

Подготовка к первому этапу была... она была, да. Но зная, что нас будет ждать, я заранее приготовил зачарованную броню и оружие, которые помогут дезинтегрировать все, что движется.

Но своей первостепенной задачей я сделал усиление своей тушки и количества доступной магии вырабатываемой душой, а так же увеличение контроля. В этом мне очень помогут татуировки, наносимые на тело с помощью чернил смешанных с собственной кровью. Сами рисунки были чем-то на подобии цепочек рун для зачарования, но с модификацией под живой организм. Подобное придумали еще до меня, за две, а то и три тысячи лет. Но сам процесс модернизировался, и к нему добавлялись различные ритуалы, что позволяли улучшить контроль над энергией. Но данная процедура не популярна в связи с ужасной болью, которую будет ощущать человек во время выжигания рисунка на теле и связывании его с душой.

Но боль можно убрать парочкой особо черных ритуалов, суть которых сводится к банальной передаче своих ощущений постороннему человеку. А так как тюрьмы битком набиты преступниками, то почему я должен терпеть боль, когда «доброволец» может искупить свои грехи таким оригинальным образом?

Придя к подобному решению, я принялся к созданию чернил. Купив краситель магического кальмара, который используют как раз таки в татуировках для магов, я добавил в него свою кровь и оставил насыщаться в катакомбах Парижа, где концентрация энергии смерти была запредельной. А мне как некроманту бонус к магии смерти будет очень кстати. Получение краски было самым простым, так как в тату решает не способ нанесения рисунка, и не краситель, а символы и их правильное начертание.

А пока все настаивается, я посетил Лондонский подпольный «клуб по интересам» на который вышел, пройдясь по мозгам десятку другому маргиналов. Само заведение торговало почти всем, чем можно и нельзя. Хочешь оружие, хочешь люди, наркотики, редкие картины, музыкальные инструменты. Любой каприз за ваши деньги. Вот и за мои деньги она «легально» поставили мне десяток заключенных, наказание которых было пожизненным сроком, но добрый я поможет им сбежать. Не далеко правда, да и жизнь будет короткой...

И вот, спустя неделю, достав из катакомб готовый продукт, начинаю тренироваться на рисовании и комбинации зачарований плоти на своих «добровольцах», которые были заботливо сложены в ряд у стеночки. Ребята во все глаза наблюдали за моей работой, правда, осознание своего положения наступило внезапно, когда второго подопытного, на котором я испытал модификацию рисунка, стало конаебить так, что вывернуло наизнанку. При этом магия в нем поддерживала жизнь в теле, да так хорошо это делала, что бедняга и не думал отпрапляться на тот свет. Пришлось заглушать их вопли чарами и самого и пригрозить, что самый крикливый будет следующим. Такая идеальная тишина наступила, сам не поверил.

Короче, увлекся я данной работой и скупил еще несколько десятков подопытных, на которых испытал все, что пришло в голову. В итоге получилась очень сложная татуировка, рисунок которой был объемным и вырисовывался не только на верхнем слое дермы, но и на некоторой глубине, уходя под кожу, продолжаясь на костях. Так что, отложив иглы, кисти и ножи, я взял сосуд с краской и дал команду нанороботам, которые имея шаблон рисунка, начали вырисовывать на моей плоти завитки.

Сама же нательная живопись растянулась вдоль позвоночника и напоминала внешне смесь китайских иероглифов, скандинавских рун и чего-то что можно было спутать с темным наречием из властелина колец. Витиеватый шрифт, который смешивался с остальным рисунком. Смотрелось странно. Но дальше лучше, миниатюрные машины погрузились в плоть,

изрезая кости узорами и, вливая в образовавшиеся ложбинки краску, которая не растекалась благодаря магии.

И вот, когда процесс был закончен, осталось активировать магический аугмент. А чтобы это сделать, нужно провести ритуал с чем? Правильно! С жертвами! Черная магия, десу. Просто моего резерва будет недостаточно, а качать свободную магию, я буду до второго пришествия. А так раз, и вся энергия в душах преступников перейдёт ко мне. Да еще и станет удобной для усвоения, словно куриный бульон.

Решил я это сделать как можно дальше от Хога, углубившись в запретный лес. Туда даже Хагрид не ходит, а он со зверушками на короткой ноге. Так что, убрав следы своего пребывания на внешнем кольце леса, где и занимался своими изысканиями, я приготовил палочку, достал оружие и потопал вглубь, параллельно дезинтегрируя блядских пауков. Ненавижу, блядь, пауков.

Так, вроде достаточно отошел. Нужно все приготовить. Может поэкспериментировать? Есть у меня несколько задумок, думаю самое время их воплотить.

\*\*\*

— Как там на политической арене? — спросил Кощеев у Тома, пробуя принесенную домовым закуску.

Сидели они в одной из комнат для гостей, что были приготовлены для приезжих. Реддл решил переговорить с магом, узнать, готов ли его ученик. А сам некромант захотел узнать, как дела с маглами и не переходят ли они черту.

— Все на удивление тихо. — пригубил чай министр, — Мои люди доложили, что активность спала, и попытки проникнуть в наш мир почти сошли на нет.

— Это... нехорошо. Слишком тихо. Словно затишье перед очередным пи\*\*\*ом. — запил бутерброд чаем Вольдемар.

— Да и наши коллеги с запада и востока, после очередной конференции по сквозным зеркалам поведали, что у них тоже все тихо. Так же сказали, что почти закончили натаскивать авангард. Так что мы почти готовы. Еще лет пять, может семь, и мы будем во все оружие. — взгляд Тома был прикован к пламени камина, в котором потрескивали поленья. — Кстати, — встрепенулся министр, найдя глазами собеседника, — как продвигается учёба Гарри?

— Я же говорил, — поморщился Кощеев. — Все что мог, я ему передал. Осталось набраться опыта, с чем он вроде как справляется. Даже сейчас он, небось, сидит где-то и творит очередную... хрень. Боже, — закатил он глаза от воспоминаний, — как вспомню его опыт в трансфигурации и алхимии, так страшно становится.

— Все так плохо? — скрыл улыбку за чашкой Том.

— Плохо? Нет, все куда хуже. Как вспомню, как мы проходили один из этажей Кайласа, так дурно становится. Вот представь, что перед тобой пропасть, широкая и глубокая. В ней копошатся монстры с щупальцами, что ловят все что летит над пропастью. Вот как перебраться на ту сторону?

— Эм... — задумался гений своего поколения, — убрать монстров. Можно их усыпить, уничтожить. Прорыть тоннель в стенах, отвлечь внимание и проскочить. Мало ли способов.

— Вот, — поднял палец маг, — а этот псих возьми и создай газ с помощью алхимии. Знаешь, что делал этот газ ядовито розового цвета?

— Усыплял?

— Ага, разве что навсегда. — хмыкнул некромант, — Эта яркая хрень буквально разъедала тела чудищ, превращая тех в однородный кисель. А теперь представь, что эта хрень будет выпущена в магическом квартале. Или в магловском городе-миллионнике.

— М-да, — отложил чай Том и притянул коньяк, — Однако. И много у него этих... идей?

— Достаточно. — отпил из бокала алкоголь Володя, — Он мне даже вариант выгодного конца военного конфликта предложил. Причем выгодного для всех.

— Ну-ка. — подался вперед Реддл, — Обычно у него все просто, там убить, там подчинить и все. А тут все хорошо для всех? Я весь внимание.

— Хах, — хохотнул маг. — Он мне и предлагал рассказать об этом. Думал, тебе понравится. Если коротко, то он предлагал создать угрозу, что будет страшна для всех. И маглы могли ее бояться и маги. Но угроза была бы подконтрольна высшему эшелону власти всех стран. То есть о том, что все подстроено, знали бы лишь несколько человек. Остальные маги воевали по-настоящему. Единое зло заставило бы нас всех объединиться, чтобы уничтожить себя.

— Интересная идея. — сморщил лоб Том, — Но она не понравится другим странам. Никто не хочет иметь сильного мага во врагах, пусть все и будет понарошку. Вдруг он слетит с нарезки? Вдруг решит захватить власть лично?

— Вот почему Гарри и сказал, что данная инициатива «Темный лорд», так он ее назвал в шутку, пройдет лишь после начала войны, когда наша сторона не перестанет думать о спасении, лично своей жопы. Как же он сказал... А! «Лишь потери как минимум двух третей населения, территорий и ресурсов вправят мозги этим идиотам. Так что я лучше подожду, пока они не сдохнут, и на их место не встанет кто поумнее».

— Подожди, подожду? — спросил Реддл.

— Он сказал, что раз инициатива его, то и мировым злом он сам хочет стать. Говорит, что опыт не пропешь, а у него его навалом. Сам знаешь. — пространно помахал ладонью Вольдемар, — Он помнит прошлую жизнь и судя по его оговоркам, тогда он был довольно влиятельной фигурой.

— Это слишком много для одного дня. — помассировал виски министр. — Я тебя понял. А что ему нужно для реализации?

— Карт-бланш на любые действия и сбор армии, а так же помощь, незаметная, в ресурсах. Если понадобится. Вот, он даже список набросал. — Том взял в руки лист бумаги и вчитался.

— Дементоры? На кой они ему? — удивился маг, — Томик малого ключа Соломона. Это нормально, демоны хорошие слуги, если их хорошо связать. Эти книги есть в Германии, у арабов, а эти у Индусов, угу, ага. Тихое место в глуши для базы и время на реализацию. Все должны стать слепы ко всем действиям. Однако! Нет, план нормален, но для его одобрения нам всем должны прижать яйца дверью, и прижать знатно. А это будет не скоро.

— Так никто и не гонит, — пожал плечами Вольдемар. — Всему свое время. Кстати, как там

подготовка к этапу? Вроде после него будет бал.

— Да, куда там, — отмахнулся министр, — все хорошо, разве что...

И тут, из глубины Запретного леса до них донесся громкий гул, а спустя пару мгновений и ударная волна, что была поглощена щитами школы.

— Стесняюсь спросить, — зажал переносицу Реддл, — Поттер в лесу?

— Ага, — сдерживая смех, поднялся с кресла Кощеев, подходя к окну, — пошли, проверим, что там натворил этот суицидник. Не отставай! — крикнул он и вышел в окно, планируя с помощью магии в сторону небольшого столба дыма.

— Этот парень... — вылетел окруженный черным туманом министр, вслед за некромантом.

[п.а.: да, да, Тома окружает та же аура, что и в фильме, когда он летал за канонным очкариком]

\*\*\*

— Что произошло? — спросил Дамблдора Кощеев, приземляясь рядом.

— Пространство схлопнулось. — ответил Альбус, сканируя магией округу. — Огромный кусок пространства просто взял и исчез, создавая пустоту, что стала заполняться материей и энергией. Хмм, как интересно, знакомые следы. Кажется, я знаю что произошло.

— Так вы знакомы с магией пространства? — удивился подлетевший вместе с несколькими аврорами, кои нужны были для патрулирования округи.

— Уровень подмастерья, не больше. И эта магия как раз этого уровня, разве что отличается чем-то неуловимо.

— И что же... — решил спросить один из авроров, но был перебит.

— Да! Уху! Это дерьмо работает! И кажется у меня сломаны почти все кости. — из облака пыли, вышел Поттер, весь в крови и торчащими из разорванной кожи костями. — Ахуенно.

\*\*\*

— Гарри, что с тобой? — сбледнул увидев меня Том, — У тебя из груди торчит ребро! Джонсон, живо наложи на него обезболивающие и вправляющие кости чары.

— Не надо. — останавливаю не менее бледного полицая, — сейчас пройдет. — активирую свои татуировки и удовлетворенно ощущаю, как боль притупляется, а кости с хрустом встают на свои места, срачиваясь. Само же тату начало светиться бледно зеленым светом из-за переизбытка некро-энергии. И вот, когда волосы на второй половине головы отросли на свою старую длину, можно и поговорить. — Кстати, а чего вы здесь?

— Твой, что бы ты не делал, привлёк наше внимание своим громким взрывом. — смерил меня взглядом Володя, рассматривая рисунок на спине. — Ты поднял знатный переполох, и вот мы здесь. А так как ты как раз был в этой области, то и я решил посмотреть, чем занят мой ученик.

— А! Ну да, знатно грохнуло, мне даже уши заложило... хотя нет, все же разорвало перепонки.

— открываю и закрываю рот, пытаюсь понять, нормально ли зажило или нет.

— Мистер Поттер, — привлек мое внимание Альбус, — вы пытались создать «карман»?

— Почему пытался? Я его сделал! — правда из-за моей жадности, что так неожиданно подняла свою голову, я вырвал слишком большой кусок пространства.

— Вам очень повезло, что вы остались живы. — пожевал губу старик, — Где вас научили этой магии? Насколько я знаю, господин Кошечев не владеет ей.

— Владеет, но основами, которые и впихнул в мою голову. А дальше я прошел в запретную секцию, разрешение на вход в которую дало мне чемпионство, и начал читать все книги что попадались. А так как моя память, как вы знаете, очень хороша, то и запомнить смог все, а разобрать новые знания дело не самое сложное, особенно если вспомнить моего учителя. А потом разобрал все, что получил по данному разделу магии и придумал свой способ создания «кармана» (автор: читай инвентарь).

— Хмм, — осмотрел разрушения Том, — И чем он отличается? — но увидев мой взгляд, пояснил, — Как министр, я обязан знать хотя бы на уровне подмастерья как можно больше разделов магии, для нормального урегулирования распространения знаний. Так что я считаюсь универсалом, что может раскатать небольшую армию... А потом эту армию воскресить и натравить на другую.

— Ну-у-у... если коротко, то мой способ отличается тем, что буквально вырезает из мира пласт, изолируя тот в душе, а не прикрепляя его словно заплатку сверху нее. А так как пространство изолируется от самого мира, то и время там не течет, а дальше используем некоторые правила геометрии Лобачевского, Римана и вуаля. — развожу руки, выкидывая из новенького инвентаря камни, — это даже не требует магии на поддержание. Все согласно законам физики... квантовой. ИП в отличие от моего технически сконструированного подпространства, это привязано к душе, так что даже если мое тело будет уничтожено, я не потеряю ничего!

— И сколько ты потратил на расчеты? — прищурил глаза учитель.

— Пара дней безостановочной работы мозга.

— Однако, — протянул он удивившись. Ну да, обычно я не провожу так много расчетов, особенно если вспомнить скорость обработки данных у моего импланта.

— Это все конечно хорошо. — сказал глава этой пятерки авроров, — Но что делать с лесом? Если его не восстановить, то местная живность от этого магического фона пойдет в сторону школы.

— Вы идите, я почию что поломал. — смотрю на директора, который кивнул на мою сознательность и Тома, который закатил глаза и скрестил руки на груди. — Что? Не друид я, химеролог. Выращу деревца здесь, будет лучше, чем раньше.

— Не надо лучше. — открестился Реддл, — Сделай как было, а то мало ли какая хрень потом появится.

— Моим способностям не доверяют! — театрально отворачиваюсь, стирая слезы, — Том, и после всего, что между нами было? — ну да, я тебе давал посмотреть свои изобретения, и все они были круты как горы. — Я тебе показывал свое самое сокровенное, — новые чертежи и тому подобное, — а ты!

На мою речь выпали в осадок все, ну кроме пытающегося сдержать смех учителя, краснота лица которого могла зажечь трут. Ну и Альбус, которого моей игрой не провести, не тот уровень, лыбится, поблескивая очками. А вот аврорам хватило, вон как челюсти полетели к центру земли. Кажется мне, скоро по миру пойдут слухи. Интересно, Белла будет меня ревновать к своему суженому или попросит присоединиться к нашим «игрищам»?

— Гх-х-храхх. — подавился словами министр, негодуя. А каким взглядом он смерил пятерку полицаев, мне за них даже страшно стало. — С тобой мы позже поговорим, — взял эмоции под контроль маг, — а вы! — тычок в ментов, — живо в школу. У нас с вами будет тяжелый разговор. Как и с тобой. — а вот меня участь так же не обошла.

— Будь со мной помягче. — и глазками хлоп-хлоп.

— Придушу гаденыша, если выживет в турнире. — пробурчал Реддл, улетаая в сторону школы.

— Я присмотрю за ним, Альбус. — обратился Вольдемар к директору. — Не беспокойся, все под контролем. Он парень смышлённый, пусть и без тормозов.

— Хорошо, — выдохнул старик, — Надеюсь, подобного больше не повторится.

— Не в таких масштабах точно. — киваю ему, — Но обещать ничего не могу.

— Ох-хо-ох-ох, — покачал головой маг, притворяющийся немощным стариком, и направился за Томом.

Стоило всем исчезнуть, как учитель натурально заржал.

— Ну ты блин даешь. Зачем же так с бедным нашим политиканом. Ха-ха-хах.

— Не вижу причин не делать этого. Он вообще не поверил, в мой великий и не побоюсь этого слова выдающийся разум! А за это надо наказать. Считаю легко отделался. — ухмыляюсь отвечая.

— Ладно, хух, что делать дальше намерен?

— Хочу найти одни вещички, что принадлежали Певерелам. Так сказать вернуть себе все, что нажито непосильным трудом... предков. Плащ невидимка импортный, чудо палка заграничная, камень, воскрешающий, одна шутка.

— А найдешь? Они утеряны давно. Плащ так вообще украли у Поттеров во времена второй мировой.

— Так поиск по крови. Так как я единственный их настоящий владелец, то и проклясть можно. Как можно более паскудные проклятья я уже придумал. Но соберу я уже после первого этапа. Одновременно, возможно, легализуя, наконец, своих людей в мире маглов.

— Окей. А сейчас давай ты мне расскажешь о симпатичных рисунках на твоём теле. — и щурится так недобро, будто я на его могилу наступил.

— Не только «на», они еще и «в» нем. На костях там еще кое-где. — вращаю кистью, возвращая телекинезом землю обратно в кратер и двигая валуны.

— Я не буду спрашивать, как ты это сделал. Но в чем ее смысл? — решил помочь мне маг, выращивая деревья. Вот вам и мокутон, но без генов, чистый контроль и знания.

— Преобразование энергий из окружающего пространства в удобную мне, — начинаю перечислять, на что годна моя поделка, — способность запасать магию в качестве НЗ. Улучшает контроль над магией...

— Так он у тебя и так высокий.

— Мало не бывает. Нужно стремиться к новым вершинам. Так о чем это я... А! Улучшение контроля над энергией смерти, защита от поглощения души каким-нибудь заклинанием или артефактом. Своеобразный якорь-крестраж, но без потери куса души. Ну и по мелочи в виде регенерации или еще какой хрени. Все перечислять замучаюсь, но основное тебе поведал.

— И скольких ты угробил на опытах?

— Да так, семьдесят три человека... Слишком много чернил сделал. Да и интересно же было!

— Ладно, — вздыхает маг, — давай поскорее закончим и поищем твои «дары смерти».

— хохотнув под конец он продолжил выращивать лес.

<http://tl.rulate.ru/book/38541/828083>