

Он открыл глаза и улыбнулся мягко, сказав: "Ты можешь свободно использовать меня, Хозяин. Тебе не нужно быть нежным со мной".

Я улыбнулась и взяла рычаг. "Включи музыку, мерзавец".

"Конечно!" Веселая музыка заполнила кабину, когда мы с Ледяным Драконом нырнули в бескрайнюю тьму.

Над моей головой было бескрайнее звездное небо. Ночное небо было особенно ясным, а галактика была чрезвычайно яркой. Полет под звездами создал неповторимую романтическую атмосферу.

Это давало мне чувство защищенности, которого мне так долго не хватало. Я управляла собственным космическим кораблем и чувствовала себя так, как будто лежу в своей кровати. Этого чувства у меня никогда не было, когда я была в других космических кораблях.

"Ли Бин", - внезапно раздался голос Раффлза из панели управления, когда Ледяной Драко подключил видеосвязь. За ним я увидела Мото, который пытался освоить робота суперсвязи. Мото казался нервным, как будто это был его первый раз в онлайн-игре. Он был взволнован, любопытен и в панике. Он казался испуганным и иногда кричал.

Раффлз такой удивительный. С каких пор он скрывает робота суперсвязи? Или он сделал его случайно за последние несколько дней?

Для меня Раффлз был как мой Дораэмон. Он мог построить что угодно в мгновение ока.

"Я забыл сообщить тебе, что Джун и Цзун Бен находятся на борту твоего космического корабля. Я уже установил им крылья. Теперь они могут свободно передвигаться".

"Это здорово!" - радостно сказала я. Я сразу же осмотрелась, чтобы увидеть, где он их спрятал.

"И..." - снова привлек он мое внимание. Он посмотрел на меня и застенчиво улыбнулся, сказав: "Я скучаю по тебе".

Я сразу же покраснела и почувствовала, как что-то дернуло меня за сердце. "Я только что ушла..."

"Да, я знаю, но я не могу не скучать по тебе. Хаггс тоже смеется надо мной..." Казалось, он сердится на себя за такое поведение. Он поднял голову, улыбнулся мне и сказал: "Я помогаю Мото освоиться с роботом. Я увижу тебя только через несколько часов. Люблю тебя". Он поцеловал экран, и на душе у меня стало как-то слащаво.

"О, Раффлз становится таким настойчивым~" Лицо хитрого Ледяного Дракона заменило лицо Раффлза на экране. На его лице играла лисья улыбка.

Я посмотрела на него и спросила: "Раффлз сказал, что Джун и Цзун Бен находятся на борту космического корабля. Где они?"

"О! Вот они". Внезапно в одной из стен открылась ниша. Внутри лежали два металлических предмета в форме сердца, один черный, а другой белый.

"Я забыл, что у нас было еще два пассажира".

"Нет!" Я посмотрела на два маленьких предмета в форме сердца и удивленно воскликнула.

Похоже, мое восклицание испугало их, и они тут же зависли в воздухе. "Дзинь!" У каждого из них появились металлические крылья!

Крылатые сердца были размером с обычного разведывательного робота. Но когда они раскрыли крылья, я увидела, насколько изысканны были эти роботы.

Затем центры фигур в форме сердца засветились синим. Изысканный механизм начал вращаться, и они приняли форму миниатюрных ангелов. Эта техника трансформации пришла из Серебряного Лунного Города.

Грудная клетка миниатюрных роботов светилась, и я увидела синюю кристальную энергию внутри. Раффлз разделил Джуну и Цзун Бэна! Он дал каждому из них контейнер, и никакой радиации не просачивалось. Это также было причиной того, что они не могли пройти через энергетические стены в центрах радиоактивных зон.

Раньше тот контейнер в форме сердца, который я принес, оказался антирадиационным контейнером, способным запечатывать энергию синих кристаллов. Вот почему Джун и Зонг Бэн не могли выйти сами, даже если могли общаться со мной во сне. Каждый раз они выходили только тогда, когда я открывал контейнер в форме сердца снаружи.

Однако сейчас эти два робота были такими деликатными. Я даже не знал, как открыть этот еще более изящный контейнер в форме сердца. Как мне их выпустить?

— Где выключатель? — взглянув на Ледяного дракона, спросил я.

— Мастер, они могут открыть его сами, — улыбаясь, сказал Ледяной дракон. — Это как дверная ручка. Изначально она была установлена снаружи, но теперь установлена внутри. Они могут управлять ею своей силой воли и открыть ее в любое время. Теперь они свободны.

Взглянув на летавших рядом со мной Джуну и Зонг Бэна, я взволнованно сказал:

— Это замечательно!

Они облетели меня и образовали форму сердца. Размахивая крыльями, они приземлились на подлокотники с обеих сторон.

Раффлз даже выгравировал на них их имена: Джун, Зонг Бэн.

Белый был Джуну, а черный — Зонг Бэна.

Раффлз слышал, как я о них говорил. Я сказал ему, что Джун теплый, как солнце. Без Джуну я бы не смог выйти из тени.

Зонг Бэн же был как дьявол. Без его обратной психологии и провокаций я не смог бы так быстро восстановить самообладание.

Возможно, поэтому Раффлз спроектировал их как одно белое и одно черное сердце.

— Вы еще не так долго заряжались. Давайте направимся к историческому месту в пустынном море, — сказал я им.

Они снова взлетели, прилипнув к лобовому стеклу. Казалось, Раффлз установил для них довольно много функций. Они были как роботы с сознанием и могли свободно перемещаться. Раффлз действительно осуществил мою мечту, а также мечту Джуну и Зонг Бэна.

Космический корабль мгновенно ускорился и двинулся еще быстрее! Вскоре перед нами появилось пустынное море.

Пустынное море когда-то было туристической достопримечательностью для любителей пустынь и экстремальных видов спорта. Оно называлось пустынным морем, потому что пустыня была полна миниатюрных водных ям. В сезон дождей водные ямы соединялись и образовывали океан. Во время засухи они снова разделялись.

Ночью пустыня сливалась с темнотой горизонта. Вдалеке виднелось облако нежного голубого света. Самое страшное место в мире было самым красивым ночью. Оно переливалось, как голубой драгоценный камень под лунным светом.

— Джун, Зонг Бэн, вы заметили, что центры радиационных зон в прошлом были столицами? Например: Кро, Райффлс-сити, город музыки, город культуры, ваш город искусств и различные военные и культурные зоны... Раньше я думал, что это совпадение. Но на этот раз мы в пустыне...

Джун и Зонг Бэн повернулись, чтобы посмотреть на меня. Их изысканные черты выражали подозрение и сомнение.

Космический корабль начал снижаться перед знакомой стеной. Ледяной дракон открыл люк, и я выпрыгнул, а Джун и Зонг Бэн последовали за мной.

Мы стояли перед защитной стеной, которая выглядела как огромный разноцветный мыльный пузырь. Стена давала мне неопишное чувство принадлежности.

Центры радиационных зон давали мне чувство безопасности. Здесь никто не мог причинить мне боль. Даже любое оружие.

<http://tl.rulate.ru/book/38648/3990248>