Глава 10

Женщины, связанные Гарри Поттером до сих пор: (в первой и второй книге)

Нимфадора' Ним ' Тонкс играет Сара Чалк

Гермиону Грейнджер играет Эмма Уотсон

Сьюзен Боунс играет Карен Гиллан

Чо Чанг играет Кэти Льюнг

Джинни Уизли играет Джули МакНивен

IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM-IaDM – IaDM

-А как мы попадем внутрь входа в комнаты?- Спросила Ним.

-Мы с Сапфирой много раз исследовали эту ванную, - сказал Гарри. - Магия драконов очень сильна, а сила драконов и подавно. Мы знаем, что это приспособление для раковины рушится в пол, когда подопечные активируются правильной словесной фразой. Но нам эта фраза не нужна. У нас есть Сапфира."

Миртл отсутствовала в ванной, не желая участвовать в открытии Тайной Комнаты. Но призрак будет хранить секреты Троицы, иначе она будет изгнана из этого мира существования. Сапфира подошла к раковине и, сосредоточив все свои чувства, быстро обнаружила почти невидимую трещину, которая отмечала место, где раковина разделялась, чтобы рухнуть в пол. Своими массивными лапами Сапфира вонзила когти в трещину с раздирающим звуком и продолжила преодолевать магические барьеры, которые удерживали раковину закрытой как ее физической, так и магической мощью. Наконец обереги рухнули, и раковина полностью исчезла в полу, открыв темное круглое отверстие.

- Садитесь, - приказала Сапфира.

Трио так и поступило, и Сапфира начала входить в туннель, который несколько мгновений назад был слишком мал для нее. Чары на ошейнике дракона расширили отверстие, чтобы выйти за пределы кончиков ее крыльев, позволяя ей скользить вниз по изогнутому туннелю. Четверка спустилась в землю на глубину, которая простиралась даже ниже подземелий замка. Наклон трубы выровнялся до нормального угла внутри темного сырого туннеля.

Ним взмахнула волшебной палочкой, и магам было показано возвышение, когда Сапфира ступила в собственно туннель.

-Мы на много миль ниже Хогвартса, - объявила Ним.

-Я думаю, что мы находимся в системе пещер, которая проходит ниже Черного озера, - предположила Гермиона, заметив сырость стен. - Слизерин, должно быть, открыл эту систему и держал ее в секрете от других основателей."

-Вероятно, он сам сильно расширил ее, - добавил Гарри, взмахнув руками и заставив маленькие светящиеся шары вылететь наружу и расположиться вдоль туннеля.

-Я чувствую запах змеи, - прокомментировала Сапфира так, чтобы все трое ее спутников могли услышать.

-Тебе лучше идти впереди, Сапфира, - предложил Гарри.

Первый признак василиска, к которому пришли исследователи, состоял из множества мелких костей животных, лежащих на полу туннеля. Ним периодически посылала заклинания в каменную стену туннеля, чтобы проверить, нет ли там слабых мест. За поворотом туннеля появился второй признак василиска, обитающего в туннельной сети, в виде сброшенной кожи, массивной кожи.

- Черт возьми, - выругалась Гермиона. - Он должен быть футов тридцать или больше."

-Эта кожа старая, - сообщила Сапфира своим спутникам.

-Если кто-то и знает, то только Сапфира, - заметила Ним. - Давайте будем осторожны...участок туннеля вокруг кожи, кажется, слабее остальных."

- Вероятно, Василиск дестабилизировал стены, когда стирал кожу, - предположила Гермиона.

Гарри сосредоточился на стенах туннеля, готовый телепортировать тонны камней в Черное озеро далеко наверху, если это понадобится. Но группа благополучно прошла мимо обшивки, не обнаружив никаких признаков обрушения потолка. Туннель несколько раз изогнулся, когда четверка двинулась дальше. После десяти минут осторожного продвижения четыре существа наткнулись на твердую стену, в которой была вырезана фигура двух змеиных голов. Глаза двух змей были похожи на большие сверкающие изумруды. Сапфира тоже открыла этот портал, ее массивная фигура и магическая мощь оказались слишком сильны для защитников Тайной Комнаты. Возможно, он и был могущественным, но чары Слизерина не могли сравниться с драконом породы Сапфиры спустя столетия после смерти волшебника. Сапфира первой вошла в комнату.

Шары света, которые отбрасывал Гарри, освещали длинную комнату. Высокие белые колонны, стоящие по бокам пещеры, были вплетены в резьбу по змеям и поддерживали потолок. На дальней стене возвышалась статуя, изображавшая не слишком привлекательное лицо самого

Салазара Слизерина.

-Можно подумать, что парень с такой физиономией не очень-то рвется демонстрировать ее таким образом, - заявила Ним, заставив своих спутников коротко рассмеяться.

-А где же змея?- Громко спросила Гермиона.

-В штанах у Гарри, - невозмутимо ухмыльнулась Ним.

-Я ведь прямо туда и попала, не так ли?- Сказала Гермиона, а волшебник, о котором шла речь, застонал.

-Да, конечно, - подтвердила Ним.

- Василиск находится в пасти этой статуи, - сообщила Сапфира двум ведьмам, забавляясь их выходками.

Сапфира и ее всадник могли чувствовать множество Чар в Тайной комнате. Заклинания, предназначенные для того, чтобы открыть рот Слизерину, были активированы словесным сигналом.

-Займите позицию за этими колоннами, пока мы с Сапфирой обсуждаем реальность с королем змей, - приказал Гарри, его тон не допускал возражений. Обе ведьмы сделали так, как им было велено, когда их парень проявился своей истинной форме. Гарри взял свой посох в правую руку и быстро превратил его в Брисингр. -Не окажешь ли ты мне честь, Сапфира?"

- С радостью, - ответила драконица, встав на задние лапы и ударив массивной лапой в пасть статуи.

Гарри послал высоко сфокусированное пронзительное проклятие в портал как раз перед тем, как когти Сапфиры врезались в него. С магическим взрывом обереги рухнули под двойным натиском всадника и дракона. Сапфира попятилась от входа. Через несколько мгновений Василиск выскользнул из пасти статуи, привлеченный суматохой у входа в его логово.

"Кто посмел нарушить мой покой?" - услышал Гарри шипение огромной змеи в голове Сапфиры.

Всадник телепатически перевел шипящий звук для своих двух дам. Василиск был гораздо больше, чем кожа, найденная в туннеле, через который прошла группа. Змея была пятидесяти футов в длину и толще, чем Гарри в высоту. Колдун посмотрел в глаза змеи без страха и увидел удивление в его взгляде. Колдун почувствовал, как его обереги работают, поглощая темпоральную энергию. Василиск не мог видеть Сапфиру, если она сама этого не хотела.

- Я, Гарри Поттер, всадник Сапфиры, - Гарри проецировал в сознание змеи, пока Сапфира направляла его мысли через их связь, чтобы змея поняла слова.

-А кто ты такой?- Спросила змея, когда она закончила соскальзывать со статуи и свернулась кольцом у ее основания, поднимаясь, чтобы рассмотреть темноволосое существо, бесстрашно стоявшее перед ней. -Ты должен был умереть. Ты не говорящий со змеями."

- Я всадник дракона, змея. Я тоже твой новый хозяин. Ты будешь слушаться меня или умрешь, - заявил Гарри.

-О, я так и сделаю, - весело отозвался Василиск. -А где же твое маленькое драконье существо?"

-Я здесь, - ответила Сапфира, становясь видимой для василиска.

К этому моменту Сапфира была даже крупнее царя змей. Василиск угрожающе и громко зашипел на Сапфиру, прежде чем броситься вперед, держа клыки наготове. Проворная драконица увернулась от змеи с природной ловкостью своей расы. Камера расширялась в любом направлении, куда бы ни двигалась Сапфира, а когда она покинула эту область пространства, она вернулась к нормальному состоянию позади нее. Сапфира использовала свое тело и особенно большой хвост, чтобы сильно ударить прыгнувшую змею по затылку. Василиск рухнул на пол камеры, отчего земля задрожала. Вытянувшись в длину, змея оказалась в идеальном положении для ловушки.

Гарри сосредоточился на своих способностях и заставил каменный пол измениться. Жидкий камень поднимался в воздух массивными пальцевидными выступами, которые обвивались вверх и вниз по всей длине змеи. Камень превратился в холодную сталь и затвердел за считанные секунды, приковав ошеломленного змея к полу. Когда Василиск очнулся от оцепенения, он издал пронзительный шипящий звук, который всадник и дракон истолковали как ярость.

- Отпусти меня, или я буду переваривать тебя тысячу лет, пока ты жив, вместо того чтобы быстро убить, - потребовал Василиск.

- Чертас два, я тебя отпущу, - заявил Гарри, поднимая руки вверх и доставая из своего сундука специально приготовленное для этого случая устройство.

Два больших полукруга появились в воздухе, куда маг направлял свои руки, дистанционно телепортированные по его команде. Гарри телекинетически направил полукольцо по обе стороны от борющейся змеи и защелкнул устройство на шее зверя. Тут же началась битва силы воли и магической мощи. Это был Василиск против объединенной силы Сапфиры и ее всадника. Связанная пара стала отделена от внешнего мира их тел, когда они сражались с королем змей на поле ментальной битвы. Это была борьба за то, чтобы полностью подчинить себе волю василиска, чему способствовал рунически зачарованный ошейник, который Гарри надел на покоренную змею. Бойцам показалось, что это длилось несколько дней, но на самом деле длилось всего тридцать восемь минут, в течение которых три энергоблока боролись друг с

другом. В конце концов царь змей уступил связанной паре, рухнув на пол комнаты в умственном изнеможении.

- Черт побери, Гарри...Мы думали, ты собираешься его убить, - заявила Ним.

-Конечно, только ты можешь попытаться приручить василиска Гарри, - сухо предположила Гермиона.

-О, он далеко не приручен, - с усмешкой заверил Гарри, отпуская металлическую веревку, привязывающую его нового питомца к полу. Когда Василиск поднялся, колдун приказал ему использовать свое внутреннее веко, чтобы свести на нет его смертоносный взгляд. -Но он будет слушаться меня."

-Или я съем его, - заявила Сапфира, заставив двуногих в комнате рассмеяться.

-А у тебя есть имя?- Спросил Гарри у василиска.

-Первый мастер назвал меня змеей, новый мастер, - ответил Василиск.

-Как оригинально со стороны Слизерина, - саркастически заметила Ним.

-Пожалуй, я буду звать тебя Сквамис, - объявил всадник.

- Весы по-английски, - перевела Гермиона с латыни.

-Наверное, это лучше, чем называть его змеей, - сказала Ним. -Как насчет того, чтобы мы осмотрелись вокруг? Это тайная комната."

-За этой статуей есть огромная комната. Обереги на этом сооружении довольно внушительны, даже более сложны, чем обереги, охраняющие эту внешнюю камеру. И это пространство было значительно расширено. Я полагаю, что это имеет смысл, если Слизерин будет иметь место, чтобы побыть одному, - объявил Гарри, исследуя комнату своим мощным умом и магическими чувствами.

-Ты можешь взломать защиту?- Спросила Гермиона, ее нетерпение по поводу потерянного кладезя знаний было очевидным.

Гарри пристально вглядывался в обереги, воспринимая магическую структуру благодаря заклинанию, усиливающему зрение, которое он давным-давно освоил из книги Мерлина.

Удовлетворенно кивнув, колдун объявил: "в этом нет необходимости. Я могу провести нас туда

с помощью своих телепортационных способностей."

Обе юные леди взяли по одной руке своего волшебника, а Сапфира нежно положила подбородок ему на макушку. Вся группа исчезла из главного зала, оставив позади испуганного василиска.

"Даже первый мастер не смог бы сделать этого в этом замке", - подумал Сквамис.

Всадник, Дракон и две ведьмы вновь появились в огромном помещении. Комната была хорошо освещена десятками факелов, которые вспыхнули с новой силой, когда стражи почувствовали вновь прибывших.

- Ооооо ... книги, - Гермиона практически визжала от восторга, когда она бросилась к нескольким рядам книжных полок, которые содержали множество древних на вид томов и свитков. Ведьма остановилась, прежде чем прикоснуться к какой-либо из книг, и, вспомнив, что нужно вытащить палочку, начала накладывать чары обнаружения. -Похоже, здесь нет никакой защиты."

-У меня такое чувство, что мы первые, кто вошел в эту комнату после Слизерина, - предположила Ним.

Гарри обнаружил руническую управляющую матрицу палаты и теперь анализировал светящиеся письмена, появившиеся на ней по его просьбе.

-Ты совершенно права, Ним. Журналы показывают, что никто не входил в эту камеру более 1200 лет. Я сомневаюсь, что Реддл был достаточно проницателен, чтобы почувствовать это, - предположил колдун в комнате.

- Сквамис подтверждает это, - сказала Сапфира мгновение спустя, когда двуногие оглядели комнату, мысленно допрашивая василиска. -Он также говорит, что Слизерин разместил некоторые материалы-приманки в соседних комнатах в главном зале, просто чтобы сбить с толку любого, кто действительно может обнаружить зал, от поиска новых секретов."

- Умная сволочь, - пробормотала Ним, проверяя гардероб Слизерина. - Чары сохранения определенно сохраняются со временем, - добавила Хаффлпаффка, рассматривая старую одежду. -Хотя я бы не была застигнута врасплох в такой одежде, - заявила шестикурсница.

Гарри тем временем обнаружил еще один потайной отсек в расширенной комнате, скрытой в стене рядом с туалетом.

-Я думаю, что Слизерин больше ценил золото, чем знания, - объявил Гарри, привлекая к себе двух своих любовниц. -Мне пришлось отключить довольно много мерзких защит, чтобы открыть эту дверь."

Все трое заглянули в массивный склеп, где в огромных количествах хранились драгоценные металлы и камни всех видов.

- Черт побери! - воскликнула Ним при виде такого богатства.

-Мы нашли клад!- Хихикнув, объявила Гермиона.

-У меня есть весь клад, который мне когда-либо понадобится, - сказал Гарри с усмешкой, сжимая задницы двух ведьм.

-Да...у тебя и впрямь неплохой клад, - промурлыкала Ним, снова протягивая свой зад в руки волшебника. -А что, если мы проверим вон ту роскошную спальню, - предложила Ним, кивая в сторону спальни в дальнем углу.

-Я в игре, - согласилась Гермиона.

Ухмылка Гарри была достаточным ответом. Пройдет еще несколько часов, прежде чем троица сможет продолжить свои исследования комнаты, а не друг друга. Роскошная постель Салазара Слизерина была разбита влюбленным трио.

IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM-IaDM – IaDM

Гермиона, Ним и Гарри большую часть времени проводили внизу, в этой комнате. Там было так много информации, чтобы изучить. Чтобы другие его друзья не чувствовали, что всадник и его первые две подруги бросили их, Гарри решил посвятить свою группу друзей в часть тайны.

-А где мы находимся?- Спросил Невилл, когда группа друзей появилась во внутреннем помещении Тайной Комнаты.

-Это моя новая комната в Хогвартсе, - объявил Гарри.

Гарри нужно было только сообщить тем из своих друзей, кто не знал о его способностях к телепортации, об этом маленьком секрете, чтобы доставить их во внутреннюю комнату.

- Круто, - заявил Невилл, оглядываясь по сторонам.

-Но где же это место в Хогвартсе?- Поинтересовалась Ханна.

-Это внутренняя комната в Тайной комнате, - объявила Ним, немедленно остановив исследование Невилла.

-Тайная комната, - прошептал отпрыск Лонгботтомов. -В этой комнате должно быть чудовище."

-Конечно, есть, - согласилась Гермиона. - У Гарри появился новый домашний Василиск."

Все в группе, кроме Гермионы, Ним и Луны, изумленно уставились на Мальчика-Который-Выжил. Очень немногие откровения могли бы фазировать Луну.

- Черт побери, - заявила Чо, прекрасно суммируя чувства всей группы.

-Как тебе удалось выжить, столкнувшись с Василиском, не говоря уже о том, чтобы сделать его своим домашним животным?- Спросила Джинни, вспомнив, как однажды ее брат Чарли увлекся василисками, прежде чем понял, насколько редки эти существа.

- Нарглы показали мне это противостояние. Гарри показал королю змей змею, которую он держит в штанах, и Василиск поклонился своему лучшему другу, - серьезно сообщила Луна своим друзьям.

Гермиона и Джинни одновременно хихикнули. Ним со смехом последовала их примеру, и вся группа зашлась от смеха.

- Серьезно, как он это сделал?- Поинтересовалась Сьюзен.

- Гарри приказал своему дракону сбить василиска с ног, усмирить его гигантскими преображенными пальцами, а затем силой своего разума заставить подчиниться с помощью рунического усилительного ошейника, - подытожила Гермиона.

- Ну и ладно, не говорите, - надулась Джинни.

- Не дуйся на Джинни, от этого ты выглядишь еще симпатичнее, - сказал Гарри своей любимой Уизли, усаживаясь на удобный диван рядом с ней, поднимая ее и сажая к себе на колени.

Джинни повернула голову и показала язык своему любимому волшебнику. Гарри наклонился вперед и атаковал губы Джинни, втягивая ее язык в свой рот. Удивленный вздох молодой ведьмы перешел в стон.

-Снимите комнату на двоих, - предложила Ханна.

- Хорошо, - ответил Гарри с озорной улыбкой, прервав поцелуй.

Парочка на диване исчезла.

-Тебе не следовало говорить ему об этом, - заметила Ним.

-Вон там есть комната, - добавила Гермиона, указывая на новую спальню Гарри.

В этот момент из указанной комнаты послышались страстные крики Джинни, когда рыжеволосая Уизли выкрикнула имя Гарри.

- Черт возьми, этот парень может работать быстро, - сказала Ханна в шоке.

-Да, да, он может, - с усмешкой подтвердила Сьюзен.

Гарри вернулся с улыбкой на губах и сказал: "Джинни сейчас нездорова."

- Гарри, милый, у тебя на лице что-то есть, - сообщила Чо своему приятелю, проводя большим пальцем по его подбородку, который блестел от соков Джинни. -Ммм ... ничего страшного. Я почищу, - промурлыкала красавица Равенкло, начав вылизывать Гарри дочиста.

-Это просто тревожит, - сказала Ханна своему парню.

- Да...тревожно, - согласился Невилл, втайне завороженный видом Чо, поглощающей нектар другой женщины.

Гарри подумал, что это переживание было каким угодно, но только не тревожным. Бессмертный колдун знал, что его жизнь похожа на мокрый сон наяву, и наслаждался каждым его мгновением.

IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM-IaDM – IaDM

Именно после очередного фантастического прощального пира Гарри получил вызов в кабинет Дамблдора, которого ждал весь год. Хитрый волшебник знал, что старик попробует еще один трюк, чтобы попытаться получить контроль над мальчиком-который-выжил, но был уверен, что Дамблдору это не удастся.

- Добрый вечер, мистер Поттер, - дружелюбно приветствовал его Дамблдор, как только дверь кабинета открылась.

Гарри молча шагнул в комнату, и тут же вокруг него возникли светящиеся полупрозрачные стены золотистого света, также покрывающие пол и потолок.

-Руническая клетка, - беззаботно ответил Гарри, не обращая внимания на Золотой барьер.

-Да, юный Гарри, - подтвердил директор. -Я несколько удивлен, что ты знаешь, во что попал. Но я думаю, что ты не поймешь, что произойдет дальше. Боюсь, что твое непослушание вынудило меня вызвать демона, чтобы он овладел твоим телом. Демон будет гораздо более управляемым. Давай посмотрим, будет ли у тебя все еще плохое отношение после года порабощения демоном."

-Ты сейчас же бросишь эту клетку, или я отрежу тебе ноги, старик, - ответил Гарри убийственным шепотом, его поведение было абсолютно серьезным.

- Боюсь, что вы ничего подобного не сделаете, мистер Поттер. Ничто не может вырваться из этой клетки, если только создатель не позволит этого, - заявил Дамблдор.

С этими словами старик начал петь на древнем языке, в то время как хаотическая магия начала накапливаться в кабинете директора. Феникс Фоукс заметно отсутствовал на своем насесте во время темных дел, которые совершал его спутник. Гарри закрыл глаза и попытался телепортироваться из клетки. Колдун был удивлен и поражен, когда заметил, что что-то мешает его мощным способностям к телепортации.

-Я съем старого козла и освобожу тебя, - заявила Сапфира с угрозой в мыслях.

-Нет, я сам освобожусь, - заверил Гарри. - Просто одолжи мне свою силу, мой друг."

Сапфира проецировала свою ментальную и магическую мощь через связь, которую она разделяла со своим всадником, и вместе они использовали его способность к телепортации. Маг медленно вышел из клетки. Глаза Дамблдора были закрыты, когда он продолжил заклинание вызова, полностью сосредоточившись на своей задаче. Гарри действительно почувствовал, как медленно он телепортировался, и обнаружил темпоральную магию в барьерном поле клетки. Темпоральное режущее поле замедляло попытки колдуна сбежать. Впервые в своей жизни Гарри действительно увидел слой Вселенной, через который он телепортировался.

Измерение, в котором оказался Гарри, выглядело как полупрозрачное отражение того измерения, которое он обычно занимал. Материя и энергия казались путешественнику невещественными, туманными. Гарри протянул руку, коснулся клетки, предназначенной для него, и прошел прямо сквозь нее. С дикой ухмылкой всадник возобновил свое стремление к бегству и преуспел в этом. Клетка разлетелась вдребезги, выпустив мощный взрыв энергии, который отбросил ее создателя в дальнюю стену кабинета. Гарри тоже был по большей части нематериален для этой энергии. Высвобожденная темпоральная магия окатила колдуна подобно легкому ветерку. С более дезориентирующим ощущением, чем обычно, мужчина-Поттер обнаружил, что его телепортация завершена.

Стоя перед лежащим без сознания Дамблдором, Гарри вытащил свое любимое оружие. Посох принял форму Брисингра через несколько мгновений после того, как его носитель мысленно направился к нему. С размашистым взмахом меча Дамблдор потерял ноги.

-Я же говорил тебе, что это случится, - прорычал Гарри, когда Дамблдор закричал, просыпаясь.

Всадник был достаточно милосерден, чтобы наложить прижигающие заклинания, прежде чем выйти из кабинета старика.

IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM-IaDM – IaDM

-Так что же Дамблдор предпринял на этот раз?- Спросил Невилл, усаживаясь рядом с Ханной в купе, которое группа друзей делила на следующий день в Хогвартс-экспрессе.

-Да, рассказывай, - настаивала Ним.

- Он заманил меня в руническую клетку и попытался навязать мне демоническую одержимость, - небрежно ответил Гарри.

Обитатели купе в ужасе уставились на местную знаменитость, их лица ясно показывало их чувства.

-Ты, наверное, шутишь, - предположила Джинни.

-Нет, - заверил ее Гарри.

-Ты, смог телепортироватся?" Спросила Чо.

-Это было не так просто, - заявила Гермиона. - Эти рунические клетки использовались для ловушки некоторых мифических фигур из легенд."

Гермиона многому научилась, читая книги из библиотек Слизерина и Мерлина.

- Гарри отрезал Дамблдору ноги, - нараспев объявила Луна с полуулыбкой.

-Бва-ха-ха, - рассмеялась Ним и замолчала, когда остальные уставились на нее. - Что...старик заслужил это."

- В конце концов я смог телепортироваться, но это было очень трудно. И как вы все видели, старик стал искусным в замене утраченных конечностей. Должно быть, ему понадобился целый год, чтобы расставить эту ловушку. Признаюсь, если бы я не был собой, это бы сработало, - объяснил Гарри.

-Мне действительно нужно рассказать об этом тете Амелии, - пробормотала Сьюзен.

- Мы уже обсуждали это раньше, дорогая, - ответил Гарри. -Я не хочу, чтобы твоя тетя пострадала, пытаясь справиться с Дамблдором. Я могу справиться со своими собственными проблемами."

- Взгляни на это с другой стороны, Сью, у старика остался только один придаток, который можно потерять, - заметил Невилл с ухмылкой, чтобы разрядить внезапно возникшее напряжение.

Это заставило группу хихикнуть.

- Голова-это придаток, - заметила Сапфира.

-Действительно, так оно и есть, - согласился Гарри. - Когда-нибудь, когда я разгадаю замысел старика, я убью его, как бешеную собаку, которой он и является. Но до тех пор ... мы можем продолжать показывать ему, почему неразумно бросать вызов всаднику и дракону."

IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM-IaDM – IaDM

Гарри сидел на частном пляже, который он сделал специально для своих подружек и Джинни. Одно из владений Поттеров граничило с побережьем. Всего несколько часов ушло на то, чтобы превратить небольшой участок скалистой береговой линии в девственный пляж с белым песком и чистой безопасной водой. Чары, наложенные колдуном на берег, гарантировали, что пляжники никогда не получат солнечных ожогов среди прочих мер предосторожности. Ни одна акула или враждебное существо не может заплыть на пляж и причинить вред пловцу. Дамы полюбили пляж с первого взгляда. Но самое главное-это было совершенно личное. Обереги гарантировали, что только те, кого Гарри желал видеть, могли даже видеть, что пляж на самом деле был пляжем, а не старой скалистой береговой линией.

В начале летних каникул подружки Поттера договорились о свиданиях для каждой из них раз в неделю со своим мужчиной. Молодые ведьмы решили, что каждая из них будет иметь своего мужчину в своем распоряжении одну ночь в неделю, если захочет. Чаще всего после нескольких часов одиночества Гарри и его шесть подружек оказывались в общей постели в одном из своих домов. С возможностью телепортироваться куда угодно по своему желанию это не было неудобным решением. Седьмая ночь недели всегда планировалась как общая ночь. Днем Гарри, его шесть подружек, Ханна и Невилл делали все, что им заблагорассудится. Несколько часов уходило на тренировки, чтобы сохранить навыки, но после этого друзья часто изучали новые аспекты немагического и магического мира.

Когда Джинни сидела у него на коленях и прижималась своим холмиком к его набухшему члену, целуя его, счастливый Гарри не мог не быть благодарен своим не полностью магически воспитанным подружкам за то, что они познакомили его других подружек с немагическими купальниками. Джинни любила бикини и стринги, и от ее бойфренда не было никаких жалоб. Рыжеволосая перестроилась так, что оказалась верхом на своем мужчине. Чувственно улыбнувшись своему любимому мужчине, Джинни перевернула его на спину, медленно перемалывая мясо. Ведьма потянулась назад и высвободила свои груди из тесного топа. Гарри

протянул руку и схватил бледную плоть, чем заслужил стон красивой молодой женщины.

- Гарри, - прошептала Джинни со стоном, и ее глаза закрылись от удовольствия. Мило прикусив нижнюю губу, ведьма сумела передать: "Гарри, пора. Я хочу, чтобы ты был внутри меня во всех отношениях."

Младшая Уизли подчеркнула свои слова, схватив инструмент своего колдуна и крепко сжав его в своей маленькой руке.

НАЧАЛО ПОСТЕЛЬНОЙ СЦЕНЫ

“Я заставлю тебя чувствовать себя так потрясающе малышка” - промурлыкал Гарри, хватая ее тонкое бикини и срывая его с бедер без заметного усилия. Затем всадник сорвал биники с ее тела, вызвав горячий стон ведьмы при проявлении силы. “Ты уверены, что готова?- Пробормотал маг, сдерживая себя немалым усилием воли, чтобы не изнасиловать великолепную рыжеволосую женщину, сидящую на нем верхом.

В ответ Джинни схватила мужской инструмент и, приподнявшись на мгновение на коленях, установила, а затем медленно опустилась на него. Руки Джинни взлетели к четко очерченным грудным мышцам Гарри, где она сжала их, закрывая глаза и медленно опускаясь на толстую колбасу, которую держала ее пара. Руки всадника сжимали задницу Джинни, медленно направляя ее вниз, так что ее киска охватила все его мужское достоинство. Ощущение девственного канала молодой женщины, охватывающего его член, было для колдуна одним из лучших чувств в мире. Выражение сосредоточенности на лице Джинни и растущее удовольствие от того, как магия мужчины-Поттера делала свою работу, чтобы успокоить любой дискомфорт, было весьма полезным. Волшебник заставил свое мясо дергаться внутри ядра Джинни, когда она полностью уселась на его копье, заработав вздох от пышной Уизли. Джинни улыбнулась, открыв глаза и с любовью глядя в зеленые лужи страсти, которыми был одержим ее бойфренд.

- Я люблю тебя, Гарри, - прошептала Джинни, осознав, что теперь она полностью стала женщиной.

“И я люблю тебя, Джин, - искренне ответил Гарри, прежде чем сесть и прижаться губами ко рту Джинни, начиная исследовать ее рот языком, пока он работал своими мощными мышцами рук, чтобы медленно поднять Джинни вверх и вниз на коленях.

Киска ведьмы была горячей, покрытой жидкостью и чисто мягким; идеальная среда и естественный дом для члена Гарри. Джинни прервала поцелуй и прижалась лицом к изгибу шеи своего партнера, когда сильные ощущения пронеслись по ее нижним частям, в то время как ее мужчина работал верхушкой ее бедер. Каждый раз, когда он опускал ее бедра вниз, Гарри толкал свой член вверх, в тугую киску Джинни. Джинни каталась и крутила бедрами в самой глубокой части этих ударов вниз, как и предлагала Ним, и чувствовала одобрение своего возлюбленного по тому, как крепче сжимались ее ягодицы и как он издавал глубокий стонущий звук. Самая маленькая Уизли крепко обняла своего мужчину, когда он расправил

складки ее киски.

“Я никогда не думала, что это будет так приятно, - прошептала Джинни, чувствуя, как восхитительная энергия пробегает по нервам ее влагалища. - И я даже не представляла, насколько большим ты можешь быть, Гарри.”

Гарри ничего не ответил, но повернулся и наклонил голову так, что его рот нашел шею своей возлюбленной. Маг поцеловал и облизал свой путь вниз к ключице молодой женщины и начал исследовать это место ртом, языком, губами и зубами. Дальнейшие слова Джинни были потеряны. Твердая и жесткая мужская ткань встречалась с мягкой и податливой женской плотью. Эти два противоположных типа тканей массировали и растирали друг друга, вызывая в организмах, к которым они принадлежали, один и тот же тип реакции-удовольствие. Длина ударов воина по телу Джинни начала увеличиваться. По мере того как жаркое солнце палило на спаривающуюся пару и песок прилипал к их телам, страсть, которую чувствовали двое влюбленных, росла вместе с растущей радостью друг в друге.

Когда Джинни полностью погрузилась в мощные эротические эмоции и ощущения, проходящие через ее тело, она почувствовала мгновенную дезориентацию, которую связывала с телепортацией. Открыв глаза, рыжая обнаружила, что находится в нескольких футах от своего прежнего места. Гарри уже наполовину погрузился в прибой. Океан плескался о тело пары, создавая охлаждающий эффект в отличие от солнечного тепла. Великолепный мужчина Поттер снова лег в прибой и уставился на Джинни с таким желанием, что у нее перехватило дыхание. Джинни начала раскачивать бедрами взад-вперед, беря на себя всю работу. Желание, которое испытывал к ней ее мужчина, заставило молодую женщину двигаться быстрее и сильнее сжать свои внутренние мышцы на его чудесной колбасе. Руки Гарри блуждали по всему телу Джинни, исследуя ее бедра, ягодицы, живот, бока, спину и грудь. Каждая область, которую ласкали, покалывала высвобожденной магией. Тело Джинни чувствовало себя более живой и энергичной, чем когда-либо, когда она впервые занималась любовью со своим парнем наполовину в океане, а наполовину на пляже.

Гарри перевел взгляд на то место, где тело Джинни присоединилось к его телу. Маг наблюдал, как ее крошечная розовая щель скользила вверх и вниз по его члену. Это было удивительно, что маленькое отверстие могло растянуться, чтобы вместить его обхват. Вид соков ведьмы, покрывающих его член, наполнил воина волной возбуждения. Острое зрение всадника в сочетании с ярким солнечным светом заставляло напрягаться каждый мускул, каждую клеточку кожи Джинни, каждую капельку пота. Твердая грудь Джинни качалась и подпрыгивала в такт ее движениям. Лицо Джинни было искажено сдерживаемым удовольствием, когда эта энергия нарастала в ее животе, но никогда не переливалась в ее тело, когда магия Гарри захватила ее. Эти шоколадно-карие глаза были темными от похоти, почти черными. Гарри мог видеть сущность и разум своей пары через эти глаза. Колдун действительно проник в сознание ведьмы со своими могущественными мыслями. Супруги общались, делясь своими эмоциями и ощущениями. Оба любовника были прекрасно осведомлены о каждой точке соприкосновения между ними. Бедра Джинни терлись о бедра Гарри, в то время как ее киска массировала его жесткий шест. Задняя часть бедер и задницы рыжеволосой женщины ударялась о переднюю часть бедер ее мужчины каждый раз, когда она пронзала себя на его длину.

Когда Гарри посмотрел на Джинни, и свет упал на ее волосы, они, казалось, горели, как в огне.

Этому видению помогала магическая аура ведьмы, усиленная мистической мощью ее супруга. Гарри и Джинни чувствовали любовь друг друга, похоть, желание и чистую страсть.

- Гарри, - умоляюще прошептала Джинни.

Мольба Джинни, как бы тихо она ни звучала, была ясна для ушей эльфоподобного всадника. Джинни так сильно хотела кончить в этот момент на член своего мужчины. Бедра колдуна замерли, когда он полностью опустил ножны своей девушки на свое оружие и сосредоточился на том, насколько она была великолепна и прекрасна. Всплеск его эмоций в сочетании с физиологическим эффектом погружения в горячую тугую киску позволил Гарри бурно кончить. Пока он закачивал свое семя в тесную коробочку Джинни, колдун заколдовал свое зелье своей магией. Как только белая вязкая жидкость вошла в контакт со стенками влагалища, мышцы влагалища Джинни резко сжались, сжимая ствол, вокруг которого они были обернуты. Мышцы Гарри быстро пульсировали, и это заставило Джинни последовать их примеру. Джинни извивалась на своем мужчине, когда полностью рухнула на него, цепляясь за его тело, пока ее тело сотрясалось от экстаза. Волны наслаждения текли от киски и живота рыжеволосой женщины и разливались по всему ее телу, унося прочь всякое ощущение уходящего времени.

Мощная телепатия Гарри связала его со своей парой, разделяя их радость и эмоции в данный момент. Пара потеряла всякое чувство идентичности, когда они испытали оргазм вместе. Оба существа чувствовали себя так, как будто они накачивали мощную сперму в чудесно охватывающее влагалище, и точно так же оба чувствовали, как будто им вводили эту здоровую нагрузку из твердого ствола, дергающегося в их киске. Когда их разумы наконец разошлись, пара лежала в прибое, восстанавливая дыхание и купаясь в любви, которую они разделяли друг с другом.

- Не будь пока слишком мягок со мной, любимый. Ты все еще можешь забрать мою вторую девственность, - промурлыкала Джинни. “С другой стороны, я не думаю, что это будет проблемой, - заявила Джинни с хихиканьем, почувствовав, как член ее мужчины дернулся в ее киске при одном лишь намеке на то, что он лишит девственности ее задницу.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ АНАЛ

Джинни слезла со своего любовника и передвинула себя, так что она была на ее руках и коленях, отвернувшись от него. Маг смыл весь песок с аппетитно выглядевшего зада рыжеволосой девушки, прежде чем наклониться и раздвинуть ее щеки. Вид девственной морщинки Джинни, так ясно представшей перед ним, наполнил Гарри потоком возбуждения. Колдун высунул язык и начал орально исследовать зад Джинни. Рыжеволосая красавица одобрительно застонала, когда ее мужчина бросил ей салат, как говорят американцы. Ведьма даже так увлеклась этим занятием, что потянулась назад и схватила своего волшебника за волосы, одновременно втирая свою задницу обратно в его лицо и рот. Пальцы Гарри скользнули между бедер его возлюбленной и нашли ее клитор. Всадник привел свою женщину к быстрому освобождению с помощью своих оральных навыков.

- Ты нужен мне сейчас, Гарри, - почти прорычала Джинни, приходя в себя после оргазма.

Джинни была готова к тому, что должно было произойти. Гермиона и Ним достаточно часто показывали своей огненноволосой подруге прелести анальной игры. Когда молодая ведьма почувствовала, что кончик члена ее мужчины уперся ей в анус, она заставила себя расслабиться, протянув руку между ног и поглаживая свою киску. Затем Джинни начала толкать ее сзади назад, покачивая бедрами. Младшая Уизли почувствовала, как ее дырка в заднице открылась и расползлась вокруг мясистой палочки волшебника. В скором времени Джинни уже миновала головку и продолжала принимать член в свой зад. Гарри крепко сжимал ее зад, пока красивая женщина насаживалась на его восхитительный член понемногу.

Гарри смотрел, как его сосиска скользнула между булочками его подруги и исчезла в ее тугой попке. Ощущение ее внутренних мышц, сжимающих его в знак протеста, было чертовски ярким для мага. Вскоре Гарри почувствовал, как его мешок с мячом уперся в губы киски его подруги, когда он полностью уселся в ее толстой кишке. Колдун остановился, чтобы потереться о ее зад, пока она приспосабливалась к его проникновению. Джинни повернула голову так, что ее карие глаза встретились с его глазами. Выражение возбуждения и похоти в глазах рыжеволосой женщины было ясным индикатором ее эмоций. Протянув одну руку назад, красавица притянула голову своего мужчины вниз, чтобы захватить его губы, покусывая его нижнюю губу в течение нескольких мгновений, прежде чем пососать его исследующий язык. Гарри начал быстро двигать бедрами взад-вперед, массируя стенки кишечника своей подруги своим посохом. Джинни прервала поцелуй и глубоко застонала, продолжая манипулировать своей сочной киской. Когда он встал на колени позади своей женщины и начал трахать ее тугую дырочку в заднице, могущественный маг изменил положение так, что он исследовал верхнюю часть тела Джинни своими руками. Колдун использовал телекинез, чтобы снять с Джинни любой груз, который он мог бы на нее взвалить.

Джинни почувствовала, что ее мужчина полностью прижался к ее спине. Точеная грудь и мышцы живота колдуна казались удивительными на фоне ее спины. Также удивительным было ощущение члена колдуна, многократно растягивающего внутренности ведьмы. Пока она гладила свою киску, парень рыжеволосой девушки играл с ее сиськами, сжимая чувствительную плоть с нужным количеством давления, одновременно втягивая ее соски между двумя пальцами и перекатывая шишки взад и вперед. Ведьма опустила голову на прохладный песок с закрытыми глазами и позволила чувству наполненности, чередующемуся с пустотой, полностью проникнуть в ее сознание. Джинни была слепа к внешнему миру, за исключением того, что ее мужчина раскрыл ее анус. Толчки воина становились все длиннее, так что в конце концов он вырывался, пока только его головка не осталась в ее прямой кишке, прежде чем он погрузил весь свой член в пределы ее внутренностей. Ведьма Уизли погладила внутреннюю стенку своей киски несколькими пальцами и была очарована ощущением, которое она могла обнаружить, вызванным уколом Гарри, копошащимся в ее кишках через заднюю стенку влагалища.

- Гарри...Ты невероятно глубоко проник в мои внутренности” - прошептала Джинни, когда ее оседлал всадник. “Это просто великолепно!”

“Да, это так, - согласился Гарри, прежде чем прикусить мочку уха своей пары, заработав дополнительное хорошее сжатие ее ректальных мышц, когда он поднял ее анальный желоб.

Гарри почувствовал, что ему стало легче двигаться на своей возлюбленной, когда пот покрыл их кожу. Джинни стала тише в своих одобрительных возгласах, когда начала по-настоящему

понимать, как здорово она себя чувствовала в первый раз. Колдун все еще был мысленно связан со своей партнершей и чувствовал близость акта, в котором они принимали участие. Многочисленные нервы, окружающие анус, грудь, киску молодой женщины и другие места, которые подвергались стимуляции, были наполнены энергией как магической, так и мирской. Влажные глухие звуки паха, встречающегося с тугой подростковой задницей, были очевидны и становились все сильнее, Когда Гарри ускорился. Джинни начала задыхаться и ворчать, когда увеличившийся поток магии из шахты колдуна вошел в ее внутренности пропорционально увеличению интенсивности ее дефлорации. Яростные толчки бедер колдуна толкали рыжеволосую вперед, так что в конце концов она упала на живот в песок, ее рука все еще была зажата между бедер, так что она могла продолжать тереть свою киску.

- Не останавливайся Гарри…пожалуйста, не останавливайся, - взмолилась Джинни. “Я сейчас кончу…я взорвусь, когда твой член глубоко войдет в мою задницу.”

Гарри не собирался останавливаться и даже сделал наоборот. Бедра мага двигались со скоростью и грацией его эльфоподобной фигуры, сильно и быстро накачивая кишечник Джинни. Красивые черты лица Джинни приняли выражение острого экстаза, когда ее киска брызнула нектаром на ее руку. Маг на вершине ведьмы начал накачивать ее кишки своим кремом, когда эти кишки сжались вокруг его члена. Гарри уперся тазом в зад своей подруги, перенося содержимое своих яичек в ее голодные кишки. Джинни билась и тряслась под своим мужчиной, делая этот опыт еще более восхитительным для него, поскольку ее мышцы стимулировали его дальше. Джинни выгнула спину, прижимаясь к легкой фигуре своего мужчины, и завизжала от интенсивности своего оргазма, чувствуя, как ее нижняя половина горит от ощущений. Связанный разум пары питал их взаимное освобождение в течение некоторого времени, которое ни один из них не мог определить, пока, наконец, Джинни не рухнула вперед с полностью расслабленными мышцами. Улыбка на лице ведьмы была восхитительной.

Гарри нежно поцеловал свою подругу в уголок рта, пока она не пришла в себя настолько, чтобы повернуть голову и поцеловать его полностью. Любовная пара не была закончена на этот вечер долгим выстрелом, но они продолжат свои приятные занятия с группой других ведьм, которые называли мага Поттера своим бойфрендом.

КОНЕЦ ПОСТЕЛЬНОЙ СЦЕНЫ

IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM-IaDM – IaDM

Поместье Малфоев…

Люциус Малфой сидел в своем кабинете, размышляя о том, где же провалился его план с дневником бывшего господина. Внезапно Люциус осознал, что в комнате находится еще одно существо. Люциус быстро встал и обернулся, чтобы увидеть знакомую привлекательную рыжеволосую.

-Как ты сюда попала?- Потребовал Люциус, потянувшись за ближайшей тростью, которая

держала его палочку в потайной щели.

Прежде чем Люциус успел добраться до палочки, его отбросило к задней стене и схватило мощной силой.

- Я недовольна тобой, Люциус, - заявила Джинни Уизли своим естественным голосом, в то время как ее глаза начали светиться красным.

- Господин, - ответил Люциус, и его сердце забилось быстрее в ответ на огромный страх, который затвердел в его груди и животе.

-Я знаю, что ты задумал, Люциус. Я не совсем понимаю, почему мое старшее " я " доверило тебе такую ценную часть самого себя. Возможно, это была старческая слабость в его преклонном возрасте. Ты же не думал, что я откроюсь тебе, пока не буду готов, не так ли?- Предложила рыжая,сидя в освободившемся кресле Люциуса и глядя на дрожащего чистокровку.

Перед Люциусом Малфоем сидел Гарри, принявший облик своей любимой Уизли. Во время их недавнего Союза Джинни было продемонстрировано больше возможностей ее супруга,и тогда колдун изложил свой план. Рыжая была счастлива отомстить Люциусу в той или иной форме. Она также была очень благодарна своему мужчине за то, что он избавил ее от дневника Реддла, прежде чем тот успел причинить ей серьезный вред.

- Нет, господин ... я и не собирался ... - начал Люциус.

-Я скажу тебе точно, что ты задумал, Малфой. Тебе, чистокровке из старой темной семьи, не потребовалось много времени, чтобы обнаружить, что мой дневник на самом деле был крестражем. Кроме того, тебе не потребовалось много времени, чтобы расшифровать другие заклинания в дневнике. Ты знал, что если подсунешь дневник молодой Джинни Уизли, она будет одержима и, вполне вероятно, полностью завладеет им. Ты подумал, что на этом этапе моей жизни я не был так силен, как раньше. Кроме того, из-за твоего низкого мнения о ведьмах, ты был уверен, что сможешь одолеть меня и поработить. Ты хотел использовать мои магические знания и силу, когда я вырасту в твою пользу, чтобы выполнять твои приказы. Я уже нашел необходимые зелья, рунические ленты и другие инструменты, необходимые для надлежащего магического порабощения всего твоего поместья. Это действительно работает в мою пользу, потому что я использую эти инструменты, чтобы поработить тебя. Видишь ли, Люциус, мне очень нравится эта форма. Джинни Уизли была молода, жизнерадостна и совсем еще маленькая извращенка. Я обнаружил, что испытываю то же самое желание, что и она. Я отомщу Гарри Поттеру, но нетрадиционным способом. Поттер станет полностью моим, моей игрушкой. Ты, Люциус, будешь служить мне полностью. Я пользуюсь этой возможностью, чтобы начать все сначала с другого подхода. Мир никогда не увидит приближения темной Леди Уизли, - заверил Гарри с его лучшим приближением злой ухмылки.

Произнеся эту речь, колдун вызвал орудия порабощения со всего поместья, удаленно телепортировав их в свое местоположение. Уже через полчаса Люциус полностью подчинился

своей новой "госпоже"."

- Вызови одного из своих домашних эльфов Люциус, а потом оставь меня, - приказал Гарри, мысленно направляя чистокровку вызвать Добби.

Маленький эльф появился на зов своего хозяина и нервно переводил взгляд с явной ведьмы на волшебника. Когда Люциус вышел из комнаты, Добби выжидательно посмотрел на рыжеволосую и увидел, что цвет его волос сменился на черный, когда всадник вновь обрел свой истинный облик.

- Привет, Добби, - поздоровался Гарри, усаживаясь в кресло.

- Гарри Поттер, сэр, - изумленно взвизгнул Добби, прежде чем броситься вперед и обнять мага за ногу.

- Успокойся, Добби. Теперь ты работаешь на меня, - ответил колдун.

-Что я делаю?- Спросил эльф с явным удивлением по поводу своего существа.

-Да, я поработил Люциуса. Он злобный ублюдок, поэтому не заслуживает ничего меньшего, - объяснил Гарри, а Добби выразительно кивнул головой в знак согласия.

Всадник уже добрался до разума Люциуса в поисках знаний. Мощный мозг проворного колдуна строил планы, пока он разговаривал с Добби. Знания и опыт Люциуса открывали перед наследником Поттеров целые возможности для исследования. В отличие от Снейпа, Люциус обладал связями, позволяющими проникать в самые глубины магического подземного мира. Богатство Малфоев также будет способствовать увеличению и без того богатых владений Поттера. Малфой также много лет успешно выстраивал отношения с нынешним министром магии Корнелиусом Фаджем. Фадж принимал регулярные "взносы" (т. е. взятки) от Наследника Малфоев в дополнение к общественным пожертвованиям на гуманитарные цели. Осознав, насколько коррумпированным было нынешнее магическое правительство, колдун понял, что ему нужно будет реформировать его или подчинить своей воле, чтобы в будущем добиться чего-либо в эффективном поместье.

-Из тебя вышел бы отличный Министр магии, малыш, - заверила Сапфира своего любимого волшебника со своего места у камина в кабинете.

- Спасибо, - ответил волшебник, прежде чем снова переключить внимание на Добби. - Пока Добби не говори ни Нарциссе, ни Драко, что что-то изменилось. Но будь уверен, что они больше не будут оскорблять тебя и твоих родственников. Люциус довольно скоро ясно даст понять, что жестокое обращение с домашними эльфами недопустимо."

-О, спасибо Вам, Гарри Поттер, сэр, - воскликнул Добби, и в его больших глазах появились

слезы. -Вы великий волшебник!"

-А еще я буду очень занятым волшебником. У Люциуса много дел, в том числе и довольно сомнительных, - сказал маг, вспомнив, в частности, о публичных домах. С ведьмами в этих заведениях обращались в лучшем случае плохо, а в худшем-ужасно. В любом случае Гарри не мог просто так закрыть эти заведения. Бордели Малфоя были не единственными заведениями такого рода в волшебном мире. Большинству ведьм больше некуда было идти, и они просто оказывались в конкурирующем борделе или еще хуже. Не то чтобы Гарри был противником идеи проституции. Он понимал, что некоторые люди просто недостаточно опытны или хороши собой, чтобы получить доступ к интимному вниманию противоположного пола без денег. Колдун возражал лишь против того, что женщин, возможно, принуждают к такой жизни или причиняют им боль в процессе выполнения их работы. С помощью магии можно было вести такое дело так, чтобы женщины не пострадали, не заболели и не забеременели. - Добби, ты когда-нибудь бывал в "капающей щели"?"

Добби содрогнулся при мысли о борделе, где пьяные и садистские колдуны регулярно терзали ведьм, а потом покачал головой.

-Я собираюсь отправиться туда и внести кое-какие изменения. Ты можешь следовать за мной, но оставайся вне поля зрения, - предупредил всадник, заслужив понимающий кивок эльфа.

С этими словами Гарри телепортировался вместе со своим драконом в личную комнату Малфоя в мокрой щели. Бордель располагался рядом с небольшим переулком, соединенным с Ноктюрн-аллеей, и обслуживал всех желающих. Здание было двухэтажным, с широко используемыми повсюду чарами расширения пространства. Сапфира решила позагорать на крыше здания, пока ее всадник занимался делами.

Нижний этаж был местом, где денежный аспект проводился вместе с баром. На верхнем этаже располагались комнаты, где происходил секс. Комната Малфоя, где он обычно наслаждался обществом двенадцати женщин из борделя, находилась в конце коридора напротив лестницы. Когда он шел по коридору к лестнице, чтобы поговорить с содержательницей борделя Морн, острый слух всадника уловил крик боли сквозь плохо поддерживаемые заглушающие чары комнаты слева от него. Гарри узнал женский голос из воспоминаний Малфоя. Малфой часто издевался над не такой уж непривлекательной молодой Мелоди.

С гневным рычанием Гарри ударил ногой в дверь комнаты-мишени и увидел зрелище, которое навсегда запечатлелось в его мозгу. Мелоди была обнажена и склонилась над столом. Уолден Макнейр, ветеран-Пожиратель Смерти, сбежавший из Азкабана и теперь работавший палачом Министерства, жестоко издевался над Мелоди, не имея никаких чар, чтобы заглушить боль. Уолден держал палочку в правой руке, на ее кончике виднелся сердитый красный цвет низкоуровневой режущей магии. Многочисленные неглубокие порезы на большей части тела Мелоди наряду с остаточными эффектами низкоуровневого болевого проклятия, которое всадник мог обнаружить, были доказательством извращений Макнейра.

Макнейр и Мелоди повернули головы к разбитой дверной раме и увидели темноволосого волшебника, стоящего там с разъяренным выражением лица.

- Круцио, - проревел Макнейр, направляя палочку на Гарри.

Гарри был так взбешен, что даже не подумал уклониться от непростительного. Правая рука Бессмертного поднялась, чтобы перехватить проклятие, и вокруг отростка образовался светящийся Золотой щит. Сила потрескивала, когда предположительно неспособная быть заблокированной магия была остановлена холодным золотым щитом, чистым проявлением силы воли и магической мощи его создателей. Глаза Макнейра едва успели широко раскрыться от шока, прежде чем он был удаленно телепортирован к стене справа от стола, на котором он держал дикую Мелоди, удерживаемую на месте телекинетически. Магия Гарри наполнила комнату, когда одновременно произошло несколько событий.

Мелоди телепортировали на хорошо использованную кровать в комнате. Светящийся прозрачный барьер образовался вокруг этой кровати, чтобы защитить Мелоди. Магическая стена с односторонним движением отделяла половину комнаты, в которой находилась Мелоди, от половины, в которой находился Макнейр.

День у Мелоди начался довольно неплохо. Она получила хорошую легкую постель с одним из чистокровных наследников, которые часто посещали бордель. Чистокровный, едва ли старше мальчика, был нежен и нерешителен. Но Мелоди по собственному опыту знала, что все изменится. Подстрекаемые и обучаемые "правильному" обращению с женщинами чистокровные наследники всегда оказывались жестокими. Потом в бордель вошел Уолден Макнейр, и Мелоди почувствовала настоящий ужас. По какой-то причине Мелоди была любимицей Макнейра. Это была очень плохая позиция. И вот так Мелоди обнаружила себя анально жестокой на столе, молясь, чтобы этот опыт закончился.

Затем в комнату вихрем ворвался Спаситель Мелоди. Красивый темноволосый волшебник спрятал Макнейра за стеной магии прежде, чем Мелоди успела это осознать. Двадцатишестилетняя Магглорожденная лежала и ждала, когда пройдет боль. Морн не обрадуется, если ее раны не заживут в ближайшее время. Содержатель борделя не возражал против того, что девушки пострадали, если только этот ущерб можно было исправить, не оставляя следов на телах его шлюх.

Через пять минут после того, как стена магии поднялась, она опустилась. Обуглившаяся оболочка трупа, который раньше был Уолденом Макнейром, упала на пол, и красивый маг приблизился к защитной клетке Мелоди. Мелоди недоумевала, почему никто не пришел расследовать это происшествие, но позже узнала, что это было вызвано желанием ее спасителя побыть в покое достаточно долго, чтобы разобраться с Макнейром. Щит опустился, когда волшебник сел на край ее кровати, и на его лице отразилась печаль. Мелоди, способная читать язык тела и мимику-способность, приобретенная благодаря многому тяжелому опыту, - видела, что этот колдун был добродетельным человеком.

- Привет, Мелоди. Я Гарри, и я новый владелец этого места, - объяснил Гарри.

- Старый Люси продал нас?- Удивленно спросила Мелоди, прежде чем вздрогнуть и перевернуться на спину, чтобы получше рассмотреть этого парня Гарри.

-Не совсем так, - ответил волшебник, когда его руки коснулись кожи Мелоди.

Молодая женщина подумала, что, возможно, ошиблась насчет добродетели этого колдуна, когда почувствовала чудесное облегчение, струящееся по его внезапно вспыхнувшим рукам. Исцеляющая магия казалась удивительной. Кроме того, весь пот и другие неприятные ощущения исчезли, когда руки Гарри прошлись по ее коже. Именно тогда мозг Мелоди осознал отсутствие волшебной палочки. Глаза Мелоди расширились, когда она осознала всю мощь своего нового владельца. Когда его рука начала заживлять ее задницу, Мелоди ахнула, когда один из его пальцев погрузился в каждое из ее болезненных и изуродованных отверстий и сразу же почувствовала облегчение, когда он исцелил любое повреждение.

-Где же ты пропадал всю мою жизнь? - съязвила Мелоди. Внезапно Мелоди пришла в голову одна мысль. -Ты же не собираешься нас закрыть, правда?"

Другие девушки давным-давно сообщили Мелоди, что, по слухам, когда Люциус Малфой закроет бордель, он убьет девушек и скормит их своим собакам.

-Нет, я не думаю, что это будет очень эффективно. Кроме таких подонков, как Макнейр, насколько плоха твоя жизнь здесь?- Поинтересовался Гарри.

- Все не так уж плохо, - сказала Мелоди этому доброму незнакомцу, почему-то чувствуя необходимость успокоить его, чтобы он не отослал ее прочь или, что еще хуже, не скормил собакам. - Хуже всего то, что некоторые из этих чудовищ принимали участие в убийстве моих родителей. Это случилось много лет назад. Я Магглорожденная из Штатов. Я отдыхала здесь с родителями, когда Пожиратели Смерти поймали нас во время последней войны. Меня пощадили только потому, что Люси сказал, что я симпатичная и мне просто нужно немного потренироваться, чтобы занять подобающее Мне положение грязнокровки."

- Ну что ж, Люциус теперь мой раб, но ты не должна больше думать о себе как о собственности. Я порабощаю только тех, кто этого заслуживает. Ты можешь уйти или работать здесь, Если хочешь. Я собираюсь сделать некоторые реальные изменения. Прежде чем ты решишь, я должен объяснить, какие изменения я планирую сделать. Клиентам больше не будут разрешены палочки, пока они находятся с дамами. Эти палочки будут проверены на входе. Вам, дамы, будут предоставлены волшебные палочки и показано, как ими пользоваться. Комнаты будут охраняться, чтобы предотвратить зачатие, болезни и любой вред, который придет к вам. А еще я научу вас заклинаниям, которые сведут на нет боль, которую обычно испытываешь, занимаясь содомизмом, - объяснил Гарри.

" содомизм?- Растерянно спросила Мелоди. -А, ты имеешь в виду-анал, - добавила ведьма, поняв, что имеет в виду ее спаситель. -Ты бы просто назвал это аналом. Это довольно забавно, если волшебник знает, что делает. Ты хоть понимаешь, что делаешь, Гарри?"

Несколько сбитый с толку колдун ответил: "мои подруги могут засвидетельствовать мое мастерство в любви к женской попке."

-Приятно слышать, - промурлыкала Мелоди, чувствуя себя более уверенно рядом с этим красивым волшебником, когда она услышала его разговор и также отложила упоминание о нескольких подружках на потом.

- Очевидно, нам придется обучать тебя и другим вещам. Во всяком случае, двери каждой комнаты будут очищать любое существо, которое войдет в комнаты, так что это будет так, как если бы они были только что вымыты после тщательной уборки. Я научу тебя заклинаниям, чтобы держать все в чистоте, независимо от того, в каком типе секса ты участвуешь. Но самое главное-вас никогда не заставят делать то, чего вы не хотите. Пожирателей смерти больше не пустят в это заведение. Вы также будете получать большую часть заработка за любого клиента, которого возьмете, - объяснил Гарри.

Мелоди с удивлением смотрела на своего нового работодателя, удивляясь тому, что она действительно получает деньги за свои услуги.

-Ну вот и перемена, - прошептала Мелоди. -Ты действительно делаешь мне заманчивое предложение. Я думаю, что останусь ненадолго и посмотрю, как пойдут дела, - согласилась блондинка. -Я не знаю, что подумают другие девушки, но если они достаточно умны, то попытаются сделать то же самое. Я не уверена, что Морн согласится с этим."

-Не беспокойся о Морн. Я могу быть очень убедительным, - заверил ее колдун.

- Ну, босс,не хотите ли вы попробовать этот продукт?- Предложила Мелоди, поворачиваясь на бок лицом к магу и поднимая левую ногу в вертикальное положение, чтобы обнажить свою киску.

Гарри мог сказать с его обостренными чувствами, что Мелоди была возбуждена и с удовольствием принял бы участие в ее наслаждениях. Но колдун не был уверен, что сможет сделать это, не похитив ее из борделя.

-Если бы я это сделал, то не знаю, как бы я отнесся к тому, что ты здесь работаешь, - честно ответил Гарри. -Мне понадобится время, чтобы обдумать это предложение. Я только сегодня узнал, что это место принадлежит Люциусу, когда поработил его."

- Вполне справедливо, - согласилась Мелоди, одновременно задаваясь вопросом, как именно кто-то поработил такого волшебника, как Люциус Малфой.

-А теперь как насчет того, чтобы пойти со мной и поговорить с Морном и другими дамами, - предложил Гарри, наколдовывая короткую юбку и бикини для ведьмы.

-Что, без трусиков?- Поддразнила Мелоди, вставая и задирая свою новую юбку, чтобы блеснуть своему боссу.

-С моей стороны было бы преступлением против мужского достоинства пытаться прикрыть тебя еще больше, - заявил всадник, чем вызвал смех Мелоди.

Гарри вынужден был признать, что у Люциуса был хороший вкус на женщин, основанный на внешности. Кроме Мелоди была еще одна американская ведьма, две русские, две француженки, две голландки, две китаянки и две африканки. Все ведьмы были Магглорожденными, с похожими на Мелоди историями, и все они были в возрасте от двадцати до тридцати лет. Морн поначалу оказался стойким к переменам, но когда всадник применил свои телепатические способности, содержатель борделя встал в строй. Все двенадцать женщин согласились дать измененному заведению возможность действовать на пробной основе. Гарри не осознавал этого, но находясь в тесном контакте с таким количеством женщин, привлекательные способности его истинной формы проскальзывали сквозь его измененную форму, чтобы воздействовать на женщин. Это более чем что-либо доказывало решающий фактор для женщин.

Гарри начал быстро раскладывать новые обереги и амулеты, а Добби был послан за какими-то универсальными палочками, чтобы попробовать их для дам. Большая часть лета уйдет на то, чтобы обучить дам основам обращения с не-мясистым типом палочки, но у них был терпеливый учитель в Гарри. Его жизнь, возможно, и не была чем-то похожим на нормальную, но, по крайней мере, Гарри Поттер знал, что ему никогда не будет скучно.

IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM – IaDM-IaDM - IaDM

http://tl.rulate.ru/book/38487/854922