастованны и полетели к статуям, сверкающим разными оттенками. Я применил [Пламя Мучений] и сформировал из него круглый диск, который бросил в одну из статуй. Мгновенно разбивая ей голову.

Рейчел, берсеркер, стоявшая рядом со мной, мгновенно исчезла и выхватила меч, который она

носила на своей талии, который теперь сиял темно-красным цветом, и мгновенно уничтожила на части другую статую.

Со стороны Андерсона, я не знаю точно, как он это сделал, но три статуи уже были разбиты и лежали на земле в виде камней.

Маги позади него произнесли заклинание, которое быстро сформировало темное грозовое облако, извергшее молнию, которая обрушилась на головы оставшихся двух статуй и также уничтожила их.

Со своей стороны у нас были еще три статуи, танки сдерживали их, отбрасывая назад своими Щитами, когда они приближались. Рейчел стояла на расстоянии, а затем ударила мечом горизонтально. Меч испустил ослепительный свет, который ударил и уничтожил две статуи, быстро предоставив больше места для двух танков.

Я, контролируя [Пламя Мучений], быстро разбил голову оставшейся статуи. Это было только начало, но командная работа выглядела довольно солидно. Это была только первая комната, которую мы должны были пройти в этом замке, прежде чем хотя бы приблизимся к огромному Титану, который будет стоять на нашем пути.

После того, как комната была очищена, все, кроме Андерсона, сели и закрыли глаза, скорее всего, восстанавливая свою энергию. Я последовал их примеру и действовал так, как будто я также потратил значительное количество энергии на неоднократный каст [Пламени Мучений].

В течение этого времени я активировал навыки, которые не проявлялись на моем теле, так как я был уверен, что значительное время в этом подземелье, они потратят на восстановление между комнатами замка. Я активировал [Ауру Ускорения] вместе с [Эссенцией Жизни] осветившие мое тело светом разных цветов, который вскоре поблек. Я также использовал регенерацию, хотя у меня и не было травм только для того, чтобы проверить ее эффект. Чувство, будто мне только что сделали лучший массаж, накрыло меня, а все напряжение в моем теле было быстро снято.

Это было, вероятно, последнее возможное применение, о котором кто-либо мог подумать. Ха, высокоранговый навык, требующий больших затрат энергии, будет использован так. Я был

удивлен его эффектом, так как ни разу не был ранен и не планировал быть раненым в будущем. Безопасность прежде всего.

Примерно через 10 минут большая часть группы встала, и мы были готовы перейти к следующей комнате. На этой стояла еще одна статуя, в результате чего их число возросло до 11. Повторилась та же стратегия.

В этот раз я заметил, как Андерсон использовал навык, которым уничтожил статуи в прошлый раз, он взмахнул мечом и вылетела дуга молнии, разбивая и уничтожая сразу три статуи. Его ранг был не просто показухой. Маги рядом с ним использовали то же умение, молнией быстро уничтожая оставшиеся статуи.

Командная работа стала еще более гладкой в нашей группе. Два танка перед нами останавливали любые статуи, что решили приблизиться к нам, в то время как Рейчел двигалась туда и обратно со своим мечом, время от времени посылая изогнутый клинок света, который разбивал статуи. Я использовал универсальное [Пламя Мучений], оно трансформировалось от быстро вращающегося диска пламени к тугому канату, который обвивался вокруг голов статуй, пока те не взорвались.

Танки иногда освещались светом или прозрачными щитами, появлявшимися всякий раз, когда они принимали удары от статуй, всегда следя за тем, чтобы стоять на своем месте и не быть отброшенными назад.

После того, как мы очистили около пяти комнат и снова отдыхали, Рейчел подошла ко мне и заговорила. "Похоже, ты очень точно владеешь своими навыками, но я никогда не слышала о тебе с тех пор, как прибыла в Оутер Банк X, ты тоже недавно переехал в город?"

Я улыбнулся, когда ответил. "Нет. Я был здесь все это время, я только недавно пробудился".

Это была информация, которую любой мог легко найти обо мне, если бы они нашли время, поэтому я не беспокоился о том, чтобы поделиться ею.

Она казалась удивленной и спросила. "Правда? Тогда ты, должно быть, пробудил довольно мощный врожденный навык"

Я улыбнулся, но не ответил.

Так медленно прошло несколько часов. Мы очищали кучу комнат в замке, чтобы продвинуться вперед, а число статуй увеличивалось на одну после каждой комнаты.

В десятой комнате. Мы столкнулись с 19 статуями, из-за чего все было намного сложнее. Несколько статуй вырвались из-под теснящих их танков с огромными щитами и побежали ко мне. Я действовал быстро, откинул назад пламя мучений, сформировал из неё столб и подобно бейсбольной бите ударил по ним, чтобы оттолкнуть. Через несколько секунд вернулась Рейчел и прикончила их.

Было несколько травм, но никто особо не пострадал. Андерсон со своей стороны довольно хорошо защищал магов, двигаясь вперед и назад и оттесняя любые статуи, которые пытались прорваться.

В комнатах после этой оставалось постоянное количество из 20 каменных статуй, убийство которых занимало много времени, стараясь максимально предотвратить ранения до предстоящего боя с боссом.

После того, как мы очистили 19-ую комнату, у Андерсона и членов его оригинального пати лица приняли серьезные выражения. Выход из этой комнаты вел к большому коридору, в конце которого была золотая дверь. Теперь мы стояли бы лицом к лицу с боссом [Замка Солаэля]. Однако этот босс был несколько особенным, так как он не будет один. С ним будет 10 таких же статуй, стоящих на страже вокруг него.

Это был момент, из-за которого многие люди терпели неудачу, если у них не было достаточно сильного человека, чтобы сдержать босса, пока другие члены максимально быстро уничтожают его охрану, а затем присоединяются, чтобы помочь главному охотнику быстро прикончить босса.

Андерсон созвал всех вместе и посмотрел на меня пронзительным взглядом, как обычно. Я получал такой взгляд каждый раз, пока он наблюдал за боями в течение последних нескольких часов. Я скрывал буквально почти все свои навыки, используя только [Пламя Мучений], чтобы уничтожить статуи, которые попадались нам на пути, так что я не должен был ничего выдать.

Со временем он, казалось, стал меньше сердиться на меня и просто все больше и больше смотрел с презрением. Я не беспокоился об этом, так как всегда хорошо быть недооцененным.

Когда мы подошли поближе, он заговорил: "Я буду сдерживать босса и следить за тем, чтобы он не вырвался на свободу. Остальным нужно как можно быстрее убить 10 охранников, а затем поддержать меня". Он повернулся к 2 танкам и продолжил.

"Ребята, вы должны приложить все усилия, чтобы защитить магов и Рейчел. Убедитесь, что никто не получит тяжелых ранений, так как все мы должны быть на пике сил, чтобы победить босса".

Танки кивнули, а остальные готовились к бою. Я с нетерпением ждал встречи с этим боссом-Титаном, который убил так много охотников.

Как только все восстановили свою энергию, мы пошли к огромной двери и вошли в комнату босса.

<http://tl.rulate.ru/book/38845/1604382>