

На руках у Тенши появился меч, точнее ниндзято, завернутый в ткань.

- Покажи мне тогда. - сказал Тенши серьезным и спокойным голосом, разворачивая ткань и передавая оружие Такэру.

Такэру осторожно взял его, восхищаясь мастерством работы. Ниндзято был немного длиннее, чем обычно. Лезвие с одной гранью было матово-черного цвета. Ручка была обернута тканью, что делало стандартный дизайн ручки черно-белым цветом. Такэру увидел, что Тенши смотрит на него, поэтому быстро встал, выпрямился, принял исходную стойку и продемонстрировал полный стиль владения мечом. После демонстрации он вернулся на свое место, вложил клинок в ножны и, задержав взгляд на мече, вернул его Тенши.

- Превосходно! А теперь пойдем со мной. - Тенши взял меч и пошел дальше в свой дом.

Такэру последовал за ним, все больше и больше запутываясь в его действиях. Такэру не мог понять, почему Тенши сейчас так счастлив.

Войдя внутрь, Тенши попросил Такэру присесть, а сам достал из ящика стола листок бумаги и протянул ему.

- Этот лист бумаги называется бумагой для индукции чакры. Он может показать тебе, что такое сродство твоей чакры. Теперь я хочу, чтобы ты послал крошечный кусочек чакры на бумагу, и мы узнаем, что такое твое сродство с чакрой. Если это огонь, то бумага загорится и превратится в пепел. Если это ветер, то бумага расколется пополам. Для освещения, земли и воды бумага либо сморщится, либо превратится в грязь и рассыплется, либо станет влажной. - сказал Тенши.

Такэру был ошеломлен. Он не знал, что сказать. Поэтому он просто сделал то, о чем просил Тенши. Он тоже хотел узнать о своей природе чакры. Такэру медленно отправил на бумагу серебряную порцию чакры, и бумага со свистом вспыхнула неистовым пламенем и буквально испарилась в одно мгновение.

- Хм, у тебя есть родство с огнем, и, похоже, в высокой степени. Это очень хорошо. - сказал Тенши, направляясь к кладовке в задней части дома.

Такэру был немного разочарован. Такэру не желал иметь улучшенный геном, поскольку знал, что у него почти нет шансов завладеть им. Но он действительно хотел иметь по крайней мере две природы чакры. Вместо этого он получил самую распространенную близость, которая была у людей его нации.

Но все же это было лучше, чем родство с землей или водой. Такэру хотел знать, что задумал Тенши. Он знал, что Тенши никогда не причинит ему вреда. Но случайные действия Тенши и напряженное ожидание убивали его.

Через несколько минут Тенши вернулся и попросил его зайти в кладовую. Такэру вошел и увидел слова и странные символы, написанные на полу, в которых он узнал что-то вроде герметизирующей решетки фуиндзюцу. Ниндзято был положен на пол. Тенши взял чашку и попросил его налить в нее немного крови. Такэру верил ему, но его действия были очень странными. Тем не менее он сделал так, как велел Тенши.

Тенши равномерно разлил кровь Такэру по всему ниндзято и, наконец, попросил его вылить немного своей чакры на определенное место на полу. Такэру глубоко вздохнул и пошел дальше. Он начал лить чакру на указанную область.

Через некоторое время Тенши попросил его отойти подальше. Такэру стоял рядом с Тенши и наблюдал, как тот делает длинную серию ручных печатей. Тенши вдруг хлопнул ладонями по земле, и запечатавшая матрица на мгновение вспыхнула, а затем исчезла, оставив на Земле только меч.

Тенши тщательно осмотрел меч, проверил его и вложил в ножны. Затем он попросил Такэру следовать за ним. Они вернулись в переднюю часть дома и сели рядом. Такэру теперь всерьез требовалось какое-то объяснение.

- Я знаю, что у тебя есть несколько вопросов. Но сначала позволь мне объяснить. - первым заговорил Теншу.

- Хорошо. Продолжай.

- Я родился в клане, который специализировался на оружии шиноби и кузнечном деле. Мой отец был мастером-кузнецом. Он всегда хотел выковать легендарный меч, такой как клинок Кусанаги или клинок Тоцука. По мере того как я рос, его мечта постепенно становилась моей мечтой. Итак, однажды мы с отцом отправились в путешествие, чтобы найти лучший металл дляковки клинка. Во время нашего путешествия мы собирали различные типы металла, но наше путешествие закончилось в тот день, когда мы нашли уникальный металл в горах страны молний. Этот металл произошел от метеорита, который упал там. Мы вернулись и начали ковать меч вместе. Мы закончили основную часть меча. Но прежде чем мы успели закончить меч, какой-то шиноби каким-то образом узнал о мече и напал на нас. Мои родители умерли в тот день, защищая меня. Мой отец дал мне этот меч и заставил меня поклясться закончить то, что он начал. С тех пор я продолжал путешествовать по всему миру, никогда не останавливаясь на одном и том же месте дважды, избегая своих преследователей, пока, наконец, не пришел в эту деревню. Этот меч сущность работы всей моей жизни и жизни моего отца. Это наше наследие, Такэру, и я хочу, чтобы оно досталось тебе. - закончил Тенши, протягивая ему меч.

Сказать, что Такэру был шокирован, было бы преуменьшением. Он и не подозревал, что у старика Тенши была такая история. Меч казался тяжелым на его руках. Это было слишком ценно.

- Но почему именно я? А как насчет остальных членов вашей семьи? А как же твой клан? -

спросил Такэру.

- Я отдал его тебе, потому что сам этого хочу, не больше и не меньше. Что же касается семьи и клана, то у меня их нет. Моя семья умерла в тот день, а я так и не женился и не взял себе ученика. Клан больше не имел для меня значения, когда я узнал, что они изгнали меня и родителей, чтобы спасти себя от неприятностей. Вот тебе и объяснение. И кстати, это твой меч теперь, так что ты можешь делать с ним все, что захочешь. Ты можешь использовать меч, или бросить его, или продать, или отдать кому-нибудь другому, мне все равно. Это твой выбор. - усмехнулся старик.

- Я...я не знаю, что сказать. Я имею в виду, ты серьезно? Это твое наследие, твоя мечта, и ты только что отдал ее мне.

- Ну, моя мечта исполнилась в тот день, когда я закончил делать меч. Так что, да, я просто дал его тебе, и ты должен дать этому мечу имя, кстати. Это мощный меч, и он заслуживает своего имени. О, подожди. У меня есть еще кое-что для тебя.

- Я больше ничего у тебя не возьму, старина!

- Ой, замолчи. Они тебе еще понадобятся. - сказал Тенши, поспешно уходя в кладовую и вскоре вернувшись с тремя книгами.

- Подумай об этих прощальных подарках от меня. Я знаю, что ты скоро уедешь из этой деревни, и хочу подарить тебе вот это. - сказал Тенши, протягивая Такэру три книги.

Такэру увидел первую книгу и был ошеломлен, увидев знакомый символ водоворота.

- Эта книга была подарена мне старым другом. Все, что я знаю о фуиндзюцу, взято из этой книги. Она была Узумаки, она написала эту книгу, и ты не сомневайся в Узумаки, когда речь заходит о фуиндзюцу. Вторая, это на самом деле заметки моих предков о преобразовании природы огня, о его манипуляциях и о том, как управлять огнем. Последний - это техника кендзюцу моего клана, стиль кендзюцу Хигураси.

- Я не могу взять их. Это личные и клановые секреты, о которых мы говорим.

- О, ты уже принял меч, который я тебе дал.

- Ч-Что?

Тут же Тенши сунул три книги и бумагу Такэру, буквально вытолкнул его из дома и запер дверь, оставив Такэру стоять на улице с мечом в одной руке и тремя книгами и бумагой в другой.

Такэру вздохнул. Визит принял драматический оборот, и он получил гораздо больше, чем мог когда-либо желать. Как раз в тот момент, когда Такэру собирался идти домой, Тенши внезапно открыл окно и крикнул ему:

- Эй, сопляк, сначала прочти этот листок бумаги, прежде чем что - то делать. - и с грохотом захлопнул окно.

Такэру позабавила нелепость этой ситуации. Вскоре он вернулся домой и увидел, что отец собирает кое-какие вещи в дорогу.

Караван должен был отправиться примерно через полчаса, и Тору уже договорился о его транспортировке. Караван охраняли как самураи, так и шиноби, и он был относительно безопасен от любых нападений, и Такэру знал, что если наступит толчок, то Тору сможет справиться с ситуацией.

Такэру поспешно вошел в комнату, желая осмотреть вещи, которые он получил от Тенши.

Первое, что он сделал, - это прочитал то что было на бумаге. На листе бумаги было написано имя старика Тенши. В нем были подробности о мече и некоторые инструкции. Старик Тенши и его отец сделали меч из различных металлов и неизвестного металла, который они нашли.

Они, видимо, хотели создать легендарный меч и сформировать то, что он читал на бумаге, похоже, им это удалось. Уникальный металл, фуиндзюцу и особая техникаковки придавали мечу некоторые особые свойства.

Меч был острым, до смешного острым, наверное, острее любого меча в мире. Меч был способен поглощать как кинетическую энергию, так и вибрацию и был практически неразрушим. Меч был чрезвычайно проводящим чакру и мог поглощать чакру и снабжать ею пользователя. Меч был постоянно подключен к чакре и крови, и благодаря запечатававшему массиву фуиндзюцу на мече, Такэру мог вызвать меч из любого места к себе.

Такэру несколько раз пытался вызвать меч, чтобы проверить это. Он хотел, чтобы меч пришел к нему, и каждый раз меч появлялся на одной из его рук. Такэру потренировался несколько мгновений и теперь мог прямо вызвать меч из ножен в любую из своих рук или в любое место рядом с телом, когда пожелает.

Такэру предположил, что, возможно, этот меч был более мощным, чем любой из семи мечей деревни тумана. Удовлетворенный, Такэру проверил книги. Он быстро просмотрел их содержимое.

Книга фуиндзюцу включала в себя пошаговое руководство от самых основ фуиндзюцу до простых пространственно-временных печатей.

Книга была написана кем-то по имени Фумико Узумаки, великим мастером печати. Следующей книгой были наставления предка старика Тенши о трансформации чакры огненной природы, манипуляции и контроле. Это было огромным преимуществом для Такэру, поскольку у него не было никого, кто мог бы научить его чакре природы огня.

Последним был стиль кендзюцу клана Хигураши. Очень сбалансированный стиль с акцентом на управление полем боя.

В книге также содержались инструкции о потоке чакр и о том, как им овладеть. Такэру был очень благодарен старику Тенши, так как меч и книги очень помогли бы ему в будущем и значительно увеличили бы его силу.

Когда Такэру закончил проверять подарки, Тору позвал его и сказал, что он уходит. Такэру спрятал вещи под половицей и пошел вместе с Тору осматривать караван.

Караван состоял в основном из путешественников и торговцев, перевозивших товары. Это займет у Тору не более 3 недель на всю поездку туда и обратно. В охрану каравана входили 20 самураев и несколько шиноби.

Насколько Такэру мог судить, там было 1 джонин, 2 чуунина и 6 генинов. Такэру остался доволен составом команды.

Вскоре караван тронулся, и Такэру пожелал отцу счастливого пути. Тору замахал руками и пообещал принести какие-нибудь вкусности из деревни скрытого листа. Вскоре караван вышел из деревни и исчез из виду.

Такэру вернулся домой, желая максимально использовать свое время. Он очень хотел тренироваться. Он знал, что обладание фуиндзюцу, высвобождением огня и потоком чакры значительно увеличит его силы. Меч и новые приемы меча приблизят его мастерство кендзюцу к совершенству. Он был очень рад, что его семья согласилась переехать в деревню листа, так как это дало бы большую безопасность его семье.

Такэру облегченно вздохнул и продолжил свой путь для дальнейшего обучения.

<http://tl.rulate.ru/book/38634/848741>