Следующее практическое испытание состояло в стрельбе магией по мишеням. Они, наверное, смотрели на вашу точность и аккуратность.

Испытуемые после долгого скандирования открыли огонь по мишеням.

- Они ужасны.

Нет никакого способа, они могли бы пройти. Я имею в виду, что они даже не достигли цели. Их заклинание было излишне длинным и изобиловало ошибками, и, к счастью, оно не проявилось в заклинании. Им было над чем поработать, прежде чем они стали точными и аккуратными.

- Хм, ты тоже так думаешь?

Я оглянулась и увидела седовласого мальчика, который с тревогой смотрел на испытуемых.

- Ну, магия не выходит с этим заклинанием.

Вы не могли полностью понять магию, заимствуя мошеннические способности гримуаров. Таким образом, я провел несколько экспериментов с гримуарами, чтобы обнаружить, что я могу заставить гримуар исчезнуть, просто пожелав. Я использовал эту способность, чтобы затем проверить тот факт, что я все еще могу использовать заклинание гримуара, несмотря на то, что он исчез.

В результате я выявил следующие факты о магических заклинаниях.

Теоретически любой может произнести заклинание, если он использует правильное заклинание и обладает достаточной магической силой.

Однако магическая сила, необходимая для заклинания, зависит от каждого слова, поэтому более длинные заклинания требуют большего смысла и тренировки, причем смысл широко рассматривается как так называемый талант в магии. Большинство дворян обладают в этом отношении высоким здравым смыслом, который, как мы можем предположить, является результатом того, что они начали свое обучение в молодом возрасте.

Поскольку гримуары автоматически произносят заклинание для вас, почти невозможно, чтобы количество магической силы, необходимой для заклинания, отличалось между заклинаниями. Поскольку это приобретенное заклинание, ограничения на ваш талант применяются только при использовании гримуара, а использование заклинания вместо гримуара чрезвычайно опасно и имеет высокий шанс взорваться вам в лицо, если у вас недостаточно здравого смысла.

Однако испытуемый бросил "огненный шар" и только произнес заклинание: "О красное пламя, соберись между моими руками и обратись к силе." Не так уж много можно было испортить.

- Теперь моя очередь. Я пойду вперед.

Седовласый мальчик занял свое место после того, как ему назвали его номер, и небрежно поднял левую руку. Мишени, восемь деревянных знаков, стояли примерно в 30 метрах.

- О красное пламя!

И с этим коротким заклинанием в воздухе появился огненный шар размером с софтбол и устремился вперед, пронзая цель.

- О красное пламя, о красное пламя, о красное пламя, о красное пламя, о красное пламя, о

красное пламя.

Один за другим огненные шары устремлялись вперед и обугливали цели.

- Удивительно… - сказал один из зрителей.

Ого, какое интересное заклинание. По сути, заклинание требовало "о красное пламя", а фраза: "Соберись между моими руками и обратись к силе" - просто увеличивала силу и корректировала ее траекторию. И поскольку этот тест не заботился о мощности, пропуск второй половины все равно оставлял более чем достаточно мощности.

В любом случае, это было не то, о чем вы подумали бы, если бы не поняли заклинания, и поскольку вы не получили бы никакой коррекции траектории, это было похоже на попадание в далекую цель из лука. Несомненно, это была очень искусная техника.

- Следующий, номер 334.

Похоже, теперь моя очередь. Я уже направился к своей позиции, когда седовласый мальчик что-то прошептал мне.

- Дай-ка я посмотрю, что у тебя есть. Покажи мне, что ты больше, чем просто болтун.

Это был всего лишь огненный шар, но он, должно быть, провел много исследований и тренировок. Я не мог оставить его в подвешенном состоянии.

Я подошел к железной плите на полу, закрыл один глаз и прицелился в мишень.

Следующий…

- О восемь красных огней…

Передо мной появились восемь огненных шаров.

- Ах… - ахнул за моей спиной седовласый мальчик. Слишком рано удивляться. Мое самое большое улучшение было здесь.

- Склонитесь перед моей силой и вспыхните прекрасной лазурью.

Огненные шары мгновенно увеличились до двух метров в диаметре и начали вращаться после того, как стали синими, прежде чем устремиться к деревянным мишеням.

Грохот!

Один за другим огненные шары испарили мишени и превратились в столбы голубого пламени.

С помощью всего лишь небольшой настройки заклинания вы могли бы сделать это.

Однако существовали строгие ограничения на то, когда и где вы могли добавлять слова, и вам требовалось много усилий, чтобы обнаружить эти правила.

- ……

Челюсти всех, включая экзаменаторов, упали на пол, когда они уставились на теперь уже обугленные мишени, которые рухнули на пол в огне.

- Этого достаточно? - спросил я.

- Ах, да……

Я повернулся спиной к ошарашенному экзаменатору и направился в зал экзаменов по боевым искусствам.

- П-подожди минутку, - раздался голос у меня за спиной.

Я обернулся и увидел совершенно запыхавшегося седовласого мальчика, который был раньше.

- Что случилось?

Его свирепый взгляд сказал все.

- Что это была за магия?!

- Это был огненный шар.

- Это ложь. Бросить восемь сразу, и с таким цветом - это никак не может быть "огненный шар"!

- Как бы то ни было, это правда.

- Тогда позволь мне спросить одну вещь. Могу ли я сделать то же самое?

- Да, можешь.

У него было достаточно способностей, чтобы сжать заклинание и исправить его траекторию только своей собственной силой, поэтому он должен был быть в состоянии произнести заклинание с улучшенным заклинанием.

- Пожалуйста, научи меня. Я тебя умоляю.

Он опустил передо мной голову.

- Я научу тебя всему, чему ты захочешь, если мы оба пройдем.

Оставив позади этот простой ответ, я снова направился к экзаменационному залу боевых искусств.

http://tl.rulate.ru/book/38582/1238847