

Огонь - это видимое следствие процесса горения. Этот процесс выделяет избыточную энергию в виде тепла и света. Такэру это прекрасно знал. Он знал, как добывать огонь мирскими средствами. Но добывать огонь с помощью чакры - это совсем другое дело.

Такэру полностью прочитал заметки об огненной природе чакры и полностью запомнил их сразу же. Затем он сел в медитативную позу на заднем дворе, сделал ручную печать Тигра и сосредоточился внутренне.

Любой вид огня нуждается в некотором топливе. Это может быть химическая, биологическая, физическая и в данном случае собственная чакра человека и кислород в атмосфере. Чтобы создать огонь, человеку сначала нужно было сформировать свою чакру, разминать ее, чтобы создать трение. Трение породило бы искру. Затем индивид использовал бы эту искру в качестве поджигателя и использовал бы чакру в качестве топлива для создания огня.

Огонь очень трудно контролировать, поэтому любое огненное высвобождение дзюцу обычно изгоняется изо рта. Такэру, следуя данным инструкциям, начал формировать и разминать свою чакру. Он мог сделать это довольно легко благодаря своему чрезвычайно высокому контролю чакры. Он создал маленькую искру и использовал свою чакру как топливо для создания огня.

Наконец он выпустил изо рта маленький огненный шарик. Такэру использовал слишком много чакры, чтобы создать такой слабый огонь. Он знал, что должен практиковать трансформацию своей природы. Его освоенная трансформация формы чрезвычайно помогла бы ему использовать любое дзюцу. Но он должен был сначала овладеть трансформацией природы огня, прежде чем делать какие-либо дзюцу огненных стихий.

Итак, началась еще одна тренировка, и в течение недели он был достаточно опытен в использовании трансформации природы огня, чтобы начать изучать дзюцу освобождения огня. Такэру вспомнил ручные печати некоторых дзюцу природы огня из своей предыдущей жизни, 3 дзюцу, если быть точным, дзюцу огненного шара, техника пламени Феникса и Техника Драконьего Пламени. Дзюцу огненного шара и техника пламени Феникса были оба дзюцу С-ранга, а другой был дзюцу В-ранга.

Сначала он хотел попробовать огненный шар. Такэру создал двух теневых клонов и велел одному из них остаться дома, а другому начать читать две другие книги. Затем он отправился на свою личную тренировочную площадку в джунглях. Такэру стоял рядом с небольшим озером и делал необходимые ручные печати, змея → баран → Обезьяна → Кабан → Лошадь → Тигр, одновременно формируя чакру и, наконец, "Техника Огненного шара!", "Свист", большой сферический огненный шар оранжевого цвета около 10 метров в диаметре вышел из его рта в воздухе над озером, испаря воду и выделяя интенсивное тепло. Губы Такэру сложились в улыбку.

Прошло уже почти три недели, и сегодня вечером Тору вернулся в деревню. Его путешествие к деревне скрытого листа было безопасным, но на обратном пути произошло два нападения бандитов. Тору выдал обычную миссию сопровождения с-ранга, и его сопровождали в деревню 1 чуунин и 3 шиноби генинского уровня. Тору был в безопасности, но один Генин из 4-х человек отряда шиноби деревни листа, которые сопровождали его, был ранен.

Итак, они попросили о ночлеге, так как в деревне не было ни гостиницы, ни мотелей, и Тору выполнил просьбу, пригласив их остаться в своем доме на ночь. Такэру практиковал кендзюцу на заднем дворе, когда вошли Тору и гости. Такэру, почувствовав присутствие отца, хотел позвать мать, но остановился, почувствовав 4 неизвестных человека, которые, как он чувствовал, были шиноби. Такэру вернул меч в ножны, обернул его тряпкой и повесил на спину. Затем он немного освежился и вошел в дом. Такэру создал несколько теневых клонов и велел им быть готовыми ко всему. Он не знал, зачем эти шиноби пришли сюда. Они не излучали никаких отрицательных эмоций, но он не хотел рисковать в присутствии своих родителей. Он вошел в дом, чтобы увидеть, как его отец разговаривает с тремя из них, в то время как его мать сделала простую кровать, положила на нее раненого шиноби и начала исцелять его.

- А, вот и он. Это мой сын Такэру. - Тору представил Такэру гостям.

- Приятно познакомиться, Такэру-сан. Меня зовут Синдзи Учиха, а это мои товарищи по команде, Акахиро Сенджу, Мэй Шимура и парень на кровати - Сора Сарутоби. Сора получил травму во время путешествия, и ему нужно отдохнуть, чтобы мы могли вернуться в деревню завтра. Я приношу свои извинения за то, что навязал вам все это. - поклонился черноволосый, без черных зрачков шиноби, который, вероятно, был лидером команды.

- Я тоже рад познакомиться, меня зовут Такэру Ямамото. И не берите в голову, вы, ребята, защищали моего отца, и он получил травму, делая это. Это самое малое, что мы могли бы сделать.

- Перестань извиняться, Синдзи-сан. Мы будем рады принять вас всех у себя. Я уже почти вылечила его, ему просто нужно немного отдохнуть. Вот, позвольте мне приготовить чай. - сказала Аканэ, принося чайный сервиз, и начала заваривать чай.

Синдзи и Тору беседовали, а Такэру молча наблюдал за этими людьми.

Синдзи был мужчиной средних лет. Он был одет в серую боевую броню шиноби со знаком на спине, обозначающим его чуунинский ранг, и повязкой деревни сткрытого листа на левой руке. Остальные трое, два мальчика и девочка, примерно 18-19 лет, все они Генины, судя по всему. Такэру наконец убедился, что эти шиноби не причинят вреда его семье, и отпустил клонов. Пока Такэру наблюдал, один из генинов со светло-каштановыми волосами и голубыми глазами, одетый в белую рубашку с длинными рукавами, синие брюки и с повязку на голове спросил его.

- Привет, я Акахиро, рад с тобой познакомиться. Могу я тебя кое о чем спросить?"

- Я тоже рад познакомиться. Конечно, спрашивай.

- Ты можешь научить меня основам кендзюцу, пожалуйста?

- А?! Что? Почему?

- Я хочу научиться кендзюцу, но Синдзи-сенсей сказал, что будет учить меня только после того, как мое тайдзюцу станет приемлемым в его глазах. А я думаю, что этого никогда не будет. Я видел, что ты носишь меч, и подумал, что ты знаешь кендзюцу. Я просто хочу знать основы, вот и все. Я хочу решить, стоит ли мне учиться этому или нет. - печально вздохнул генин.

- Прекрати свою болтовню, Такахиро. Привет, пожалуйста, не обращай на него внимания. Я прошу прощения за поведение этого идиота. - сказала девушка с зелеными глазами, черными волосами, одетая в серую боевую форму.

- Нет-нет. Все в порядке. Я могу показать тебе некоторые основы, Сенджу-Сан, но это будет не так уж много. - сказал Такэру, забавляясь этим парнем.

- А ты заткнись, Мэй. Вот видишь, он согласился. Пожалуйста, зови меня Акахиро, Ямамото-сан.

- Тогда ты тоже должна называть меня Такэру, Мэй-сан."

- Просто Мэй, я не очень хорошо разбираюсь в почестях.

- Тогда ты тоже можешь называть меня Акахиро!

- Ладно, пойдемте на задний двор. - сказал Такэру, направляясь к заднему двору вместе с двумя генинами, следовавшими за ним.

- Итак, Учиха, Сенджу, Сарутоби и Шимура в одной команде. Кто бы мог подумать? - подумал Такэру, когда они вышли на поляну.

Такэру снял свой меч и отложил его в сторону. Он взял два деревянных тренировочных меча, один протянул Акахиро, а другой взял себе. Мэй же наблюдала за ними со стороны.

Такэру медленно и тщательно описал Акахиро о кендзюцу и его преимуществах и недостатках. Затем он продемонстрировал основные положения и движения кендзюцу. Акахиро пытался следовать Такэру, пытался понять и подражать его движениям, но у него ничего не получалось. Кендзюцу было трудно выучить Акахиро, так как у него действительно не было никакого таланта к этому. Акахиро вздохнул, осознав всю несправедливость происходящего.

- Не волнуйся, Акахиро. Если не кендзюцу, то научишься другому оружию. - сказал Такэру, сядя рядом с Акахиро и Мэй.

- Да, именно об этом я сейчас и думаю. - снова вздохнул Акахиро.

- Ребята, вы не могли бы рассказать мне о деревне скрытого листа? - спросил Такэру

- Это место не просто так называется "деревня скрытого листа". - Мэй посмотрела на Такэру и ответила.

- Ну, мы определенно собираемся переехать в деревню, так что я просто хотел узнать о нем.

- Я просто шучу, он называется "скрытым", потому что без любого из нас, сопровождающих шиноби, никто никогда не найдет дорогу в деревню.

- Наша деревня в основном состоит из кланов шиноби и некоторых внештатных шиноби, которые начали там жить. Хотя с тех пор, как несколько лет назад сюда въехали гражданские лица, их число увеличилось. Население шиноби составляет там большинство. Почти все гражданское население - либо торговцы, либо профессионалы своего рода. - объяснил Акахиро.

- Не волнуйся, Такэру. Деревня Скрытого Листа, действительно хорошая деревня, и вам там понравится. - заверила Мэй.

Небо уже потемнело. Такэру, Мэй и Акахиро вошли в дом.

Аканэ приготовила для гостей небольшой пир. Такэру и Акахиро немного освежились и присоединились к столу. Тору, Аканэ, Синдзи и уже исцеленный Генин Сора были уже там. Сора был долговым молодым человеком с черными волосами и черными глазами, одетым в юкату. Он поздоровался со всеми, и Тору представил ему свою семью. Вскоре они приступили к еде.

<http://tl.rulate.ru/book/38634/849997>