Когда Ной приспосабливался к Морскому Трезубцу, он повернулся к миниатюрному Кракену и сказал:

«На самом деле у меня есть сокровище, которое даст нам больше времени на подготовку, прежде чем мы отправимся в Атлантиду, а также способ доставить нас в город, когда мы захотим».

Кракен ответил удивленно.

«О, у тебя действительно есть то что я еще не видел, маленький атлант?»

Ной улыбнулся, когда вынул Духовную Землю и закрепил ее на вершине холма, где в подземной пещере лежало множество сокровищ.

«Это изолированное космическое сокровище, на которое я наткнулся, когда путешествовал. В нем хранятся всевозможные чудеса, но мне еще предстоит полностью разгадать их все. Я приведу вас сейчас, не сопротивляйтесь».

Вспышка света прошла через красные глаза Кракена, когда серебряный свет осветил его и Ноя, и они оба исчезли из подземной пещеры с сокровищами в Духовную страну.

Они появились в небе Духовной Земли Замерзшего Плато в виде странного образа, на котором двухметровый кальмар без проблем парил в воздухе. Он посмотрел вокруг огней и белых полей. Множество криков зверей, которые можно было услышать на расстоянии, а также мощные ауры, которые можно было почувствовать вокруг Духовной Земли.

Прежде чем зверь смог продолжить наблюдение за духовной страной, снова раздался голос Ноя.

«Я также хотел представить вам один из моих козырей против захватчиков, направляющихся в Атлантиду. Не удивляйтесь и не действуйте неразумно, когда встретите их».

Ной планировал многое в своем уме, и для успеха битвы он должен был убедиться, что не было никаких сомнений и все используемые части были известны заранее. Но его голос не успел запечатлеться, как в небе появилась красная фигура Барбатос.

«Вау, вау, рыбка. Ты принес еще угощение, чтобы приготовить и насладиться?»

Игривость была очевидна в тоне Барбатос, когда она с интересом посмотрела на Кракена и облизнула губы.

Мгновенно безумно мощное давление опустилось на духовную землю, когда Кракен

внимательно посмотрел на недавно появившуюся фигуру, а затем повернулся к Ною.

"У вас есть девка с запахом, похожим на запах захватчиков в вашем так называемом изолированном космическом сокровище. Вам лучше объясниться, и это должно быть очень быстро. В противном случае я убью следующего преемника Трезубца Море всего через несколько минут после того, как он унаследовал его".

Ной остался со спокойным выражением лица, глядя на Кракена и Барбатос, когда их ауры сталкивались друг с другом, их сила трепетала.

Первым прозвучал насмешливый голос Барбатоса.

«О, этот маленький кальмар на самом деле говорит обо мне. Неужели он действительно думает, что у него есть все, что нужно, чтобы стоять на одном уровне со мной?»

Ной не позволил больше обмениваться словами, когда сказал:

"Да, я смог прийти к соглашению с этим захватчиком как с инструментом для нас, чтобы уничтожить лидеров демонов, которые возглавляют атаку против Атлантиды. У нее была важная информация и навыки, которые будут иметь большое значение в будущей битве. Она находится под нерасторжимым контрактом, а это значит, что я также держу ее под контролем ".

Он сказал эти слова Кракену, а затем Барбатосу.

«Веди себя хорошо. Если ты хорошо справишься, я сделаю тебе сегодня больше еды. В противном случае я никогда больше не буду готовить для тебя».

Когда это безмолвное сообщение достигло ее ушей, у Барбатос появилось потрясенное выражение лица. Ее игривое лицо вскоре сменилось надутым, поскольку она боролась в своей голове. Сразу после этого ее лицо стало серьезным, и она кивнула. Она посмотрела на Кракена, поклонилась и сказала с бесстрастным лицом.

«Приятно познакомиться, дорогой кальмар. Я седьмой правитель Мира Демонов, Некромант Хаоса. Тот, кто находится под властью Баала сотни лет, тот кто ищет свободы и идет на предательство, чтобы получить ее. Негодная, вероломная и гнилая женщина. Я Барбатос ".

Яркий свет прошел через глаза Кракена, когда его сила проникла в слова Барбатос, а затем он повернулся, чтобы взглянуть на Ноя с необычным выражением лица. Период молчания прошел, когда гнетущее давление было снято и раздался скрипучий голос Кракена.

"Мне наплевать, пока тот, кто направляет свой меч в Атлантиду, умирает. Для меня не имеет значения, как это делается или кто участвует в их падении, все, что мне нужно сделать, это

выполнить свою миссию и убедиться, что вы бесполезные Дети Моря, у которых, очевидно, есть достаточно времени, чтобы наладить отношения с захватчиками, не умерли жалкой смертью ».

Он повернулся к Ною, продолжая.

«Итак, ты упомянул, что обладаешь кое-чем, что даст нам больше времени и мгновенный путь к Атлантиде, о чем именно ты говорил?»

Ной улыбнулся, когда накал спал, серебряный свет распространился, покрывая их троих, когда все они исчезли, а затем появились посреди большого поля, окруженного множеством монолитов.

"Это одна из самых уникальных вещей, с которыми я сталкивался в этом изолированном космическом сокровище. Это место, которое на самом деле позволяет мне до определенной степени управлять временем. Я могу тренироваться с трезубцем, а также усиливать любую из своих способностей здесь, и за это время вы сможете рассказать нам больше о своей цели и о том, что вы планируете для защиты Атлантиды, прежде чем мы отправимся в путь ».

Ной смотрел на лица двух существ, которые смотрели в поле Пространства-Времени, когда думал о своих собственных амбициях. Он продолжал высказывать свои мысли, наблюдая за фигурами двух высших Призрачных существ.

«Мы можем понимать сильные стороны друг друга и делиться знаниями, которые у нас есть о врагах, поэтому мы готовы к предстоящей битве. У нас есть единственная цель, помимо защиты Атлантиды, и это полное и окончательное падение того, кто называет себя Угнетающий Тиран, правитель Мира Демонов, Баал ».

Кракен кивнул, когда он с интересом осмотрел окрестности, в то время как Барбатос парила в небе со скучающим видом, глядя вдаль на белый слой, покрывающий эту подземную часть изолированного космического сокровища. Ее мысли были об удобном джакузи на верхнем уровне, о котором она сожалела, что покинула.

Писклявый голос Кракена раздался, когда три человека с Призрачным рангом провели встречу, на которой решалась судьба Атлантиды.

«Во-первых, другие морские бедствия рядом со мной, которые отправятся в этот ваш сияющий город ...»

Движения, встречи и планы были в стадии реализации, поскольку несколько сил готовились к столкновению друг с другом. Ни одна из сторон еще не знала, насколько катастрофическим будет результат.

http://tl.rulate.ru/book/38845/1413299