

День 23; Месяц 2; Год 5120;

Граница "Империи Золотой Рассветной Рощи"; Сектор XX - 012.

Караван торговых судов "Империи Авалон"; каботажное судно "Резонанс"

— Внимание! Говорит капитан судна "Резонанс"! Всем приготовиться к Салюту парни!!! Мы входим в "Усыпальницу Мести", — прозвучало по внутренней системе оповещения "Резонанса" объявление капитана.

Новички в экипаже Судна удивились неожиданному объявлению Капитана в той же степени, что и немногочисленные клиенты, воспользовавшиеся судном для перелета в Империю Эльфов.

В противовес им, все кто знал в чем собственно дело, тут же бросились к иллюминаторам, чтобы не пропустить бесплатное представление.

— Ч..что? Усыпальница? Салют? О чем это вы вообще?!! — растерялся один из клиентов, на вид совсем еще молодой, лет семнадцати парнишка, с пепельными волосами и ярко-фиолетовыми, слегка апатичными, глазами. Которого неожиданно под руку подхватил один из "Ветеранов" экипажа "Резонанса" и потащил к ближайшему свободному иллюминатору, попутно рассказывая тому о причине возникновения всего этого переполоха.

— Это традиция, мелкий, и ей уже больше пяти тысяч лет. Никто точно не помнит, откуда она взялась, но Эльфы — исключение. Ведь у них с появлением этой традиции даже одного поколения толком не сменилось...

— И мне мой друг полукровка-эльф однажды рассказал о возникновении этой традиции. И, если коротко, то все суда, входящие в "Усыпальницу Мести", палят из всех орудий по направлению на восток, в память о "Рассвете", и мести, свершившейся во имя его прямо в этом секторе...

— А появилась она совершенно спонтанно, один из капитанов боевого судна, чей сын служил на "Рассвете", заимел привычку при каждом входе в сектор расстреливать из всех орудий останки корабля противника, по чьей вине погиб его сын. Позже эту "традицию" подхватили и все остальные, ну а со временем это превратилось уже в настоящую Традицию... Вон, посмотри. И да, обычно, такое вблизи можно увидеть лишь в настоящем бою, — закончил он объяснять уже возле самого иллюминатора, указывая рукой на картину того, как все корабли каравана и их сопровождения открывают огонь в одном и том же направлении.

Это выглядело как мини-звездопад в ночном небе, бесчисленные росчерки потоков от залпа фотонных орудий головного калибра и тонкие росчерки от крупнокалиберных лазерных турелей, с тоненькими строчками от орудий вспомогательных калибров, полностью заполнили собой всю видимую часть восточного сектора, почти полностью лишая всех обзора.

Пепельноволосый парнишка, под весёлым взглядом "ветерана", замороженным взглядом уставился в иллюминатор, наблюдая за развернувшимся там светопредставлением.

— Как красиво... — тихо пролепетал он, доставая откуда-то портативную камеру и направляя ее в сторону иллюминатора. После чего продолжил пятиться в иллюминатор, на что "ветеран" криво усмехнулся.

— Это смертельная красота, ведь сражения боевых кораблей выглядят абсолютно так же, —

вздохнул "ветеран".

Тем временем парнишка заметил в едином потоке залпов одну странность. А именно — идущих по диагонали относительно основного потока залпов, несколько десятков ярко-багровых росчерка, которые пересекали курс головных судов каравана.

— Э-эм, смотрите, а это нормально?(П.А. Да-да, братан =^=) — указал рукой на эти росчерки парень, и как раз в этот самый момент по всему судну завывла тревожная сирена...

День 26; Месяц 2; Год 5120;

Граница "Империи Золотой Рассветной Рощи"; Сектор XX - 075;

Пограничная База Империи "Золотой Рассветной Рощи". Госпиталь.

— Как он? — тихо спросил подтянутый Эльф, в военной форме, у стоящего рядом Лекаря.

— Кризис уже миновал, и состояние пациента стабилизировалось. Но перенапряжения, или же вызванные чем либо потрясения, могут вызвать рецидив. Поэтому, Командэр Эйзенхальд, прошу вас не давить на пострадавшего больше необходимого, — так же тихо ответил доктор, сверкнув яростным взглядом.

— Не беспокойтесь, я не собираюсь давить на бедного мальчика. Просто, вы и сами все прекрасно понимаете: мы обязаны найти тех мерзких тварей, что своими действиями осквернили "Усыпальницу", — прозвучал жёсткий ответ Командэра, который уже практически вошел в палату пострадавшего, доставленного с обломков торгового судна "Резонанс".

— Я понимаю... — поклонился Доктор, развернувшись и возвращаясь к своей работе.

Войдя, Командэр осмотрел стандартную медицинскую палату и наконец-таки увидел пациента, лежащего на жёсткой кровати. И его как громом поразило: пусть малец и выглядел как чистокровный человек, он четко ощущал исходящий от него "Зов Крови". Но такое могло произойти только в одном случае — если в нем есть кровь Эльфов.

Неосознанно взгляд Командэра Эйзенхальда смягчился, все-таки почувствовав от мальчика "Зов", он больше не мог относиться к нему по прежнему.

— Кх-кхм. Господин, вас ведь зовут Сиэль*? Просто имя, это единственное, что мы нашли о вас в базе корабля. Меня кстати зовут Эйзенвальд, и я хотел бы вас расспросить о нападении на "Резонанс", — обратился Командэр тихим голосом к Сиэлю, попутно доставая свой планшет для записи показаний.

Мальчишка пошевелился и, открыв свои яркие фиолетовые глаза, удивленно уставился на Командэра.

— Ах, да. Все верно, меня действительно зовут Сиэль, но я, если честно, не очень хорошо все помню. Но, знаете, когда произошло нападение, я снимал на камеру "Салют", устроенный

караваном, думаю она могла что-то да заснять, — задумался Сиэль, вспоминая все, что тогда произошло.

— Хмм, вот как. — Командэр активировал свой коммуникатор.

— Это Эйзенвальд, это ведь вы занимались осмотром обломков "Резонанса"?

— ...

— Скажите, там было какое-нибудь портативное записывающее устройство? Пострадавший говорит, что там должна была быть камера.

— ...

— Отлично, сейчас же доставьте запись с неё ко мне, — закончив разговор, Эйзенвальд отключил коммуникатор и снова обратился к Сиэлю.

— Больше ничего вспомнить не можете? — Потрепав Сиэля по голове, слегка улыбнулся он.

— Простите, к сожалению это действительно все, — тихо ответил Сиэль.

— Нет-нет, что ты, не извиняйся. Ты итак дал нам зацепку, лучше расскажи побольше о себе, а то мы же как-то должны вернуть тебя к родным, — принялся убеждать Сиэля Эйзенвальд.

— А, это. Не надо, — взгляд Сиэля потух.

— Что? Что ты имеешь в виду? — удивлённо переспросил Эйзенвальд, также подмечая эмоциональное изменение Сиэля.

— Искать ничего не надо, я кадет летного училища "Империи Авалон", направлен сюда для прохождения практики, — слегка равнодушно ответил ему Сиэль.

— Хмм, ну личность мы считай установили, сейчас свяжемся с нашей академией и все подтвердим, но ты забыл о родственниках. Или думаешь, они не будут за тебя волноваться?! Когда ты вот так вот вдруг взял и пропал, а тут еще и по новостям уже наверняка объявили о нападении на "Резонанс"! — нахмурившись, ледяным голосом начал отчитывать Сиэля Эйзенвальд.

Сиэль, не выдержав, отвёл от него свой взгляд.

— Их нет, и не знал я их никогда. Так что ваш выговор слегка неуместен, — безразлично заметил он, после чего отвернулся в сторону стены, показывая что не желает больше ни о чем разговаривать.

Эйзенвальд же застыл в шоке, после чего вздохнул, и только хотел продолжить разговор, как раздался стук в дверь палаты.

— Господин Командэр, мы доставили запись с камеры. И тут такое дело, в общем вам наверно все же лучше самому взглянуть на это, — на секунду замявшись отчитался перед Эйзенвальдом офицер, доставивший запись.

— Хммм, показывай что там такое? — слегка раздраженно приказал Командэр.

Офицер тут же метнулся к ближайшему свободному столу и, установив на него портативный

компьютер, запустил воспроизведение записи. На которой неизвестный огромный, выкрашенный в чёрный цвет, Линкор, с полыхающими по всей площади обшивки корабля багровыми изломанными линиями, образующими хаотичный узор, просто сделав один залп буквально перемолол в труху пятую часть кораблей каравана. После чего запись прервалась, так как судя по всему камера просто выпала из рук снимающего. Но даже этих жалких нескольких секунд хватило бы для того, что бы любой Эльф старше определённого возраста понял, ЧТО это за Линкор...

<http://tl.rulate.ru/book/38590/832309>