

Отгоняя трепещущие, мимолётные, причудливо, бесцельно танцующие лепестки цветущей вишни, словно досадную помеху, новенькие блейзеры маршировали по тропинке у реки. Достойные, чистые и белые рубашки, клетчатые юбки немного неуклюжей длины и трусики, которые доставляли неприятности окружающим. Японская обувь, всё ещё непривычная к походке главных героев, щёлкала и клацала, размеренно отбивая ритм беспокойных шагов.

Покрытые царапинами и грязью, мои теннисные кроссовки, в отличие от этих невинных ритмов, играли несколько идиотский, диссонирующий марш. Заметив свои развязанные шнурки, я рефлекторно присел.

С чувством ностальгии я наблюдал за спинами новых учеников, когда они сосредоточенно двигались вперёд, не обращая внимания на нежный весенний солнечный свет, журчание речного потока или даже на лица тех, кто шёл рядом с ними, кто вскоре мог бы стать близким другом или возлюбленным.

[Читосе Саку из 5-го класса - распутный подонок.]

Говоря о старшеклассниках, они, несомненно, являлись центром мира. Будь то роман, манга, драма или фильм, главный герой всегда обычно был старшеклассником. Он был не таким беспомощным, как ученик средней или начальной школы, и не таким далёким от истории, как студент университета или член общества. Слово "юность" является синонимом слова "старшеклассник".

Каждый осознаёт реальность. Тусуется с друзьями, дурачится день за днём, иногда серьёзно конфликтует, а потом смеётся и пожимает плечами, как ни в чём не бывало, признаётся той самой девушке, которая ему интересна, ждёт, когда закончится его клубная деятельность, чтобы снова собраться вместе, разговаривает на скамейке в парке, ходит на летний фестиваль, одетый в юкату, смотрит фейерверк, держась за руки, прежде чем осознать это, и в заброшенном святилище происходит его первое... Те, кто способен наслаждаться такой обжигающей душу зелёной весной, подобной этой, - лишь избранные. Другими словами, та часть людей, которая, пережив ожесточённую битву, ворвалась в школьную касту - те, кого обычно называют риаджу. (Риаджу - тот человек, у кого было мало друзей и кто редко выходил из дома)

Риаджуу и хириаджу.

Я считал эту классификацию, которая в какой-то момент стала очень популярной, бессмысленной.

Вступительная церемония, которая ждёт этих учеников, является первым раундом этого боя. Даже тогда, когда они начнут расходиться по домам, они будут условно классифицированы на "тех, кто чувствует, что с этого момента они будут в центре класса" и "тех, кто будет проводить своё время молча в углу класса". Понятно, что они будут нервничать.

[Читосе Саку из 5-го класса - распутный подонок.]

Люди, не верьте тому, что вам говорит общество. Не важно, Риаджу или хириаджу, мрачный тип или веселый тип, а тем более какая-то кастовая система, что бы это ни было, вам должно быть всё равно, и вы должны понимать, что можете вступить в любую категорию, какую вам заблагорассудится. С конфликтами здесь и там, по прошествии года, в конце концов, появится камешек со своей собственной внешней привлекательностью.

Это то, о чём я, второгодка, хотел вам сказать, в то время как другие относятся ко мне почти как к вождю риаджу, глядя сверху вниз.

Проходя мимо меланхоличной зимы, ветер Хокуруику нежно касался моей щеки.

Весна. Это время начинаний. Небо, раскинувшееся в пастельно-голубых тонах, развевающиеся чёрные волосы и юбки девушек, профили, выкрашенные в цвет цветущей вишни, - всё это наполнено предчувствием новых встреч. Когда я направлялся в школу, мои шаги были такие же лёгкие, как у жизнерадостного мужчины средних лет, направляющегося в знакомую общественную баню.

[Читосе Саку из 5-го класса - распутный подонок.]

Хммм, независимо от того, сколько раз это случалось, то, что там было написано, определённо означало, что меня оклеветали моим полным именем во всей его красе.

Глядя на экран смартфона, который я уже некоторое время засовывал в карман и вынимал из него, я криво улыбался.

На нём открыт один из так называемых подпольных школьных сайтов.

Напоминающие потоки 5chan, созданные для каждой школы, где большое количество людей могли свободно писать всё, что им нравится. Когда-то популярные более десяти лет назад, а теперь, очевидно, ставшие рассадниками издевательств и других социальных проблем, они постепенно выходили из моды.

Что ж, глядя на сегодняшний мир, кажется, что средства для снятия стресса просто переместились в Twitter и LINE. Однако подобные типы сообщений несли в себе риск того, что человек будет быстро идентифицирован после небольшой оплошности. Мы, лучшие ученики школы, известной как лучшая средняя школа в префектуре Фукуи, Фудзи Хай, пришли к выводу, что если мы хотим обругать кого-то в письменной форме, то более удобным вариантом будет подпольный школьный веб-сайт. Соответственно, всё прошло полный цикл, и такие сайты снова стали в моде.

- Этот парень становится слишком самонадеянным, хотя и не может сдержаться.

- Я слышал, что он сделал это с семпаем, и она обмякла, лоллол.

Здесь было полно вещей, которые я не мог пропустить мимо ушей.

Прочитав комментарии нескольких пользователей, согласных с предыдущим сообщением, я рефлексивно возразил. На самом деле я не возражал против того, чтобы часть людей называла меня бабником, но для риаджу, по слухам, неспособность сделать это ставит на карту их репутацию.

Несмотря на то, что они достаточно внимательны, чтобы вычеркнуть часть имени или использовать инициалы для людей, которых клеветают, по какой-то причине, когда дело доходит до меня, они считают абсолютно нормальным использовать настоящее имя, снова и снова говоря всё, что им заблагорассудится. Кстати, впервые имя Читосе Саку было опубликовано вскоре после вступительной церемонии, и с тех пор оно стало настолько популярным, что, если бы были опубликованы рейтинги лучших слов этого года, оно, вероятно, заняло бы первое место.

Содержание - стопроцентная клевета.

Это вообще нормально - публиковать время от времени что-то вроде: "Читосе-кун такой мечтательный! Возьми меня!"?

- Успокойся, Саку-кун. Что ты задумал, остановившись.

Меня легонько похлопали по плечу. Обернувшись, я увидел своего одноклассницу, Учиду Юа, которая смотрела на меня с улыбкой, похожей на жёлтый одуванчик.

Собранные в боковой хвост, длинные, распущенные волосы развевались перед её плечами, колеблемые лёгким ветерком. Когда она улыбалась, уголки её глаз слегка опускались, будучи настолько милыми, что одного умиления, казалось, было достаточно, чтобы стереть все войны с лица Земли. .

По правде говоря, хотя она и не была одной из тех, кто выделялся после поступления в школу, как было типично для старшеклассницы, она неуклонно становилась всё более утончённой, так что со второго семестра прошлого года для неё стало естественным тусоваться с нашей компанией риаджу.

- Доброе утро, Юа. Взгляни на это на секунду?

Когда я сказал это, двигаясь со смартфоном в руке, Юа встала рядом со мной и посмотрела на меня. В воздухе витал аромат органического шампуня.

- Ах, это... Всё в порядке.

Юа нежно улыбнулась, похлопывая меня по спине

- Саку-кун такой крутой и популярный, так что есть много людей, которые могут быть раздражены или завидовать ему.

Честно говоря, я был полностью согласен с тем, что говорила Юа. Даже думать о том, кто мог бы публиковать эти сообщения, было бы бессмысленно. Это мог быть Камасе Яроу, с которым у меня была стычка перед весенними каникулами, и был большой шанс, что на меня мог обижаться другой человек, кого я даже не знал.

Будь то знаменитость, музыкант или писатель, чем популярнее они становятся, тем больше появляется масса ненавистников. Куда бы вы ни пошли, всегда найдутся те, кто настаивает на том, чтобы идти другим путём, притворяясь, что знает всё, находя слабые места успешных людей и бросая в них камни.

Число тех, кто любит, и число тех, кто ненавидит, прямо пропорциональны. Что самое страшное, так это безветренная ситуация, в которой нет ни подтверждения, ни отрицания.

- Ты шутишь, да?! Этот тип не просто красив, но и сильнее, обладает выдающимися рефлексами, получает отличные оценки, обладает высокими коммуникативными навыками и добр ко всем, и, более того, обладает лидерскими качествами, а также может с лёгкостью справляться со всем, от грязных шуток до разговоров, изобилующих остроумием. Это и есть я, но зачем так раздражаться?

<http://tl.rulate.ru/book/38513/1922215>