Глава 14.

Хребет каменной змеи. Остров Парс.

Среди высоких гор, и пустынных равнин, одного из островов Торгового Союза, находились камне-добывающие шахты. Издавна это был промысел местного населения, но с течением времени регион стал вымирать, и поток необходимых стране ископаемых иссяк.

(п.а. Каменоломни — устаревший термин, обозначающий горные разработки строительных пород (известняка, мрамора, гранита, песчаника и др.). Бывают открытого типа (называемые карьерами, или разрезами) и закрытого типа (шахты и подземные пещеры).)

Для решения этой проблемы, правительство выделило средства из казны, направленных на удержание население от эмиграции и благоустройство региона.

Но вопреки их усилиям это не дало результатов.

Тогда был предложен необычный план. Создать среди гор - тюрьму. Заключенные, это дешёвая рабочая сила, которой можно воспользоваться для возобновления добычи.

Тюрьма была названа – Каменный Венец, в честь вида постройки.

Это огороженный высоким забором комплекс зданий, расположенный на небольшой горе. Для наблюдательных вышек, такое расположение на местности как нельзя кстати. Если заключенные устроят побег, им придётся преодолеть несколько десятков километров мертвой саванны, до заветной свободы. Благодаря круговому расположению на вершине вся область подножья горы находиться в зоне видимости охраны, превращая область в сплошную ловушку,

поэтому такой вариант побега попросту невозможен.

Из-за высокого уровня охраны, эта тюрьма была выбрана в качестве места содержания узников, обладающих внутренней силой ци.

И именно в эту тюрьму и угодил подросток, что в двенадцати летнем возрасте обладал развитием именитых мастеров боевых искусств.

……

Бескрайняя выжженная земля с редкими сухими кустарниками. Среди миража, испускаемого раскаленной солнцем породы, показалась точка, которая с каждой минутой становилась всё больше.

С громким шумом колёс мимо очередного кактуса пронеслись три черных кареты военного конвоя.

Это была группа сопровождения, которая доставляла опасного преступника – культиватора к Каменному Венцу.

Во второй половине дня, запряженные лошади ворвались во внутренний двор исправительного комплекса.

-"Пррррррррр", - после команды кучера, повозки остановились.

К новоприбывшим подошли несколько человек, одетых в форму надзирателей.

-"Доброго дня тебе Пассо. Давно не виделись", - из группы отделился тучный мужчина средних лет и поприветствовал главного конвоира.

-"Хах. А ведь и правда, давно. Я тоже тебя рад видеть, Роб. Извини, что никак не получается навестить. Сам знаешь – работы много. На этот раз я тоже должен закончить тут пораньше, а то начальство шкуру снимет. Ха-ха. Так что принимай посылку. В следующий раз обязательно привезу тебе чего-нибудь".

Зам начальника тюрьмы и глава особого конвоя, были давно знакомы, так как часто пересекались по работе.

Первый всё время жаловался, что его приятель не останется на подольше. Другой отшучивался и обещал во время следующей поездки привезти выпить. Так происходило из раза в раз, и этот не был исключением.

-"И какого же ублюдка ты привез мне на этот раз?".

-"Ооооо. Ты будешь крайне удивлен".

Закончив светскую беседу, оба, в компании своих сопровождающих подошли к центральной карете, откуда несколько солдат выволокли мальчика с красными глазами. Нужно сказать, что вид у него был жалким. Весь в пыли и ссадинах. Большие штаны, обмотанные грязной тканью и рваная рубашка, вся в темных пятнах, а на запястьях два увесистых квадратных браслета, что в толщину были с два пальца и черными как смоль.

-"Знакомься. Это Гелиос. Следователи из отдела дали ему прозвище Рубин. Не ведись на обманчивую, детскую внешность. Хоть суд и признал его невменяемым, это животное в одиночку вырезало почти сотню человек в одном из отделений госбанка. Снимешь с него антимагические наручник, и можешь попрощаться с половиной своего персонала. Удачи!", - после передачи узника главный конвоир похлопал толстяка по плечу и ушел отдавать приказы к началу отбытия.

-"Интересно. Рубин значит? Довольно редко встретишь человека в возрасте до тридцати лет, с наручниками второго типа. Ну что ж отродье. Пошли. Тебе здесь ооочень понравиться".

Стоящий ближе всех к Гелиосу охранник, поняв настроение начальника, ткнул черенком копья в спину мальчика, от чего тот упал на колени.

Он с гадкой ухмылкой подошел к тельцу, чтоб ещё немного поиздеваться, но как только занес ногу для пинка, его прошибла волна животного страха.

Глаза споткнулись о взгляд, что до конца жизни будет преследовать его в ночных кошмарах. Два алых камня, что уставились исподлобья.

Где-то в подсознании, охранник интуитивно понимал, что если удар достигнет своей цели, то он моментально отправиться в царство Богини.

Пот градом струился по бледному лицу надзирателя. Колени стали подгибаться, а дыхание участилось. Он просто не знал что делать.

Демон поднялся на ноги и отряхнул пыльные штаны, а затем еле слышно прошептал так, чтоб разговор слышали только они.

-"Молись шавка, чтоб эта копьё, не оказалась сегодня ночью, в твоей собачьей заднице".

-"П-п-п-понял", - ели смог выдавить охранник из-за страха.

Логика ему говорила – Почему ты боишься? Это же всего лишь ребёнок, к тому же в наручниках. Но инстинкт. Тот самый инстинкт выживания, что был унаследован людьми за миллионы лет эволюции, истошно кричал всего одно слово.

- Беги -.

Но он остался стоять как вкопанный, не смея и шагу ступить без разрешения.

Гелиос же, немного подумав, пошел вслед, за группой начальника.

При приёме на него не надели кандалы или цепи, просто потому что, у них не было столь маленького размера.

Тюремный комплекс был давлено большим.

По периметру каменного ограждения, находились наблюдательные башни, с деревянными площадками.

В центре территории, стоял четырехэтажный дом, по форме напоминающий квадрат. Это здание, в котором и содержались узники.

Также по всей территории располагались дома, разных цветов и размеров. Медицинский пункт, столовая, склад, казарма и т.д. Все это находилось на территории тюрьмы, а не за её пределами.

.....

После непродолжительной экскурсии по новому дому на ближайшее время, Гелиоса подвели к двери одной из камер.

-"Теперь ты будешь здесь жить. Твой номер 459. Постарайся не подохнуть. Хах. У мужчин в неволе иногда едет крыша, особенно при виде таких красивых девочек. Ахахаахха", - громко смеясь, толстяк открыл дверь связкой ключей и схватив ребёнка за плечо, втолкнул внутрь, с противным скрипом вновь запирая засов.

Демон, немного хмурясь на поведение жирного, принялся разглядывать апартаменты, которые полностью не совпадали с его первоначальным представлением.

Стены были слеплены из больших кусков гранита. На полу лежал ворсистый светло-карий ковер с необычным рисунком, а пространство камеры заполняла деревянная мебель неплохого качества. Так же было несколько межкомнатных дверей, что наталкивало на мысль – это не комната, а целая квартира.

Возле небольшого окошка, стоял низкий стол, за которым сидел старикашка и пил чай из фарфоровой, цилиндрической формы, чашки. Старик выглядел как буддистский монах. Для дополненного образа ему не хватало лишь оранжевой мантии и четок.

-"Хо-хо-хо. Присаживайся юный друг. Будь моим гостем", - дед указал, на большую напольную

подушку напротив себя.

Мальчик с каменным лицом посмотрел сверху-вниз на хозяина камеры, но всё же принял приглашение. Вся обстановка с каждой секундой все больше и больше становилось странной. Всё бы ничего, но они находятся в тюрьме, а не в чайном домике. К тому же, насколько он успел понять из разговоров конвоя, камеры в Каменном Венце были на 15-30 человек.

"Хоть на меня надели эти черные побрякушки и я не могу использовать сто процентов своей силы, все же два уровня развития ци не просто так называют стадией укрепления. Культивация изменила тело на клеточном уровне, и даже без внутренней энергии я гораздо сильнее обычных людей. Если этот старый ко мне дряхлые ручонки сунет, я проломлю ему череп этими же сраными побрякухами", - на мысли о руках собеседника взгляд Гелиос упал на запястья последнего. Там висели два, точно таких же черных квадрата.

"Говно".

-"О? Вижу, ты кое-что заметил. Да. Представь себе, ты не один такой…. Рубин".

-"Ты, наверное, ожидал увидеть здесь кучу мордоворотов, с гнилыми зубами. Давай-ка я кое-что проясню. Во внешнем мире у меня есть небольшой бизнес и скажем так пару знакомых. Они нашептали о том, что ко мне в гости едет молодое дарование и мне в голову пришла одна мысль. Подселили тебя в эту камеру не случайно, а потому что я так захотел. Можешь звать меня просто господин Кибу", - дед отхлебнул чая и ненадолго замолчал, давая время мальчику на осмысление.

-"Я хочу предложить тебе работать на меня. Сам я вряд ли отсюда выйду, но вот тебе помочь с этим могу. Ты можешь сколько угодно нести ту чушь про духов или что-то в этом роде, но мы с тобой оба прекрасно понимаем, что твои слова далеки от реальности. Уж не знаю как, но ты смог прорваться, на второй уровень области укрепления. В столь юном возрасте - очень достойный результат. Я могу не только обеспечить достойную оплату, но и с дальнейшим продвижением помочь. Тебе всего то и нужно делать-то, что я скажу. Ну как?", - старик, наконец, открыл глаза и серьёзно посмотрел на демона.

-"Что если я откажусь? Или после вашей помощи сбегу?".

-"Ну, здесь всё ещё проще. Если ты откажешься, то тебя переселят в камеру любителей ходить под хвостом. Сам понимаешь, что будет дальше хе-хе. А если в процессе решишь меня кинуть, я не пожалею ресурсов и тебя найдут, но тогда твоя жизнь станет хуже смерти".

"Хрычь решил посадить меня цепь, нда? Умно. Нашел перспективного работника и решил инвестировать, не давая шансов на отступление. С тупыми быками гораздо проще. Сейчас не время показывать клыки. Мне лучше на время склониться или хотя бы сделать вид. Так появиться отсрочка и я смогу придумать, что делать дальше, ведь кому-то служить, с моими планами не складывается ".

-"Господин Кубу. Можете мне дать время подумать?".

-"Подумать? Будто у тебя есть выбор. Ладно. У тебя месяц. Заодно посмотришь, как здесь существуют люди без поддержки. Хах. Можешь пока, что жить у меня, кроватей хватит. Скоро объявят отбой. Буду ждать твоего решения. Спокойной ночи, Рубин", - Кибу вернул на свое лицо теплую улыбку и вышел из комнаты, оставляя Гелиоса в одиночестве. Старик внутренне удивился моральной стойкости мальчика, ведь за всё время разговора то и бровью не повел, хотя поводов было предостаточно.

"Плохо. Теперь мне нужно, каким то образом, успеть сделать все, что я наметил за месяц. Очень плохо.", - с хмурым лицом демон направился в спальню, что ему приготовил Кибу.

-Урррфф-

"Совсем забыл…черт".

-Господин Кибу, а где у вас туалет?", - прокричал ребенок в сторону комнаты хозяина.

-"Параша – дверь слева. Хах".

http://tl.rulate.ru/book/38442/927030