

Спустя день после прошедшего разговора, я перенесся в Лондон, где занялся поиском нужных людей в паспортном столе, которые могли бы, после соответствующей ментальной корректировки, сделать необходимые документы и забыть о своей работе. А так как, после очередной вылазки, я получил доступ к серверам, на которых находились данные всех граждан, я внес задним числом все документы в реестр и добавил медицинские книжки, которые так же были подписаны врачами. Вся работа заняла три недели, за которые я успел пролигментировать добрых три сотни человек, от врачей и работников служб Ее величества, до простых людей в глубинках Англии, которым внушил ложные воспоминания, в которых фигурировали мои миньоны.

Так же к своему неудовольствию пришлось отметить наличие у королевской семьи личных магов, которые один раз засекли очередную промывку мозга чинуши. Явились они неожиданно, да и только потому, что их никто не ожидал. Недолгая беседа с применением сыворотки правды поведала мне, что ребята стали расследовать необычную активность чиновников (которые делали для меня документы) и явились к главе паспортной службы, чтобы задать парочку вопросов. И именно этот случай и заставил меня потратить лишние две недели, для мозгосношения врачей и людей из глубинок.

Кстати, эта служба Ее величества, была отделена от министерства магии и входили в нее те, кого не успели захватить наши маги. А таких было очень мало, так как работали люди под началом Тома очень усердно. Иначе выговор, а может чего похуже. Либо работаешь хорошо, либо не работаешь там вовсе.

Ответ на вопрос «Откуда у вас в таком случае знания по магии?» меня удивил. Местные кулибины, путем проб и ошибок смогли придумать свою теорию магического искусства, пусть и основанную на той, которую подсмотрели у наших. Правда, времени как у чистокровных у них было на порядки меньше, одна, может полторы сотни лет, но этого хватило для создания прочного фундамента. Вот с развитием технологий они поперли как танки, вон даже разрывы в реальности могут плодить, пусть и с установками размером с танк. Еще лет пятьдесят и они могут выровняться по мощи и знаниям с нами. Правда, это в идеале, если они получают хотя бы крупницы знаний чистокровных.

Но лезть к ним я не стал, ибо ничего нового они придумать не смогут еще пару декад лет. Подтёр память и добавил ложные воспоминания, исчезая из города довольный проделанной работой.

Дальше потребовалось купить квартиру в городе, где и поселятся на первое время миньоны, после провернуть ту самую схему с «завещанием от бабули». И так для каждого, чтобы большую часть ресурсов можно было использовать без проблем с законом и лишними заигрываниями с налоговой. Еще неделю спустя, все «внуки» получили «подарки» от своих почивших бабок и начали скакать по разным инстанциям, дабы заверить создание фармацевтической компании «Зонт». Даже символ подобран так, чтобы все было аутентично.

Понаблюдав за тем, как новая компания развивается, я скрылся в мир магии. Туби и Ко не пропадут, не зря же я в них так много сил вложил. Одна Туби может голыми руками рвать стальные листы, и это без магии (которой у них нет). Их организмы созданы с использованием генетических модификаций моего прошлого геройского мира, так что для того чтобы их убить нужно постараться. От магов удалось защитить только их разум, дабы знания и мысли не попали в чужие руки. Так что, в скором будущем, мир будет ждать появления новой трансконтинентальной корпорации имеющей при себе еще и ЧВК. Лет так через пятьдесят нужно будет проверить как у них дела.

Главное, чтобы не было утечки какого-нибудь вируса.

Следующим пунктом моего мини турне было прибытие к владельцу воскрешающего камня, коллекционеру — Вильгельму Калиостро. Внезапно!

Оказалось, что сей персонаж является потомком того самого Калиостро, который так профессионально обманывал кучу народа в свое время. Но самое забавное это то, что и он, и его потомки, включая нынешнего, не были предрасположены к магии. Даже слабенькими сквибами не являлись. Но весь мир упорно обвинял их в сговоре с дьяволом и практике темномагических искусств. Так что, не смотря на всё старание церкви и обманутых аристократов, сей род смог дожить до наших дней, при этом сохранив и приумножив богатства.

Мои костяшки отбили простой ритм о массивную дверь особняка.

— Здравствуйте. — дверь открыл камердинер, — Позвольте узнать, вам назначено? — он напрягся, так как обо мне не сообщила охрана.

— О! нет-нет, — улыбаюсь, играя тростью в руке, которую взял для создания образа любителя старины. Так что она стала идеальным дополнением к моему пальто. — Мы с вашим нанимателем не знакомы, но у меня есть, что ему предложить. Позвольте?

— Я должен сообщить о вашем приходе. — «почти» незаметно от меня нажал на кнопку вызова охраны мужчина. — Мы сегодня не ждали гостей. — ой, так тонко меня посылают, даже интересно.

— Сообщите о моем визите Вильгельму, у меня есть предложение, очень выгодное для нас обоих. — и видя нерешительность смешанную с опаской у собеседника продолжаю, — А я пока вон там посижу. — нагло, знаю. Но время — деньги.

— Я передам господину Калиостро ваши слова. — поджал губы седовласый, закрывая за мной дверь и показав жестом на диван, удалился в боковой коридор.

Оглядевшись, замечаю, что коллекция не так проста и у Вильгельма есть предметы со слабым магическим эффектом, которые засечь просто так не получится, да и сила у них не так велика, как хотелось бы. К примеру, маски африканских шаманов, висящие на стене, являются зачарованными, пусть магия почти выдохлась, но небольшой бонус к удаче дать они могут. Для мага абсолютно ненужная вещь, но для магла весьма полезна. Неудивительно, что этот род смог пережить гонения. С таким-то количеством слабых волшебных игрушек, такое вполне возможно.

Но меня отвлек шум тяжёлых шагов, гулко отдающих эхом в коридоре. Но я решил продолжать рассматривать картины, маски и прочие вещи.

— Картина Билла Стунхема — «Руки противятся ему». — ко мне подходил хозяин дома, прихрамывая на левую ногу. — Оригинал. Прошлые владельцы утверждали, что с картины сходят странные дети, пугая их. — он хмыкнул. — Они так испугались, когда их дочь рассказала о призраках, что продали картину. Но когда я прибыл, чтобы ее забрать, дом вместе с жителями сгорел. — он посмотрел на меня продолжая, — Порой начинаешь верить в мистику и прочую чертовщину. Вильгельм Калиостро, можно просто Вильгельм. — мужчина пожал мою руку. — В чем причина вашего визита?

— Гарри Поттер. — представляюсь, присаживаюсь обратно на диван, напротив хозяина дома, — Меня интересует некий перстень, на камне которого выгравирован этот символ. — протягиваю пергамент с рисунком даров смерти.

— О-о-о, кольцо с очень интересной историей. Мистической до невозможности, страшной. — он расслабился, жестом приказав слугам принести чая с закусками. — По легендам, каждый владелец этой вещи замечает в своем доме призраков погибших дорогих людей. Не семьи, а именно тех, кого действительно любили.

— А вы? — склоняю голову вбок, поднимая кончики губ в подобии улыбки. — Вы бы хотели вернуть дорогого человека?

— О да... да. Но сейчас не обо мне. — он осмотрел меня, впечатлившись дороговизной ткани и качеством покроя одежды. — Может, расскажете о себе? Редко... да никогда ко мне не приходили таким образом. Охрана куда-то пропала, связи нет. Если бы верил в чертовщину, подумал о том, что поместье не в этом мире. Хе-хе-хе-хе. Но похоже на работу слаженной команды. Так что?

— Оу, я один. — поднимаю руки ладонями к собеседнику, — Просто есть некоторые... назовём это способности, помогающие проворачивать подобное. Я, можно сказать, путешественник, любитель собирать ценные и древние вещи, ученый. Меня заинтересовало это кольцо в первую очередь тем, что оно является собственностью моей семьи.

— Ой ли? — поднял бровь коллекционер.

— Это так. — киваю, — И я имею все права на него. Не удивляйтесь, захоти я, и никто не смог бы меня остановить.

— Но вы здесь, говорите со мной, не угрожаете. — понял к чему я виду старик.

— Именно. — довольно улыбаюсь, — И у меня есть предложение. Вы мне кольцо, я исполню одну вашу просьбу. От богатства, до до-о-олгой жизни.

— Хах, прямо демон воплоти. — скривился в недоверии собеседник.

— Нет, демон — это мой брат. Я — человек... почти. Но даже так имею силы сделать многое. — за моей спиной создается иллюзия психоделического мира, плавно разрастаясь на все окружающее пространство.

Вильгельм с шоком провожает проплывающих мимо неведомых существ, дёргается от взывшего вдалеке живого леса, заливает в звездное небо, на котором видны галактики и туманности.

— Это... галлюцинация? — он с опаской покосился на чашку, где раньше был чай. — Мой камердинер работает на вас?

— Понимаю ваше недоверие. — усмехаюсь в открытую, достаиваясь испепеляющего взгляда. — А что, если так?

Расчёт ритуала имплантом и из меня в Калиостро перетекает жизненная сила, омолаживая его тело, возвращая тонус мышцам и приятный, персиковый оттенок кожи. Для меня, после всех модификаций такая потеря несущественна, пара «выпитых» преступников все возместит.

Сам же коллекционер стал с шоком рассматривать свои руки, лишившиеся морщин. Он подорвался с места, уставившись в зеркало, водя кончиками пальцев по щекам.

— Быть не может. — прошептали его губы. — Это сон. — шлепок по щеке не помог проснуться.
— Ха-ха-ха! Превосходно.

— Ну как ощущения? Новая молодость, вам сейчас тридцать лет. — мой голос возвращает его на грешную землю.

— Вы! Как?! Нет, не хочу знать. — сразу же открестился от вопроса, — Лучше скажите, эффект не пройдет, как только вы уйдете?

— Если мы с вами договоримся, вы проживете долгую жизнь.

— А если нет?

— Какой вы любознательный. — мой смех эхом отдается в его сознании, вызывая волны мурашек. — Поверьте, вам это не понравится. — глаза на миг вспыхивают багрово-оранжевым, так же иллюзия, но каков эффект!

— Кольцо ваше, если я проживу еще столько же. — поставил он свое условие, чем вызвал смехок.

— Идет. — появляюсь перед ним, сжимая его руку, — Полежите, я сам возьму свое.

Его разум стал затухать от переизбытка жизненной силы и перестройки организма.

— Когда вы проснетесь, то все покажется вам всего лишь странным сном. Поначалу.

Отпускаю руку Калиостро, левитируя его в его же комнату, знание о которой получил из его же головы.

Очень забавная ситуация. Щепотка магии дала результат сравнимый с промывкой мозга. Траты энергии было в разы меньше, концентрироваться сильно не пришлось. И теперь Вильгельм свято уверен, что его посетил демон, Сатана! Если бы у меня была система, какую бы награду выдала за подобные действия?

Размышляя в подобном ключе, отпираю витрину, беря в руку кольцо и надевая его на палец. Волна мурашек и оповестила о сканирующем импульсе, а укол сообщил о сборе крови.

— Ух, бодрит. — передергиваю плечами. — Теперь-то все, кровососущее? — ответа нет, но кольцо перестало ощущаться, будто и не ношу вовсе. Удобно, однако. — Давай-ка попробуем тебя.

Мысленный посыл, подкрепленный кучей энергии, и камень нагревается, выстреливая в пространство передо мной сгустком светло голубой... хрени.

— Где я? Кто ты? — спросил меня призрак, хотя после сканирования я понял, что ядра у него нет.

Есть теория, что это слепок личности, оставленный в ноосфере, который натягивается на временный духовный скелет, дабы получить возможность призвать давно почившего человека. Интересный механизм. Но ноосфера существует во всех мирах, так возможно ли?..
Предыдущий призрак развеивается, а не его место приходит другой. Женщина с длинными

темно-зелеными волосами и яркими зелеными глазами.

— С-сынок? — ее руки заметно дрожали, а на глазах хотели выступить слезы. — Ты изменился...

Временная душа развеивается, оставляя меня наедине со странным ощущением. У меня другое тело, другое лицо. Пусть цвет волос я подправил, придав зеленоватый отлив, но она не могла знать что я-я. Как?! Как это работает? Может кольцо дает немного знаний о призывающем? Чтобы было проще говорить. Так она и поняла.

— К черту. — бурчу под нос, перемещаясь в Англию. — Это очень страшное в перспективе колечко.

Неплохо удивившись возможностям камня, решаю провести над ним ритуал познания. Суть его заключается в том, чтобы просканировать тот или иной предмет и получить о нем общие сведения. В теории, эти знания выдираются из информационного поля, но из-за большой нагрузки на мозг весьма опасный. Да и откат от него неплохой — полное обезмаживание резерва от суток до недели. Так что, приготовив себе лагерь со всеми удобствами в глубине лесов Сибири, куда даже звери ходят не часто, начинаю проводить ритуал.

— Это... пиздец. — выдыхаю по завершению, откупорив бутылку сока. — Нет, эту хрень явно сделал бог, причем не слабый, раз она творит подобное колдунство.

Если коротко, то мои мысли относительно артефакта были верными. Камень призывал слепок личности во «временную» душу, которая не имела ядра. Вот только, стоит развеять временное вместилище, как слепок, сохранив память, вернётся в инфополе. Соль в том, что он запомнит все что было. Если призвать того же Мерлина, то тот, с вероятностью девятидесяти целых дохрена десятых пошлёт меня и учить ничему не будет. Что с возможностью подчинения души? Все просто, Певерелы — некроманты, для них подобное норма, отсюда и байка о том, что призванный подчиняется владельцу. Но и я как некромант могу подчинить призванного. Хмм... Про откаты ничего так и не узнал, так что непонятно.

Имба? Естественно! Каким надо быть ебанутым богом, чтобы создать такую вещь? — вздыхаю и устало тру высохшие глаза.

— Какого?! — с шоком пялюсь на свою пятерню, которая была обтянута белой, сухой, словно пергамент кожей. — Кха, кха. — пачкаю кровью рукав, экстренно проверяя свое состояние. — А вот и откат, да?

Оказалось, что за использование камня взимается плата в виде жизненной силы. И если призыв мертвеца из этого мира не был настолько затратным, то извлечение из «неместной» ноосферы слепка моей матери высосало почти все запасы. Сука!

Придется теперь ждать, пока откат от ритуала закончится и посетить какую-нибудь тюрьму, где «выкупить» смертников. Жизненная сила сама себя не восстановит.

С такими мыслями я активировал зачарованные турели трансигурирующие боеприпас из воздуха и заваливаюсь спать. Тьфу, постареть за неполный час и превратиться в развалину... этот день просто не может быть хуже.

Кольцо же, испившее моей крови, так и осталось на пальце.

Возвращение в школу прошло тихо, несколько десятков бывших наркоторговцев быстро вернули моей мордашке божеский вид. Можно сказать, что моего исчезновения не заметили. Разве что Якоб и Изабелла посверлили меня глазами, но после разошлись. Или они «учуяли» шлейф остаточных энергий прошедших ритуалов?

Время шло, и вот, наконец, наступила пора второго испытания. На этот раз зрителей собрали перед сценой, на которой находилось три двери. Над каждой из них была наколдована иллюзия, которая должна была преследовать участника, показывая его продвижение.

— Не буду вас мучать долгими речами, — встал Том со своего места, — поэтому буду краток. Данное испытание просто, каждый участник пройдет в выбранную случайным образом дверь и заберёт то, что за ней находится. Но! — он быстро заткнул начавшую гомонить толпу, — это не простые двери, а порталы, ведущие в различные измерения. Это может быть как мир огненных элементарей, так и край инферно, самая его безопасная часть. А так как все участники являются далеко не слабыми магами, с которыми даже мы — волшебники министерства испытаем проблемы в битве, то беспокоиться не нужно. Так же, за ними будет вестись наблюдение, и наши люди вмешаются в случае надобности. Участники, дотроньтесь до артефакта в обратном порядке.

У окружающих была забавная реакция, особенно, после слов об инферно. Хах, демонический план этого мира был, по словам учителя и нашему короткому походу туда в Китае, когда мы закрывали один из порталов, довольно интересным местом. Да, там были реки раскаленной магмы, запах серы и прочие атрибуты классического ада, но вот жители внешне походили на фэнтезийных своих сородичей. То есть, да — это гипертрофировано сексуализированные демонессы и демоны. Как подобное зародилось в мире огня, серы и агрессивной энергии? Хрен его знает. Вскрытие парочки особей обоих полов показало идеальную структуру тканей и планировку организма в целом. Можно сказать — эволюция и природа постарались, но выглядит-то это ненатурально, словно их сделали искусственно. Это я говорю как химеролог в этом мире и генетик в прошлом. А это значит, что когда-то там обитал некто или нечто, что и породило данную расу, способную к манипуляции энергии своего мира.

Об элементалях было известно довольно мало. Кроме того, что они духи, которые долго жили в определенном измерении, с большой концентрацией, скажем, магии огня и пропитались ей, приобретая свойства данной стихии и порождая тело из концентрированного пламени. Встречался мне однажды дух природы, который был на пороге эволюции в сприггана — духа леса, способного на масштабную и могущественную магию друидов. Я проследил за ним, посмотрел на зарождение новой формы жизни, охренел от его силы и быстро свалил, так как меня заметили. Эти твари могут чутать жизнь за множество десятков километров, как бы ты не прятался (я не смог поймать сприггана для исследования, так что изучить их способ слежения не получилось).

То же относится и к другим элементам. Какой бы ни была стихия, преобразование отличается лишь спецэффектами.

«Хмм, может ли быть так, что нас отправят в измерение жизни? Брр, — передергиваю плечами, — меня ж там сразу найдут. Но я бы посмотрел на дриад... Прочь крамольные мысли, не думать о подтянутых попках и стройных животиках...» — с такими мыслями я дотронулся до шара, после Якоба.

Странное ощущение, словно мысли взболтали в стакане и выкинули как игральные кости.

— Сейчас этот артефакт перетасует все возможные комбинации и даст результат... — протянул старик артефактор с жутким немецким акцентом, при этом смотря на нас слегка мутноватыми глазами, — Так... — он скрипуче кашлянул... по виду ему как минимум лет пятьсот. — Первая с конца фон Карштайн, вы идете к первой двери. — он кивком головы послал девушку к месту. — Петраш — вторая, Поттер — третья.

Мы подошли к нужным порталам, ожидая, когда маги закончат привязывать к нам следящие плетения и перестанут настраивать сами порталы.

— За первой дверью ожидает измерение воды. — сказавший это маг был спокоен, в отличие от Изабеллы, цвет лица которой сравнялся с мелом. Ну да, мир полный воды, без воздуха, земли, огня. Да там даже света нет. Одна лишь непроглядная тьма морских глубин, куда не поплывешь, одних хрен, ни дна, ни поверхности не найдешь. — Возьмите эти маячки, мы вас вытянем в случае угрозы, они не потеряются, не беспокойтесь. — нам вручили гибкие пластинки, которые сразу же прилипли намертво к тыльной стороне ладони. — Они не будут запутывать потоки магии, так что магия будет работать без сбоев. Готова? — неуверенный кивок Изабеллы, которая скастовала на себя целую кучу поддерживающих заклинаний был ему ответом. — Чудесно, открывай дверь и иди. Найдешь свой пропуск назад, и тебя выдернут.

Девушка медленно открыла дверь, за порогом которой была одна лишь вода и непроглядная тьма. Пустив вперед люмос, Белла шагнула в воду, быстро пропадая из виду. Дверь закрылась, а иллюзия стала транслировать ее путь.

— Мы изолировали определённую область, в которой и будет проходить испытание. Так же, впустили туда несколько не особо сильных «местных жителей», они будут выступать в качестве препятствий для наших чемпионов. — вещал Реддл с трибуны, под улюлюканье толпы. — Каждый должен найти некий предмет, взяв в руки который, испытание будет считаться завершённым...

«Ну, это мы знаем» — мысленно делаю замечание, переставая слушать министра и сосредоточившись на иллюзии.

Карштайн, создав палочкой замысловатый светящийся узор, поплыла вниз относительно двери, следуя за огоньками, ведущими все дальше во тьму. Чем дальше она «спускалась» (там нет верха и низа, все определения идут относительно двери, во всех измерениях), тем чаще вокруг нее стали появляться комки напоминающие скопление медуз. Но отличие было в том, что эти желеобразные существа могли одним касанием прожечь плоть до костей. Девушка укрепила свою защиту и стала аккуратно протискиваться через них, пока не обогнула довольно большую особь, большее нее раза в три.

— Что это?! — с ужасом воскликнула мадам с первого ряда, прикрыв рот рукой.

О да, Левиафан, правда, детеныш, но уже сейчас его размер был равен двухмачтовому кораблю. Внешне он напоминал кита с щупальцами вместо хвоста. Два огромных светящихся оранжевым в темноте глаза наблюдали за девушкой, лицо которой перекосило от ужаса. Но она нашла в себе силы и продолжила путь, то и дело, оборачиваясь на монстра.

Сами по себе левиафаны мирные, характером похожи на наших земных китов, но это если их не трогать. Одно агрессивное действие в сторону этой махины пробуждает в монстре древние инстинкты, заставляя того уничтожить опасность с особой жестокостью.

Кстати, легенды о проглоченных кораблях — правда. Была в древности одна группа магов, которые призвали для изучения парочку существ из различных измерений. И леви был одним

из них. Но, как это обычно бывает, что-то пошло не так, и монстры сбежали. Огненные быстро издохли, ведь призвали их на острове посреди океана, как и земляные, но воздушные и водные попрятались кто куда, со временем вырастая в самых разных представителей мифологий.

Изабелла проплыв еще минут семь, по пути не встретив ничего кроме «медуз», достигла... беседки. Классической английской беседки, на столике посреди которой и находился искомый объект — усыпанный рунами камень. Схватив его, она тут же была телепортирована в наш мир.

— Ну нахер, — прошипела она сквозь зубы, пытаясь согреть себя магией, но руки свело судорогой. Подбежавшие врачи решили проблему, очищая организм от излишков энергии водного измерения. — Не могу поверить, что видела левиафана вживую.

— Поздравим чемпионку Шармбатона! — крикнул комментатор, начиная рассказывать о том, что было увидено и могло бы появиться, не повези Белле.

Ее увели на трибуну для участников, где вручив чашечку горячего шоколада, укутали в плед, позволяя, наконец, расслабиться.

Говорили о ее выступлении мало, так как ничего зрелищного там не было. Но похвалили за то, что она вообще там выжила, все же давление воды там колоссальное, куда больше чем на дне пресловутого Марианского желоба.

— Неплохо. — отметил стоявший рядом со мной Якоб, косясь на свою дверь.

— А вот я бы не отказался от кусочка левиафана. — смотрю на дверь Беллы, игнорируя учителя грозящего кулаком. Вот же перхоть старая, за все годы, что мы знакомы, научился читать меня. Хотя, что там читать, все на лице написано, не скрываюсь ни разу.

— Следующий — чемпион Дурмстранга, Петраш Якоб. — объявил комментатор. — Подойдите к порталу.

Парень вздохнув, оплел себя всевозможной защитой, от контроля температуры, до щита, защищавшего от энергетических всплесков.

— Ваш мир — Инферно! — все затаили дыхание, а сам Якоб емко описал ситуацию. — Это самый дальний край, так что никого сильнее суккуба или инкуба встретить вы не должны. Но и они доставят проблем.

Чемпион трансфигурировал себе шашку, зачаровал ее и шагнул в мир серы и жара. Шел он не долго, то и дело, отвлекаясь на убийство начавших демонизацию душ. Такие маленькие ублюдки, которые с диким воем несутся на каждого встречного с сильным желанием захватить тело и сожрать духовные потроха несчастного. Встретилась еще парочка импов — на ранг выше предыдущих описанных мной. Уже имеют материальное тело, но до сих пор тупы как пробки, ведомые инстинктами. Мясо, одним словом.

— Вы посмотрите, — внезапно воскликнул комментатор, выдёргивая меня из мыслей о хорошо прожаренном левиафане... черт, что-то в голове переключилось, теперь кушать хочу. — Это же суккуба! Самая настоящая! Как вы видите, выглядит она ужасно, но те, кто попал под ее чары не замечают ни копыт, ни хвоста, ни страшной морды. Околдованный человек, будь он мужчиной или женщиной, представляет себе идеального для себя партнёра. Интересно, кого же видит наш чемпион? — спросил мужчина, вызывая смешки у учеников Дурмстранга. Видимо, любовные подвиги Якоба известны многим.

Петраш до крови укусил щеку и скастовав на себя какое-то заклинание перехватил поудобнее шашку. Перекосившая морда демона стала сигналом к атаке и парень ринулся на монстра. Да, он слабее, медленнее, но при этом хитрее. Телекинез на камень под копытом и суккуба теряет равновесие, сама падая на его клинок... Прозвучало пошло. Стратегия была эффективной, и Якоб, найдя спустя десяток минут рунный камень в пещере неподалёку, вернулся на нашу грешную землю.

— Прекрасное выступление! Чемпион показал феноменальный уровень владения холодным оружием, побеждая превосходившего по силе врага своей смекалкой! Думаю, многие согласятся, что данное выступление тянет на высший балл! — судья распинался еще долго, народ не перебивал, наблюдая за зацикленной иллюзией показывающей смерть различных демонов.

Якоба осмотрели, полечили ссадины и дали укрепляющий отвар. Он присоединился к Белле, которая с ухмылкой помахала мне.

— И последний в очереди, чемпиона Хогвартса — Гарри Поттер! — люди захлопали в приветствии. — Вашим миром будет мечта каждого друида! Многие желали найти пусть в царство жизни, но никто не знал, какие опасности оно таит. Измерение, сочетающее в себе черты многих, настолько зеленое и яркое, что похоже на сон. — дверь передо мной отворилась, показывая густые джунгли.

Они были везде, сверху, снизу. Ни земли, ни неба, лишь вода и свет встречались здесь помимо живности. Мечта гринписа.

Делаю шаг за порог, падая на гигантский ствол неизвестного своей породой дерева.

— Некромант в царстве жизни. — покачал головой Кощеев.

— Не он первый, и даже не он последний. — хмыкнул сидящий рядом французский маг смерти, — Чего бояться? Наша специализация подходит для этого мира куда лучше, чем огонь, к примеру. Да, он будет, словно маяк во тьме, привлекать к себе разных монстров, пытающихся его убить, но и сил у него навалом. — его поддержал гул других магистров, знающих силу данной школы.

— Так он не только некрмант, он еще и химеролог.

— И?

— С обширными знаниями в вирусологии. Последняя его разработка была на стыке некро и магии жизни. — поерзал на стуле Вольдемар, игнорируя бледнеющего Тома.

— Я надеюсь это не то, о чем он нам рассказывал за чаем? А потом ещё и показал. — министр видел работу этого... вируса, поэтому его мертвенная бледность была понятна.

Кощеев ничего не ответил, позвав домовика и приказав ему принести чая с эклерами. Сладкое успокаивало его лучше алкоголя. Жаль у Тома наоборот.

— Я уже говорил, что ненавижу пауков? — говорю с самим собой, поддерживая адское пламя,

языки которого были похожи на стенающие в огне души. — Ничему вы блять не учитесь. — откидываю телекинезом невосприимчивую к огню, даже такому, сколопендру длиной три метра и превращаю ее в фарш, перекручивая векторы движения ее хитинового покрова.

Магия поиска показала, что нужный мне артефакт был в пятнадцати километрах вверх, но постепенно отдаляется. Вот! Вот в чем проблема, кто-то его у меня спиздил! Нахально и беспардонно! И эта тварь двигается за загороженную территорию. Хрен знает, сможет ли она сбежать, но проверять это не хочется, поэтому пламя вперед и я за ним.

— Так, а не достать ли мне перекусить? — вызываю сумку из инвентаря и открываю ту, вытаскивая закуску. Но очередной гигантский паук, все же пробился через завесу пламени и дергая горящими лапками накинудся на меня, выбивая из рук открытую сумку, исчезнувшую в зеленой пучине. — Тварь! — пинаю обгоревшего паука. — Ну и хрен с ней, не буду искать, там была всего-то еда и пара пробников вируса.

— Почему он носит их в одной сумке? — неверяще посмотрел на Вольдемара Том.

— Он как только синтезировал свою хрень, тут же пошел ужинать. — кажется Кошечев постиг Дзен.

Сжигая все что можно и перемалывая телекинезом остальное, я быстро сокращал разделявшее нас расстояние. Как ни крути, но улучшенные мышцы превращают меня в Чака Норриса. На минималках естественно.

Мир жизни был наполнен самыми различными существами, которые могли выглядеть, как обычные насекомые или животные любых размеров, так и совершенно фантастические убудки — порождения больной фантазии писателя или художника. Ведь не зря его считают самым населенным из возможных.

Чего только стоит слоно-паук размером с дворнягу и свино-кенгуру высотой около трех метров, начавший убегать от меня, как только завидел. Свино... кенгуру... большой...

— Ну, камень далеко не убежит. У нас тут все огорожено. — меняю курс движения, закрывая адским пламенем тыл, верх и бока, посылая вдогонку за ужином парализующие. — Я тебя по новому рецепту зажарю. — шепчу, сглатывая слюну. Но животинка, словно услышав мои слова, ускорила.

Еще семь минут продолжалась эта гонка, но победил — человек, еще раз доказав, что является королем природы. Правда после всех модификаций, я, возможно, процентов на шестьдесят, уже не человек... Но это не помешало закинуть разделанную магией тушу в инвентарь, поворачиваясь в сторону, где меня ожидал вор моего билета домой. Как и ожидалось, преодолеть барьер-границу проведения испытания оно не смогло.

— И кто тут у нас такой клептоман? — выхожу из-за ствола, наконец, видя воришку. — Это неожиданно. — смотрю на чудо...вище. Мать честная.

А предстал предо мной гуманоидный кролик с маленькими рождками и высотой около полутора метра. И судя по человеческим первичным половым признакам, это самка. [1]

— Тьфу, фуриебы. — морщусь от осознания того, что это явно плод греха человека и животного. — Не знаю, понимаешь ли ты меня, но отдай камень и тебя не трону. — поднимаю руки открытыми ладонями вверх, показывая миролюбивость.

— Фырк! — от страха обгадился кролик и забился в пещерку из корней.

— Не, я все понимаю, некочан, девочки-кролики — да, это мило и круто. Мне нравится. Но это, — бурчу под нос, посылая в пещеру трансфигурированного и зачарованного голема-пса. — Фу бля. На картинках еще куда ни шло, но вживую чудовище чудовищем. — подбираю камень принесенный окровавленным псом, не успевая развеять голема, который между прочим впитывает окружающую магию для поддержания своей «жизни» и имеет функцию самообучения. Стандартная связка зачарования. Была когда-то, до того, как кто-то (точнее что-то) не вздумал стать слишком умным и не взбрыкнул.

Бедный Бим, как он — неживая, двухметровая машина для убийства — выживет в этом страшном и ужасном измерении?

— И наш последний участник выбирается из своего измерения живым и здоровым! — закричал комментатор под улюлюканье толпы. — Давайте еще раз посмотрим на лучшие моменты. — иллюзия стала повторять мою погоню и создание пёселя. Видевшие это маги-старики покивали в одобрении. Все, кроме учителя и Тома. Чего это они?

— Пробирки с вирусом, надеюсь, зачарованы? — спросил меня Реддл, стоило зайти в шатер медпомощи.

— Зачем? Они же в сумке, что им в ней будет?

— Но сумка упала открытой. — заметил Володя. — В таком случае они могли бы и вывалиться.

— Ой, да кто будет грызть стекло? — отмахиваюсь от них, принимая в благодарность чашку горячего шоколада от милой медсестрички. — А разбиться пока они в сумке, склянки не могли.

— Надеюсь. — выдохнул Том, покидая меня.

— Это же не был тот, который вызывает реактивную эволюцию и может переработать даже мертвую ткань? — с плохо скрытой надеждой спросил учитель.

— Бинго! — салютую стонущему от досады магу чашкой, направляясь в сторону милой рыжей медички.

— Сестра. — обратилась к сородичу дриада на неизвестном языке. — Что-то не так. Я чувствую неправильность на границах наших владений.

— Главная жрица уже отправила туда дозорных... — начала отвечать девушка, но ее перебил рев мясного монстра, разрубившего толстенное дерево и побежавшего в сторону поселения дриад. — Что это?! Ты, — ткнула она пальцем в девочку. — беги и скажи, что на нас напали. — та убежала на нечеловеческой скорости, превратившись в размытую тень. — Мы должны их задержать, чтобы гонец успел добраться до селения. — отдала она команду и приготовила магию.

За гигантом последовали мелкие чудовища, рыча и гортанно клокоча в предвкушении сытного

обеда. [2]

— Богиня. — взмолилась дриада, — Помоги уничтожить эти оскверняющие саму жизнь создания! — волна искажения сорвалась с ее пальцев, перемалывая в фарш нападающих и забрызгивая их останками охотниц с мечами в авангарде. — Их можно убить! Сестры, мы победим!

Но счастье от мимолетной победы быстро исчезло, стоило закричать и упасть с судорогами мечниц орошённых кровью врага. Они извивались и кричали, магия исцеления не могла помочь, пока из их тел не появились черные жгутики впитавшие окружающую их биомассу, превращая дриад в очередных монстров.

— Нет! Нет! Богиня, почему?!

— А-а-а-а-а! — закричали лучницы арьергарда, пожираемые изуродованными птицами.

— О, богиня жизни, ответь на мою молитву, обрушь на головы чудовищ свой гнев!
— воскликнула волшебница, чувствуя как наполняется силой своего божества. Но происходило это слишком медленно и ей успели откусить голову.

Так и пал первый из бесчисленного множества отрядов живых разумных существ этого измерения.

.
.
.
.
.

[1] Кролик

https://cs8.pikabu.ru/post_img/2016/02/25/6/1456387359134186742.jpg

[2] Правда они милашки?

https://static.wixstatic.com/media/238452_4a444a05948d73f4b74337e2de232847.jpg/v1/fill/w_640,h_560,al_c,q_85,usm_0.66_1.00_0.01/238452_4a444a05948d73f4b74337e2de232847.webp

https://vignette.wikia.nocookie.net/prototype/images/3/30/Juggernaut_v.png/revision/latest?cb=20120123151226

https://vignette.wikia.nocookie.net/prototype/images/7/70/P2_Hhound.png/revision/latest?cb=20111014154009

<https://static.trueachievements.com/customimages/001059.jpg>

<http://tl.rulate.ru/book/38541/828097>