

(Inteus - Take the Nine)

В полумраке старенькой церкви, у подножья статуи девы со скрещенными в молитве руками, на коленях молились две фигуры, на лавочках позади сидели еще несколько человек. Первой

фигурой был святой отец, облаченный в чёрную рясу. Серьёзное лицо с седой, отпущенной до груди кучерявой бородой, было в нём что-то очень уютное, в то же время он создавал впечатление нервного человека. Второй фигурой была молодая девушка, на вид ей было не больше четырнадцати: аккуратные черты лица, слабое тело, настолько хрупкое что, казалось, будто она только вчера очнулась от длительной комы. Она была одета в белую рясу и шапочку, скрывающую светлые волосы, одежда священников отличалась не броскостью и простотой,

поэтому и описывать было нечего. Её внешность была довольно неудивительной, для служителей церкви, уверен многие задавались вопросом: «Откуда они берут похожих на кукол девочек с золотистыми волосами?»

по истинному, по мнению церкви, пути, и даже наделяют особыми свойствами, разного рода вещи.

Вообще, стоит сделать отступление и объяснить, что, в сущности, магия. В районе века назад, в центре города прямо из-под земли вырвалась колоссальных размеров башня. Это привело к частичному разрушению всего близлежащего района. Землетрясения, вызванные этим событием, достали вплоть до пятой стены. В последствии военных, а после и археологических экспедиций, были найдены и совершены многие открытия, как полезные, так и пугающие.

Положительной стороной всего этого события было то, что люди нашли артефакт, воздействие которого позволяло людям колдовать. Подобно чуме заражение магией охватило весь контингент населения. А потом вскрылась правда. волшебство, хоть и подчиняло само мироздание, создавая нелогичные, необъяснимые вещи, требовало что-то взамен. Зависимость была довольно своеобразной и непредсказуемой, за некоторые манипуляции, связанные с магией, вы получали чувство неутолимого голода или частичную слепоту на пару минут, а за другие, вы лишались конечностей или физически старели на несколько декад. Факт того, что за неосторожность можно моментально погибнуть - отталкивало многих исследователей, и поэтому, обоснованно, о магии знали и сейчас не так уж и много. И всё же исследования продолжали идти. Их подогревали чиновники, в погоне за мощью и властью, люди, желавшие лучшей жизни для себя и потомков, и многие, многие другие. В связи с появлением магии самых разных направлений, жизнь людей начала и улучшаться, и ухудшаться. Так как перечисление всех спорных моментов займёт весь день, пока остановимся на том, что жизнь людей изменилась.

Ужасным же открытием стало обнаружение портала на вершине. Представляющие из себя некое подобие огромных врат или очень больших двойных дверей, если угодно. Их так и нарекли –

«Врата». По ту сторону располагается место, которое лежит за пределами воображения. Подробности, по какой-то причине не разглашаются, и о том, что находится в этом таинственном месте можно судить только из сказки о падших героях – четыре человека вернувшись оттуда стали невероятно могущественны, они приблизились к богам по силе и возгордились, за что они были призваны к ответственности. Эти сказки иногда показывают в театре где-то во третьей стене, в напутствие молодёжи. После этого инцидента вход перекрыт, а всё информация о нём контролируется. Помимо самих врат открылась так же проблема с чудовищами что появлялись в башне, а после и вокруг города. Причина тому массам не объявлялась, но с учётом существования магии, принять и данный факт, как должное, не составило труда. И по сей день по неизвестным причинам вокруг города открываются порталы и из них вырываются чудовища. В конце концов вся башня была оцеплена.

-Мне сообщили, что завтра тебя перенаправят на дальнейшее обучение, - неожиданно сообщил священник.

-Д-да. – его слова вырвали её из раздумий и заставили задуматься о её нынешнем положении. – Получается, сегодня последний день моего пребывания на посту жрицы-послушницы? – последовало длительное молчание, ему было очень неудобно расставаться с ребёнком, ведь она стала ему как дочь.

-Я хотел сказать те... - но не успел он закончить фразу, как со всех сторон раздался грохот....

Неизвестные ворвались через окна и главные двери. Почти одновременно они заняли позиции по периметру, блокируя выходы. Те люди, которые имели при себе оружие, поспешно расчехлили его, и даже смогли дать подобие боя, задержав нескольких на пару секунд, однако это всё что могли сделать простые обыватели. Девочка в страхе закрыла голову руками и пригнулась. Старик отреагировал незамедлительно. Взвалив её к себе на плечо, он побежал на верхние этажи к колокольне. Минуя пролёты под крики налётчиков, тяжело дыша, он карабкался по старым узким

лесенкам, запутываясь в собственных ногах. Примерно шесть метров вверх, и вот они уже на освещённой лунной, площадке с колоколом. В это же время рэкетеры уже поджигали здание.

-Послушай меня, -он начал довольно тревожно, параллельно тряся её, пытаясь привести в чувства, - Ты съезжаешь по крыше, времени нет.

-Нет! Нет, святой отец!

Седой священник не стал её слушать. За его спиной появились фигуры, и он грубо перевалил её через ограждение. Кубарем, цепляя нежной кожей жёсткую кровлю, разрывая тонкую одежду, девочка прокатилась вниз. Затем, добравшись до края, не сумев зацепиться в неудобной рясе, она пошла ко дну. Пролетев, расстояние в районе трёх метров, она упала, неудачно выпятив колено. К её счастью, девочка приземлилась на относительно мягкую землю, что сохранило её кости. Она не видела, как умирает святой отец, как его протыкают и как он истекает кровью, но прекрасно понимала это. Сначала пришла эта мысль, затем уже только боль и паника. Цепляясь за жизнь, она с тяжестью, рыдая, поднялась на ноги. Боль мешал ей идти, и она, еле переставляя ноги, но всё же торопливо, заковыляла в лес. Передвигаясь как можно осторожнее, постоянно озираясь по сторонам в поисках опасностей или возможных укрытий. Девчушка была одна в лабиринте из чёрных осенних деревьев. Она была слаба, и, неуклюже переступив через бревно, упала в небольшой овраг. Так, оказавшись без сил почти в самом очевидном укрытии она начала заливаться слезами, упиваясь своей беспомощностью. Рылая землю словно граблями, жрица поползла к укрытию под корнями, там же она свернулась в клубок.

В воздухе неспешно закружились снежинки, рушащееся пристанище потрескивало вдали. Казалось, будто это где-то в другом мире, не здесь, не сейчас. О чём думает такой человек, в возможно последние мгновения жизни? Вспоминает счастливые и спокойные дни, любимых людей, и, конечно, думает, каким образом всё могло обернуться таким образом. Прокручивает эту мысль раз за разом, пока не придёт осознание, что ответ найти невозможно. К ней пришло спокойствие, отчаяние, и приняв всю горечь несправедливости и успокоив рассудок, она приготовилась. Раздались шаги, она по началу подумала, что они где-то далеко, но затем прямо перед ней возник человек.

Тощий, бледный как мертвец, седой, причёска его закрывала один глаз. Можно было бы сказать, что он выглядит старым, если бы кожа не была гладкой. Он глядел холодно, и в то же время, в его взгляде читалось что-то мягкое и вязкое. Зрачок, который можно было видеть был чёрным, под глазами были синяки, словно он не спал, никогда. Одет он был в пыльный, грязный, и изорванный во многих местах плащ с бордовым подбоем, поверх него на плечах мёртвым грузом лежал огромный шарф, колыхающийся на ветру.

-Ммм, да у тебя неприятности, - бодрым голосом заявил пришелец.

-Кто вы? - жрица уже не понимала, что происходит и чего ожидать.

-Я? - он провёл большим и указательным пальцами по подбородку, - Я незнакомец. Недалеко слышались голоса, они заметили мужчину, стоящего посреди леса.

-Ну что же, у тебя мало времени. Я предлагаю тебе жизнь, но она будет принадлежать мне. Звучит как неплохая сделка?

С одной стороны, вопрос стоял в том, окончить ли свои страдания сейчас, или остаться рабом на оставшуюся жизнь, с другой же стороны в некоторых людях всегда было чувство непреодолимой тяги к существованию. Она пыталась думать, что на данный момент у неё плохо получалось. И хоть мозг протяжно завывал выбрать «да», особой причины для жизни не было. Многие чувства в этот момент смешались в её голове – горечь утраты, желание мести, и бесконечная тоска о

сожжённом будущем. Даже как-то смешно – вот всё идёт согласно строгому плану, все счастливы, и тут ты уже никогда не станешь жрицей.

-Д-да, - выдавила она из себя.

Он щёлкнул пальцами, превращая этот жест в указательный и на её шее появился ошейник. Словно сделанный из остекленевшей крови. Популярнейший атрибут раба медленно прошёл сквозь кожу и растворился. Она в изумлении, правда, всё ещё лёжа в грязи, ощупывала шею. Но ничего не обнаружив, утихомирилась и стала наблюдать за происходящим.

- Отличненько, маленькие девочки сами себя не поработят. Я же, не считаюсь педофилом за это?

В этот момент перед ними предстали бандиты. Переглянувшись, они начали расходиться, образуя подобие окружности. Конкретно эти типы носили маски, поэтому описать их лицо не представлялось возможным

— Это тебя не касается, тебе лучше уйти. – Прозвучал холодный голос одного из налётчиков. Не смотря на его слова было видно, что отпускать живым они его явно не собираются

-Слушайте, может, лучше поговорим об этом? – Ухмыляясь как демон он развёл руками в стороны, будто перед объятиями.

Они кивнули друг другу, один показал двумя пальцами вниз и достали оружие. Один из них использовал прямой меч, классического образца. Второй обращался с двумя кинжалами.

Хитрец с кинжалами зашёл за спину, в этот момент, мечник начал колдовать. И пока он обмазывал бледным бирюзовым светом свой клинок, хитрец, ожидаемо, набросился сзади. Атака была моментально подавлена, человек в плаще перехватил руку нападавшего и незамедлительно переломил её, выгнув локоть в противоположную сторону, продолжив это движение он отправил свой локоть ему лицо. Бедняге пришлось отступить на пару шагов. Когда трескаются кости раздаётся противный звук – Как будто хрустящую капусту, перемешанную с яичной скорлупой, наполнили соком, сдавили тяжёлым башмаком. Быстро, очень быстро.

Времени у него не было, так что первый противник отделался только рукой. Вторым нападавшим атаковал во время нападения первого. Человек в плаще внезапно нырнул под клинок. Пройдя над его головой, светящийся меч описал ещё несколько пируэтов, однако продолжив с той же скоростью, незнакомец увернулся и разорвал расстояние. И пока таинственный незнакомец танцевал с мечником в него полетел кинжал хитреца. Поймав кинжал, он перехватил его и встал в издевающейся стойке, махнув рукой, словно, приглашая напасть.

Хитрец вынул новый кинжал целой рукой и приготовился. В свою очередь человек приготовился к сражению.

-Хэй ребят, как насчёт, я даже не знаю, отступить? У вас нет ни единого шанса. – с этими словами он бросил кинжал в землю...

<http://tl.rulate.ru/book/38614/829393>