

Прошло почти два месяца с тех пор, как была сформирована команда 9 из деревни скрытого листа.

Такэру, Бивако и Шикацу последовали за своим командиром Шисуи, чтобы выполнить различные миссии D-ранга по всей деревне. Она варьировалась от полива растений до ухода за чьим-то ребенком и сопровождения старой бабушки к ее любимому месту, чтобы посидеть и обратно. Они были морально истощены, но Шисуи прекрасно проводил время. Для него это не могло стать лучше. Он целыми днями бездельничал, приказывая молодым впечатлительным ребятам, говоря, что это все для того, чтобы построить командную работу и набраться терпения. Он даже всерьез задумался о том, стоит ли ему брать задания D-ранга еще на месяц или нет.

Увы, его размышления о том, как мысленно мучить своих юных учеников, были прерваны, когда Бивако наконец сорвалась и швырнула все, что смогла найти рядом с собой, своему сенсею и закричала во всю глотку:

- Просыпайся, злой человек, мы тут надрываемся, а ты спишь!!!

Шисуи едва успел увернуться от цветочного горшка, который был опасно близок к тому, чтобы задеть его.

- Эй, эй, стой, стой! Ты попадешь в кого-нибудь, если будешь бросать такие вещи.

- Таков был план сенсея. - вздохнул Такэру, продолжая косить газон.

Шикацу спал мертвым сном, и его нельзя было разбудить, несмотря ни на что.

Такэру испробовал множество методов, но все они оказались неудачными.

Бивако кричала, плакала и говорила что-то вроде того, что она сделает мир лучше, убив их сенсея, и что он был корнем всего зла.

Был вечер, и Такэру, наконец, закончил свою миссию. Он ужасно устал, но не физически, а морально. Он просто хотел пойти домой и поспать. Шисуи взял справку о завершении миссии, подписанную владельцем объекта, и ушел со своей командой.

Шисуи, бессердечный, видя своих милых учеников в таком состоянии, наконец решил, что они возьмут миссию с-ранга на следующей неделе. Он также избавил своих учеников от дальнейшей работы, сказав, что сам представит отчет о миссии в башне Хокаге и даст им 2 дня отдыха. Трое генинов буквально плакали от счастья. Шисуи проводил их, и трое сломленных генинов отправились домой.

Такэру не просто выполнял задания все время в течение этих двух месяцев. Он многому

научился и многое улучшил. Такэру, наконец, удалось объединить технику Замещения Тела и технику теневого клонирования идеально. Он назвал это техникой замещения теневого тела, с помощью которой он теперь мог легко использовать технику замещения тела с любым из своих теневых клонов поблизости, что делало почти невозможным для кого-либо успешно ударить его во время боя, если только враг не мог атаковать его и его теневых клонов одновременно.

Он овладел техникой Стихия Огня: Адская Боль действительно быстро из-за его мастерства природы огня, а затем научился технике Стихия Земли: Поток Земляных Копий от своего сенсея и стал опытным в этом. Он хотел изучить дзюцу других чакр природы, но Шисуи сказал ему не делать этого. Он сказал ему, что сначала ему нужно освоить свой собственный стиль и только потом переходить на новый дзюцу.

Такэру понимал, что изучение некоторых дзюцу и полное овладение ими намного лучше, чем изучение многих дзюцу, но не полное овладение ни одним из них. Поэтому Такэру практиковал свои дзюцу с максимальным усилием.

Такэру дошел до уровня 4 своей тренировочной печати после того, как полностью привык к уровню 3, и Такэру почти рухнул из-за огромного напряжения, которое его тело проходило в режиме тренировки уровня 4. Тем не менее Такэру не сдавался и теперь мог нормально двигаться.

В эти дни его навыки тайдзюцу стремительно улучшались. Его мастерство тайдзюцу теперь было твердо на уровне джоунина.

Он регулярно сражался с Шисуи, и их сражения были действительно жестокими. Иногда Бивако и Шикацу приходилось удерживать их от падения за борт. Если быть точным, Шисуи был боевым наркоманом, и он нашел настоящего партнера в Такэру.

Борьба Такэру с Шисуи так сильно улучшила его навыки тайдзюцу из-за обильного использования теневых клонов, сверхчеловеческой физической подготовки Такэру и шарингана Шисуи.

Шисуи замечал и отмечал каждый изъян стиля боя Такэру и показывал ему их. Такэру исправлял их и сражался снова, и вот так с каждым боем навыки тайдзюцу Такэру увеличивались, а недостатки его стиля боя уменьшались все больше и больше.

Шисуи оценил мастерство Такэру в кэндзюцу и решил, что его мастерство в кэндзюцу сравнимо с мастерством специального джоунина.

Шисуи обучил всех троих основным катам кэндзюцу и велел Такэру снова сосредоточиться на основах. Он сказал Такэру, что для того, чтобы стать мастером кэндзюцу, Такэру придется сначала создать свой собственный ход, и для этого ему придется переделать основы, так как основные движения Такэру были слишком запутанными. Он поручил Такэру сделать его движения кэндзюцу более простыми.

Такэру практиковался ежедневно, либо с Шисуи, либо с Тору, и постепенно делал свои движения проще, быстрее и мощнее. Такэру обнаружил, что его способность чувствовать снова возросла. Теперь он мог активно чувствовать по крайней мере 1 км в каждом направлении в течение 8 часов подряд. Такэру также изучал новые печати и теперь пытался освоить другой вид печати, усовершенствованную печать для хранения. В отличие от основной печати хранения, где в каждой печати мог храниться только один предмет.

Расширенная печать хранения предоставляет пользователю возможность хранить несколько вещей в одной печати. Количество объектов зависит от размера запечатываемых объектов, и самое главное, печать может быть помещена постоянно на человеческое тело. Хотя эту печать можно было использовать только для хранения неживых предметов, ее было достаточно для Такэру. Он был на полпути к разгадке печати и был уверен, что сможет полностью изучить ее всего за месяц или два.

Такэру наконец-то выучил гендзюцу. Шисуи сообщил господину Хокаге о состоянии Такэру и попросил дать ему любое гендзюцу, которое Такэру мог бы изучить и использовать правильно. Господин Хокаге с радостью подарил ему гендзюцу, разработанное его братом Тобирамой для обучения Такэру.

Шисуи учил Такэру технику Пришествия Тьмы. Такэру проверил эту технику на своей команде, и оказалось, что в отличие от первоначальной техники его использование не только заставляло цель не видеть ничего, кроме черного, цель даже не могла слышать, обонять или пробовать что-либо на вкус. Действовало только чувство осязания, и даже при этом мишень, вероятно, не сможет двигаться, как это испытывали Бивако и Шикацу и говорили ему впоследствии.

Такэру был сбит с толку, почему так случилось, что сумасшедший Шисуи приказал ему использовать эту технику на нем с полной силой. Такэру сделал это с ликованием. Всего через 30 секунд, когда он деактивировал гендзюцу, Шисуи немедленно вырвало на землю.

Позже Шисуи объяснил, что в гендзюцу он чувствовал себя так, словно падал в глубокую темную бездну непрерывно в течение бесчисленного количества времени. Хотя Шисуи мог использовать шаринган гендзюцу, имитируя эффекты этой техники, он не мог исказить восприятие времени своей цели.

Таким образом, закрепляя тот факт, что в этом гендзюцу, восприятие времени цели будет сильно искажено. Такэру использовал дзюцу на теновом клоне самого себя и обнаружил, что его способность чувствовать не ослабляется, пока он находится в иллюзии. Поэтому, поскольку это дзюцу слишком отличалось от оригинала в случае Такэру, Шисуи назвал технику Пришествия Тьмы.

Хотя это гендзюцу давало отличные эффекты, продолжительность его использования была очень низкой. Хотя 30 секунд было очень долго в битве между шиноби, это было действительно короткое время по сравнению с другими гендзюцу. Такэру думал о том, как увеличить продолжительность, когда Шикацу предложил ему использовать свои чакровые струны для использования гендзюцу. Поскольку струны его чакры были невидимы невооруженным глазом, и только те, кто обладал каким-то видом дзюцу или сенсорными навыками, могли видеть или

чувствовать его, идея использования струн чакры для использования гендзюцу была превосходной. И с использованием струн чакры, цель будет постоянно заблокирована в гендзюцу, если он не отсоединит струны чакры от цели, что делает эту технику действительно глупой и мощной.

Но эта техника не была нерушимой, так как Шисуи вырвался из этой техники со своим шаринганом, а также Бивако с ее невероятным контролем чакры. Он, конечно, не использовал струны чакры, чтобы применить на них гендзюцу, так как на самом деле не обладал таким мастерством. Но все еще имея такую технику в своем арсенале, Такэру был достаточно уверен, что он наконец-то наравне с элитным шиноби.

<http://tl.rulate.ru/book/38634/965022>