"Не смотри на меня так презрительно. В конце концов, мы делимся нашими мозгами, мы не можем полностью разделять." Хэгс самодовольно улыбнулся Раффлсу.

Раффлс задумался. "Можем попробовать использовать сверхсвязь."

Сверхсвязь?

Я тут же высказал свои возражения против этой идеи: "Ни за что! Это слишком опасно! Ты, должно быть, видел результаты экспериментов с использованием сверхсвязи раньше. Если контролируемый субъект получит травму, то и контроллер получит такую же травму."

"Однако у нас два мозга..." Хэгс наводил бесстрашие ученого, "Мы уникальны, в отличие от других, у которых было только одно духовное тело. Вместо этого, у Раффлса и у меня будет по два духовных тела. Как только контролируемый человек попадает в аварию, только один из контроллеров будет погружен в глубокий сон."

"Лил Бинг имеет в виду то, что мы будем ранены физически." Раффлс сразу же указал на это, "Система сверхсвязи использует гипнотизацию Норы в качестве ориентира. Чем сильнее нейронная связь, тем сложнее различить реальность и воображение. Наши мозги могут быть введены в заблуждение воображаемым, и тогда мы забудем, что на самом деле используем нейронную связь."

"Следовательно, тело глупо заставит нас поверить, что мы ранены." Хэгс подпер рукой подбородок и продолжил размышлять над этим вопросом. "Возможно, мы могли бы внести некоторые изменения и усовершенствовать систему. Мы могли бы медленно проводить эксперименты и сначала построить для меня бионического робота."

"Это отличная идея. Бионический робот позволит нам временно расстаться и заняться своими собственными делами и быть независимыми друг от друга. Это намного более гибкая и лучшая система, чем та, что мы используем сейчас."

"Правильно! Изначально мы думали двумя мозгами, но поскольку мы делили тело, наш уровень эффективности был ограничен и скомпрометирован. Теперь у нас может быть два тела!"

"Хорошо! Так и будет!" Раффлс повернулся к лабораторному столу и заговорил. Я тотчас же почувствовал легкие вибрации, которые он вызвал, на своей попе. Я быстро спрыгнул, и весь лабораторный стол повернулся. Перед моими глазами внезапно появились ряды оборудования и ингредиентов.

Раффлс и Хэгс, казалось, забыли о моем существовании, погрузившись в свой азарт, начав строить робота.

Построить сложного бионического робота для них оказалось проще простого, так же просто, как собрать простую игрушечную модель.

"Сначала установи скелет", - сказал Раффлс.

Хэгс уже начал управлять оборудованием. Он снова использовал нейронную связь и активировал один аппарат за другим, используя его способность транслировать свои мозговые волны.

"Взмах!" Рядом со мной внезапно опустилась капсульная кабина, наполненная мутной, полупрозрачной жидкостью. Затем с обеих сторон выдвинулись бесчисленные

роботизированные рычаги и быстро задвигались внутри. Вскоре проявилась очертания скелета, почти идентичного человеческому!

"Слишком много кальция!" поспешно крикнул Раффлс.

"Я знаю. Я вношу необходимые коррективы. Я также хочу добавить немного титана."

"Не слишком много титана. В противном случае ты будешь неестественно скованным при движении."

"Я могу спроектировать суставы так, чтобы они двигались более гибко."

"Я готовлюсь к наращиванию мышц."

"Не делай мышцы слишком жесткими и твердыми. Тогда Лил Бингу будет неудобно тебя обнимать."

Я неловко стоял в стороне. Какое мне дело до бионического робота! В мгновение ока формирование и расположение мышц было завершено! Конечно, они отличались от настоящих мышц. Они были сделаны из каких-то бионических белых веществ.

Бионический робот был готов, как 4D-принтер.

В Серебряном Лунном Городе было много бионических роботов. Они были как люди. Однако их было легко отличить от людей, так как у них не было ни эмоций, ни выражений. Они слепо и полностью подчинялись человеческим командам.

В конце концов, у них не было мозгов в черепах, а их анатомия состояла из множества кабелей передачи данных и микросхем.

"Хочу синие ногти, — внезапно воскликнул Хэггс. — Кожа белее. Нормально. Подожди, а почему ты не вставил пещеристые нервы? — неожиданно бросив на Раффлза вопросительный взгляд, произнес он.

Выполняя свою работу, Раффлз торжественно ответил: "Тебе не нужно опорожняться. Зачем тебе еще пещеристые нервы?"

Прищурившись, Хэггс сказал: "Вставь мне пещеристые нервы. Мне нужно попробовать достичь эрекции".

"Кхе-кхе-кхе!" — я прислонилась к стене кабины капсулы.

Заметив меня, они одновременно посмотрели в мою сторону.

"Лиль Бинг? Ты все еще здесь? — удивился Раффлз.

Я нахмурилась, не зная, что ответить.

"Она была здесь все время. Вот почему ты такой непривлекательный", — с улыбкой сказал Хэггс Раффлзу. — "Тебе нужно брать с меня пример. Всегда уделяй внимание потребностям Лиль Бинг. Лиль Бинг, не стесняйся. В конце концов, это всего лишь эксперимент с человеческим телом", — улыбаясь, сказал он мне. В его прищуренных глазах блеснул хитрый огонек. У меня было чувство, что он замышляет что-то недоброе.

Раффлз с досадой и презрением посмотрел на Хэггса и сказал: "Веди себя серьезнее в присутствии Лиль Бинг! Лиль Бинг, нам нужно провести эксперимент с моделируемым мужским телом. Тебе лучше..." Лицо Раффлза залилось краской. "...на время удалиться".

"Ладно, ладно, ладно!" — мне не нужно было повторять дважды, и я сразу же выскочила из лаборатории. Я не хотела оставаться в лаборатории с ними двумя. Они были слишком пугающими! Они проводили какие-то странные эксперименты.

В то же время это казалось нормальным, разве это не естественное беспокойство? Если бы мужчина создавал тело для себя, его бы наверняка больше всего беспокоило, может ли он добиться эрекции.

Мужчины очень большое значение придают этой функции. Если у них не получится, они предпочтут смерть.

Внезапно в конце коридора появилась фигура. Так как тоннель обычно очень тихий, было очевидно, когда кто-то по нему проходил. Я увидела, что в конце коридора молча стоит человек. Это была девушка. Ее светлые волосы были собраны в пучок, как и у Норы.

"Нора?" — я медленно подошла к ней, полная подозрений.

Внезапно она обернулась и я увидела изуродованное ожогами лицо. Я замерла на месте от страха. Она подбежала ко мне и схватила меня за шею: "Он нашел! Он узнал!"

Я мгновенно почувствовала, как задыхаюсь. Я тут же подняла руки, пытаясь сопротивляться. В ответ я тоже схватила ее за шею. Через мгновение в тоннеле раздался громкий треск. Я свернула ей шею голыми руками, так же легко, как ломают сухую ветку. Ее голова неестественно изогнулась, упала и она рухнула на землю.

Я была так напугана, что мое сердце чуть не остановилось. Я почувствовала, как по спине пробежал холодок. Внезапно все пропало. Нора, ее сломанная шея, разбитая голова на земле и ее рука, которая схватила мою шею, исчезли.

Однако ощущение схваченной шеи и высохшей текстуры ее кожи в моих руках было таким реальным. Как бы я ни думала об этом, единственным правдоподобным объяснением было то, что это была сверхспособность Норы!

Я тут же осмотрелась по сторонам. Нора все еще жива! Она должна быть еще жива!

Но куда она делась?

Единственными, кто знал правду, были Син Чуань и Цан Юй. Однако Син Чуань держал это в секрете и не хотел мне рассказывать. Цан Юй тоже.

Что пыталась мне сказать Нора?

Он узнал.

Кто узнал?

Что он узнал?

Я подозрительно сжала руки. Если Нора все еще была в городе Серебряной Луны, она никак не могла не оставить следов. Возможно, мне удастся найти Нору другими способами.

Когда Раффлз вернулся, уже давно стемнело. Он все еще делал вычисления в своем блокноте.

"Раффлз, о чем ты с Хэггсом разговаривал?" — спросила я.

Закончив писать заметку, Раффлз улыбнулся: "Ни о чем. Хэггс в лаборатории".

Я опешил, совершенно ошеломлённый. «В лаборатории? Но на тебе же нет ни одного нейронного соединителя?!» Я не видел вокруг его головы привычного мне гало.

Раффлс смущенно улыбнулся. Он отвел взгляд в сторону и заправил свои длинные волосы за уши. И тут я заметил изящный синий диск, прикрепленный к его вискам.

http://tl.rulate.ru/book/38648/3989305