

«Первая техника, с которой мы начнем, - это основа всех Небожителей. Это техника, которая позволяет нам конденсировать линии судьбы в нашем происхождении, и затем мы можем использовать эти Линии Судьбы, чтобы дать нам достаточно силы».

Грандмастер продолжал говорить, поскольку ученики в белых одеждах получали множество информации от парящих Камней Наследства. У Ноя уже была упрощенная информация перед ним, когда он наблюдал за деталями уникального навыка!

{Ученик судьбы} :: Техника, направленная на развитие Высшего Закона Судьбы. Предоставляет пользователю возможность вписать уникальную энергию судьбы в свое происхождение в виде Линий Судьбы.

Описание было довольно простым, но Ной даже не подумал активировать его, так как с нетерпением ждал Небесного Грандмастера.

"Многие из вас были выбраны из-за вашего собственного уникального гения, и у вас будет шанс проявить себя в следующие несколько дней, когда вы узнаете, настоящий ли вы гений или просто звезда, которая сияла немного ярче других. "

«Напомню, что мы награждаем тех, кто превосходит, а те, кто не проявляет таланта, почти всегда остаются позади!»

Взгляд Небесного Великого Магистра был бесстрастным, когда он сказал это, размахивая руками, когда перед ними возникли многочисленные очертания гуманоидных тел.

«Что я имею в виду, когда говорю о таланте? Талант к закону судьбы различается у разных существ, но первая предпосылка для высокого таланта, способного постичь этот закон - это безоговорочный и абсолютный настрой на высокие устремления к себе и тому, что вы связаны. Вы обнаружите, что большинство гениев судьбы - это те, которые имеют многочисленные связи, их средства к существованию влияют на судьбы многих существ, с которыми они связаны ».

Три очертания гуманоидных тел перед ними светились разными оттенками цвета. Один был темным, другой светился золотистым светом, а третий сиял ярким золотом!

«Возьмите это первое существо для примера».

Грандмастер указал на темный силуэт гуманоида, продолжая.

«В судьбе таланта нет, у следующего слабый талант, а у третьего - огромный талант. Но...!»

**ГРОМ!**

Эссенция вспыхнула, когда контуры быстро изменились, показывая постепенное течение времени, поскольку темный контур становился все ярче и ярче, второй контур, который имел легкий золотой свет, оставался прежним, а третий контур, который раньше ярко светился, становился все тусклее и тусклее. .

«... со временем вы поймете, что талантливые люди могут стать ничем, другие просто остаются такими же, а те, у кого нет талантов, могут подняться до невообразимых высот. Все это будет зависеть от устремлений человека и от того, что он делает в соответствии с своими устремлениями и влияет на судьбы многочисленных существ вокруг себя».

«У нас, Небожителей, есть великие устремления! Стремления охватывают множество планет, и мы активно действовали в соответствии с нашими стремлениями на протяжении многих лет, давая нам невероятную власть в соответствии с Законом Судьбы, поскольку мы влияем на вещи в масштабах, о которых раньше даже не догадывались».

Грандмастер замахал руками, когда изображения очертаний гуманоидов исчезли, его взгляд упал на учеников в белых одеждах, восхищенных его презентацией.

"В течение следующих нескольких дней вы узнаете, обладаете ли вы огромным талантом с многочисленными линиями судьбы, сходящимися к вам в тот момент, когда вы начнете культивировать {Ученика судьбы}, или вы будете медленно развиваться, и будете бороться, прежде чем взорваться ... или вы просто останетесь позади ".

ПОП!

Они услышали звук лопнувшего пузыря, когда иллюзорный мир, к которой призвал Великий Магистр, исчез, оказавшись снова на райской поляне с многочисленной растительностью вокруг.

«Если вы обнаружите, что застряли, попросите о помощи Небожителей в Черных и Красных Одежаниях. Я буду внимательно следить за вашим прогрессом».

Небесный Великий Магистр закончил свои слова, когда он начал исчезать в частицах света, два Небожителя в Красных Одежаниях, которые испускали гнетущую ауру на пике Царства Кования Души, кивали своими головами ученикам и встали, когда из всех разразилась какофония звуков.

Ной перечитывал описание уникального навыка, {Ученик Судьбы}, поскольку множество учеников в белых одеждах вокруг него разделились на группы или начали разговаривать с учениками в черном одеянии более высокого ранга.

Один из Небожителей в Красной Одежде наблюдал, как Ной тупо стоит в одиночестве, взмахнув руками, когда перед его глазами появилась золотая табличка, описывающая все, что можно было знать о существе по имени Крикс, его брови приподнялись, когда он читал о

способности этого гения использовать эфир!

Он удовлетворенно кивнул, подошел к Ною и спросил.

«Юный ученик, что я могу уточнить для тебя?»

Ной взглянул на это дружелюбно улыбающееся существо, отвечая.

«Эти линии судьбы, о которых вы упомянули, как именно их использовать после того, как они сконденсированы в теле?»

Ной задал случайный вопрос, интересуясь, как ему следует разыграть свои карты для очень важного начала этого нового путешествия, и пришел блестящий ответ, когда тело Небожителя в красных одеждах начало сиять многочисленными линиями.

«В качестве примера я сделал свои собственные Линии Судьбы. Использование {Ученика Судьбы} расходует вашу собственную эссенцию в обмен на усвоение линии или нескольких линий судьбы, в зависимости от вашего таланта и запасов энергии. Иногда встречаются люди, которым предначертана великая судьба, чтобы они могли очень быстро ассимилировать многочисленные Линии Судьбы, только небольшое количество энергии замедляет их продвижение. "

«Вы также обнаружите, что те, кто обладает высокими сферами и избытком энергии, не могут конденсировать Линии Судьбы, поскольку у них нет для этого таланта. Все, что вам нужно сделать, это переместить свою эссенцию в соответствии с {Учеником Судьбы} и понаблюдать, какой у вас талант на самом деле. Вам не нужно пока активно использовать свои Линии Судьбы, поскольку они пассивно увеличивают вашу силу! "

Ученик в красном одеянии заговорил с пылким выражением лица, когда его тело испускало гнетущее чувство, а многочисленные золотые линии на его теле вызвали ужасное чувство угнетения у всех, кто был рядом.

«Вы поймете, как использовать Линии Судьбы, по мере того, как вы получите больше техник в будущем, но теперь я могу рассказать вам огромный секрет о Линиях Судьбы».

Ной внимательно слушал, когда свет постепенно угас на существе перед ним.

«Если ты умеешь уплотнять линии судьбы и составлять их огромное количество, ты обнаружишь, что легко сопоставишь их с высшими царствами из-за силы, которыми Линии Судьбы обеспечивают твою силу. Победа Святого Царства над экспертом Царства Бездны или Созидания Души вполне возможна! "

Великие слова исходили из уст Небожителя облаченного в красное, пробудившие дух

многочисленных учеников в Белом, когда они начинали культивировать {Ученика Судьбы}. Ной кивнул существу перед ним, когда принял медитативную позу, будучи очень осторожным, с нетерпением ожидая увидеть, как все это обернется!

<http://tl.rulate.ru/book/38845/1589096>