

Прошел уже месяц с тех пор, как семья Ямамото переехала в деревню скрытого листа. Инспекционный период закончился через неделю после того, как они начали жить в этом доме. Семья Ямамото жила мирной жизнью в своем новом доме. В деревне царила домашняя атмосфера, и им это очень нравилось.

Вскоре после этого Аканэ поступила в больницу листа в качестве целительницы. Она работала в больнице каждый день с утра до вечера. Иногда в экстренных случаях ей приходилось оставаться в больнице на ночь, но ее безопасность была гарантирована, и платили ей хорошо.

Тору же попросили преподавать кендзюцу в учебном заведении Шиноби. Тору, как он сказал, действительно пошел к властям, чтобы спросить их о том, возьмут ли они Такэру на учебу. Он обнаружил, что Хокаге был единственным авторитетом, управляющим этим учреждением. Лорд Хокаге сказал ему, что поскольку нынешний семестр заканчивается, он пока не может принять Такэру, но после фестиваля Ринне в конце года институт начнет принимать новых студентов. Такэру может зарегистрироваться в качестве нового студента на предстоящем семестре. Он дал Тору бланк заявки на регистрацию новых студентов, которая должна была начаться после фестиваля Ринне, и лично спросил Тору, может ли он занять должность преподавателя кендзюцу в этом учебном заведении. Тору с готовностью принял эту должность и связанные с ней обязанности. Тору ходил на работу в заведение с понедельника по субботу, 6 дней в неделю с утра до вечера. Иногда ему приходилось брать по воскресеньям несколько уроков для тех, кто специализировался в кендзюцу. В целом, Тору и Аканэ были очень заняты своей новой работой и имели свободное время только после вечера.

Тору регулярно обучал Такэру основам фуиндзюцу и иногда спарринговал с ним. Такэру уже прочел и полностью запомнил книгу о фуиндзюцу. Он обнаружил, что эта книга содержит много подробных знаний о фуиндзюцу. Она содержала в себе от абсолютных основ фуиндзюцу до простых пространственно-временных печатей. Аканэ также иногда учила его медицинскому ниндзюцу и о человеческом теле.

Поскольку его родители были заняты, Такэру посвятил все свое время тренировкам. Каждое утро Такэру вставал рано и бегал кругами по деревне. Он купил несколько тренировочных гирь в ближайшем оружейном магазине и прикрепил их к своему телу. Такэру теперь нес на своем теле в общей сложности 100 килограммов веса. 20 кг на каждую руку и ногу и 20 кг на туловище. После этого он возвращался домой и строго практиковал кендзюцу и тайдзюцу.

Такэру обнаружил, что его меч не издает ни звука. Это было похоже на то, что он столкнулся с нулевым сопротивлением воздуха. Меч поглощал любые вибрации и был быстр. Такэру усовершенствовал призывающую способность своего меча, но не смог проверить его способность поглощать чакры. Такэру использовал это время, чтобы усовершенствовать поток чакры природы огня на своем мече, и теперь мог использовать его эффективно. Это заставляло все, к чему прикасался его меч, мгновенно воспламеняться пламенем. Это увеличило его огневую мощь. Такэру не мог использовать своих теневых клонов в деревне. В конце концов, Тобирама Сендзю сам придумал дзюцу, и у него не было никакого действительного алиби, чтобы использовать его, поскольку он знал дзюцу. Он не мог просто сказать, что изобрел его, так как на самом деле не знал о реальной механике и теории дзюцу. Хотя он почувствовал, что после периода проверок, шиноби, наблюдавший за ними из тени, уже ушел, и ему не очень хотелось рисковать. Хьюга мог наблюдать за ними издалека, а Тобирама -

из своего хрустального шара. Таким образом, его скорость обучения была ниже, чем раньше.

Такэру также посетил библиотеку деревни листа, чтобы прочитать книги и узнать все, что он мог найти. Будь то история, география, базовые знания о теории чакр, анатомия человека, физиология человека, ботаника, зоология. Любое знание, которое он находил, он поглощал целиком.

Такэру наконец-то нашел время, чтобы проверить добычу, которую он получил от бандитов. От обычного бандита он получил около 300 RYO и боевой нож. От генина он получил инструкцию по практике освобождения чакры и мешочек природы земли, содержащий набор кунаев и сюрикенов. Но он сорвал джекпот, когда посмотрел на добычу, которую получил от главаря бандитов чуунина. Он нашел свиток, содержащий пять дзюцу стихии земли.

Такэру был вне себя от радости, увидев дзюцу на свитке. Свиток содержал Стихия Земли: Земляная Стена, Стихия Земли: Техника Сокрытия Крота, Стихия Земли: Техника Двойного Самоубийственного Обезглавливания, Стихия Земли: Теневой Клон и наконец, Стихия Земли: Снаряд Грязевого Дракона.

Такэру подумал, что, возможно, главарь бандитов не выучил последнее дзюцу в тот момент, иначе битва пошла бы по-другому. Такэру предположил, что главарь бандитов был из страны Земли и сбежал в страну огня. Такэру сразу же начал изучать природу чакры стихии земли из руководства. Он обнаружил, что это гораздо труднее, чем практиковать чакру природы огня из-за того, что у него не было сродства к чакре природы Земли.

Такэру немного сопротивлялся, но продолжал тренироваться. Он купил несколько тренировочных журналов в магазине инструментов шиноби и положил их на заднем дворе. Он ежедневно практиковал сюрикендзюцу и кунай, работая с ними. Он включил эти новые проекты в свой ежедневный тренировочный режим.

Через месяц, он наконец усовершенствовал чакру природы огня в своих струнах чакры. Хотя он не мог сделать их невидимыми, ему удалось максимально увеличить скорость техники. Теперь он мог в одно мгновение раскалить свои чакровые струны докрасна. Его нити чакры все еще светились, но он уменьшил излучаемый ими свет. Он назвал это новое дзюцу своего Стихия Огня: техника обжигающих струн. Всякий раз, когда он использовал дзюцу, казалось, что многочисленные тускло-красные нити плавали вокруг него, полностью окружая его.

Такэру немного подумал и наконец решил показать родителям все подарки, которые он получил от старика Тенши, и добычу, которую он получил от бандитов. Его родители были поражены ценностью вещей, которые Тенши подарил их сыну. Тору подумал, что меч, подаренный Тенши его сыну, был самым обыкновенным. Он ничего не знал о ее способностях. Тору понял истинную ценность меча, что он бесценен. Он приказал Такэру никогда никому не показывать этот меч. Он хранил меч запечатанным в свиток и спрятал его в надежном месте.

Тору и Аканэ посоветовались между собой и решили, что им следует пожертвовать в деревню. Такэру также показал им свою 3-ю дзюцу, расенган и свое собственное творение -

технику обжигающих струн.

Тору и Аканэ, видя достижения своего сына, чуть не лопнули от гордости. Тору сделал копию всех дзюцу и их инструкций. Такэру скопировал всю книгу Узумаки фуиндзюцу, которую дал ему старик Тенши, и отдал оригинал своему отцу. Они решили, что отдадут их Хокаге после Нового года.

Была середина зимы, почти конец текущего года, и сегодня вся деревня праздновала фестиваль Ринне. Этот праздник отмечался как зимний праздник во всей стране огня. Праздник был в основном посвящен молитве за усопших. Но с древних времен этот день отмечается как день, когда Мудрец Шести Путей даровал людям чакру и поддерживал мир во всем мире.

Такэру и его семья шли по улицам деревни. Вся деревня была в праздничном настроении. Вокруг собрались разные люди и весело болтали. Дети бегали вокруг, играя, смеясь, держа в руках воздушные шары и игрушки. На улицах звучала музыка, которую исполняли артисты. Вся деревня была украшена лентами, разноцветными огнями и разными вещами. Повсюду в деревне были расставлены различные палатки с едой. Развлекательные заведения были открыты в течение всей ночи. Семья Ямамото прогуливалась по деревне, покупая какие-то вкусности, обедая в нескольких ларьках, наслаждаясь неторопливым днем.

Они вернулись домой, когда наступила ночь. Они устроили роскошный ужин и наблюдали за фейерверком в небе. Такэру постепенно начинал любить это место все больше и больше. Он хотел бы жить так вечно.

Вскоре наступил Новый год.

Сегодня Тору и Такэру отправились в гости к Хокаге. Такэру уже заполнил форму заявки на обучение в учебном заведении шиноби и собирался подать ее после их визита в башню Хокаге. Тору и Такэру поднялись по дороге и направились к башне. Такэру заметил башню издалека.

Это было самое заметное здание во всей деревне, состоящее из нескольких этажей. Это было красно-белое здание, возвышавшееся над всеми другими зданиями в деревне. На его крыше было написано слово "огонь".

Тору подошел к зданию и спросил охранника у входной двери, могут ли они войти в здание. Охранник впустил их внутрь. Тору вошел, и Такэру последовал за ним. Тору попросил женщину-администратора на первом этаже назначить встречу с Хокаге. Секретарша сказала им, что у лорда Хокаге назначена встреча и он будет готов через полчаса. Она велела ему подождать в гостиной. Такэру тем временем осматривал башню и был потрясен. В башне были бесчисленные ловушки, фальшивые стены, потайные комнаты, множество хитроумных приспособлений. Там было по меньшей мере 30 шиноби, скрывающихся в тени и различных других скрытых местах по всей башне. У каждого шиноби была хотя бы одна чакра уровня джонина, и все они были бдительны.

Такэру почувствовал, что Хокаге разговаривает с каким-то человеком. Незвестный шиноби имел огромные уровни чакры, определенно шиноби уровня Каге. А Такэру даже не мог описать, что он чувствовал, когда пытался почувствовать Хокаге. Хаширама Сендзю был похож на живого человека с хвостом зверя. Этот человек практически светился золотой чакрой. Он буквально излучал силу волнами. Такэру был уверен, что при желании Хаширама может убить его одним пальцем. Такэру был погружен в свои мысли, когда отец рывком разбудил его. Секретарша сказала им, что Лорд Хокаге сейчас свободен и они могут навестить его. Тору и Такэру поднялись по лестнице и остановились перед дверью. Такэру заметил мужчину средних лет со слегка знакомым лицом, выходящего из комнаты. Они слышали, как кто-то разговаривает с человеком, который вышел из комнаты.

<http://tl.rulate.ru/book/38634/857665>