Крис Кэтлав был уверен, что сегодня-лучший день в его жизни, даже если он включал в себя и прошлый.

В компании тридцати двух котолюдей - он пересчитал их из любопытства-он пел, танцевал, ел и смеялся. Конечно, за свою жизнь он помогал гораздо большему количеству кошек, но, похоже, здесь собрались только те, кто был благодарен ему больше всего.

Он многому научился, разговаривая с ними. Во-первых, племя Нья было основано всего несколько лет назад Мелиссой. Она вычислила тех, кто был реинкарнированными кошками из прошлой жизни Криса, и предложила им самим создать племя. Поэтому они оставили свои прежние выдающиеся и процветающие племена ради поклонения - и в конечном итоге призывания-своему собственному Богу.

Крис еще не понимал, как именно это работает и как их действия связаны с его встречей с Джоном.

Все собрались вокруг двухметрового костра. Некоторые люди-кошки играли руками на деревянных барабанах, а остальные танцевали, прислушиваясь к ритму.

Когда Крис встал и начал танцевать в одиночестве, все остальные начали копировать его действия.

Он исполнял определенный танец лошади из определенного корейского музыкального клипа, в то время как кучка кошачьих девушек, кошачьих мальчиков и один двухметровый гигант двигались синхронно с ним.

Немного успокоившись, Крис приступил к дегустации деликатесов, приготовленных племенем Нья. Экзотическое мясо, о котором он никогда раньше даже не слышал, странные грибы, напоминающие по вкусу шоколад, прозрачное вино, заставляющее чувствовать себя пьяным, но с ясным умом.

Потом все заговорили о своих прошлых жизнях. Кошачьи люди рассказывали истории о том, как Кристос спас их от голода, как он собрал их на улицах и изменил их жизнь, как он спас некоторых из них от болезней или нашел для них добрую семью. Конечно, больше всего гордились те пять кошек, которые жили с ним раньше - два самца и три самки. Более того, никто не мог соперничать с Мелиссой, которая знала его дольше всех.

Позже был конкурс пения-Крис был судьей, и все песни были о нем. Конечно, было неловко слышать так много преувеличенно хороших вещей о себе сразу.

Выбрать победителя было нелегко. В итоге на первое место претендовали двое-Мелисса и Моника. Удивительно, но он был вынужден сделать последнюю кошку победительницей - даже ее тексты были очень простыми, как " Крис потрясающий, он красивый и классный, ньялала!- ее певучий голос был слишком завораживающим и возвышенным, чтобы даже Мелисса признала свое поражение.

После нескольких часов пьянства, еды, пения, танцев и разговоров почти все были измотаны. Только Мелисса и Крис оставались бодрствующими и ясными мыслями, в то время как другие

засыпали, лежа на мягкой траве вокруг своего Бога, некоторые все еще цеплялись за его одежду.

Эй, кажется, я все еще ношу свою старую одежду с Земли? Может быть, мне нужно найти что-то более подходящее к моему новому окружению.

Как только эти мысли появились в его голове, мягкий свет окружил Криса, и его одежда мгновенно изменилась на ту, что была похожа на одежду мелиссы - белый костюм, как у людей из Древнего Египта, с некоторыми украшениями, воплощенными в нем. Хотя юбка, обернутая вокруг талии, не была тем, что он привык носить, она была довольно удобной. И все же это по меньшей мере удивило его.

"Что, черт возьми, только что произошло?"

Невольно воскликнул он. Как единственный человек, который еще не спал, Мелисса была вынуждена ответить сама. Конечно, она была рада своей роли.

Похоже, мастер начал использовать свои способности как божественное существо, - сказала она с доброй улыбкой, - из того, что я знаю, каждый новый Бог должен получить своего рода ментальное руководство, которое существует, чтобы помочь им контролировать свои способности. Вы уже проверили свои собственные?"

Услышав ее вопрос, Крис хлопнул себя по бедру.

"Конечно, как я мог забыть об этом? Я должен проверить сообщения, которые я получил из системы."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/38536/1048920