

Я рассказал владельцу корабля свою идею, и он выглядел еще более взволнованным, чем мы.

Он сказал нам: «Скорее всего он уже нашел меня. Я уверен, что сегодня вечером я снова попытаюсь покончить с собой. Если мы не сможем решить это дело сейчас, мы не сможем нормально поспать сегодня вечером. Пожалуйста, присмотри за мной и не дайте мне убить себя.»

Я кивнул. "Нет проблем. Я все равно не собирался спать сегодня вечером!"»

Поскольку я ничего не знал о происхождении потустороннего предмета, я не смог подготовить инструменты. Я только взял две сумки рафинированной соли. Я надеялся, что они будут работать сегодня вечером!

Естественно, жена владельца судна не разрешила нам остаться на корабле на ночь. Нам было лень заботиться о ней, поэтому мы просто позволили судовладельцу разобраться с этим вопросом.

Я не знал, обещал ли владелец корабля ей что-то хорошее или он угрожал ей, но она согласилась позволить нам остаться здесь на несколько дней.

Ночью мы собрались в салоне.

Чтобы владелец корабля не убил себя, Ли Мази приготовил железную цепь и привязал его к стулу.

Кроме того, чтобы избежать того, чтобы владелец корабля прикусил свой язык, чтобы покончить жизнь самоубийством, Ли Мази снял свой вонючий носок и сунул его ему в рот.

Хотя он не хотел этого, он находился в особых обстоятельствах и ничего не мог с этим поделать ...

Инь Синьюэ посмотрела на владельца судна и усмехнулся. «Мы больше похожи на похитителей».

Ли Мази пошутил: «Как насчет того, чтобы сделать это по-настоящему? Если мы продадим здесь весь антиквариат, мы сможем получить достаточно денег, чтобы отдыхать десятки лет ».

Я видел, как лицо владельца судна побледнело.

Мы боялись, что в этой маленькой камере может быть нехватка света, поэтому мы подготовили несколько свечей и фонариков. Когда все было готово, мы расстелили матрас на земле и расположились там. Однако мы не стали спать.

После случая с Золотом околоцветником мы усвоили наш урок. Что если мы уснем и банши выпрыгнут из ниоткуда и будут контролировать нас во сне?

С такими мыслями время тикало довольно медленно. Мне стало скучно, и я проверил мобильный телефон Инь Синьюэ.

Телефон Инь Синьюэ запечатлел много моментов во время нашей поездки. Пока Ли Мази делал забавные позы на фотографиях, я не знал, что делать самому. Эта разница была действительно забавной.

После просмотра фотографий я вдруг обнаружил одну проблему.

На всех этих фотографиях рядом с нами стоял человек спиной к нам.

Поза и одежда были очень похожи на каждой фотографии.

Я был поражен.

Нас преследуют?

Я сразу прокрутил и проверил все фотографии еще раз, на этот раз более тщательно.

После проверки холод побежал по моему позвоночнику. На каждой отдельной фотографии, независимо от того, была ли она внутри мавзолея Сунь Ят или в обсерватории Пурпурной горы, за нами все время была женщина!

На ней была сине-белая рубашка с короткими рукавами и черные кожаные штаны. У нее были длинные волосы, которые сопровождали ее неплохую фигуру. Она должна быть красивой женщиной.

Это открытие заставило меня содрогнуться.

Почему она следила за нами?

Почему мы никогда ничего не замечали за всю нашу поездку?

Я поспешил показать фотографии Ли Мази и Инь Синьюе. После того, как они подтвердили мои выводы, они испугались и выглядели бледными.

Я нашел самую раннюю нашу фотографию.

Это было время, когда мы купили билеты в живописную местность реки Циньхуай. В то время я стоял в очереди, а Ли Мази только что купил горячий завтрак. Мы ели стоя и ожидая нашего черед. Женщина была в конце очереди.

Я сделал глубокий вдох. Я не знал, что люди начали преследовать нас, как только мы прибыли в Нанкин.

В этот момент мое сердце екнуло. Эта женщина долгое время наблюдала за нами, но не предприняла никаких действий. Я был уверен, что у нее был какой-то план.

Если бы мы все еще продолжали игнорировать ее, последствия были бы действительно ужасными.

Я не был человеком справедливости. Я был просто обычным антикварным бизнесменом. Я не был полон решимости отказаться от своей жизни, чтобы спасти чужую.

Вот почему я принял решение довольно быстро. Если бы сегодня вечером мы не смогли раскрыть дело владельца судна, нас бы это не волновало. Завтра мы покинем Нанкин.

Я поделился своими мыслями с Инь Синьюэ и Ли Мази. Они согласились со мной.

Мы предположили, что женщина еще не знала, что мы знали о том, что она преследует нас. Когда мы уйдем, мы обязательно нарушим ее план.

Мы приняли решение, но сегодня вечером мы сделаем все возможное, чтобы спасти владельца

корабля.

Мои глаза вернулись к нему.

Я должен был признать, что этот владелец корабля был действительно смелым. При таких пугающих обстоятельствах он уже погрузился в сон ...

Конечно, мы не могли исключить то, что потусторонний предмет начал влиять на него и заставил его уснуть. Плохие вещи случались всякий раз, когда он спал.

Мы ждали примерно около часа, прежде чем владелец корабля начал странно себя вести.

Мышцы на его лице сократились, а его вены вздулись с зеленым оттенком. Черт, кажется, что он хочет откусить язык и покончить жизнь самоубийством!

К счастью, носок Ли Мази был толстым. Как бы он ни старался, он не мог откусить язык.

Сцена была еще более шокирующей, потому что у владельца корабля все время были закрыты глаза. Эта сцена была действительно пугающей.

Казалось, что он понял, что не может покончить жизнь самоубийством, пытаясь откусить язык. Затем его тело начало двигаться.

Я двинулся вперед и внимательно изучил судовладельца.

В тот момент, когда я вышел вперед, судовладелец внезапно открыл глаза. Я был поражен, и мое сердце застучало.

Я был сбит с толку. Обычно, когда человек был одержим, хозяин показывал, насколько он был вспыльчивым или злым.

Но у привязанного владельца корабля не было никаких симптомов. Увидев меня, его лицо стало таким спокойным, а уголки рта расширились ... он улыбался мне.

Я глубоко вздохнул и сказал: «Кто ты, черт возьми? Почему ты хочешь его убить?»

Громкие вдохи исходили из горла владельца судна. Его ноги начали бешено биться, а тело бессознательно боролось.

Как бы он ни боролся, на его лице оставалась странная улыбка. Это так сильно отличалось от его брыкающегося тела.

Я заволновался, что он в конечном счете сможет сломать железную цепь. Я поспешно порвал мешок с солью и бросил его на его тело, чтобы подавить злую силу внутри него.

Однако очищенная соль не сработала. Он начал бороться все сильнее и сильнее. Он даже приподнял стул, к которому был привязан. Стул упал на землю. Он проворчал что-то несколько раз.

Я сразу крикнул Ли Мази. «Тщательно проверьте комнату, чтобы увидеть, реагирует на это какой-нибудь антиквариат!»

Ли Мази испугался и спросил меня: «Как бы потусторонний предмет отреагировал на владельца корабля? Как бы это выглядело?»

Я был раздражен. «Если бы я знал! Просто используй свои глаза!»

Ли Мази и Инь Синьёе поспешили проверить стеклянные коробки с антиквариатом внутри.

Я не ожидал, что потусторонний предмет узнает о нашем намерении. Он перестал бороться. Он спокойно посмотрел на меня, и улыбка на его лице стала шире!

Эта чертовщина умна!

Я знал, что если потусторонний предмет не станет действовать, он не будет ничем выделяться. Таким образом, Ли Мази и Инь Синьёе не нашли бы ничего странного. У меня не было выбора, кроме как позвать их обратно.

~Пууууууф~!

На мгновение все стало тихо, когда владелец корабля пукнул.

Его пердеж звучал как взрыв воздушного шара. Что еще более важно, оно пахло намного хуже, чем обычный пердеж. Я сморщил нос и не смел дышать.

Затем произошел еще один громкий пук. Этот был даже более мощным, чем предыдущий. Вскоре после этого ужасная вонь пронзила всю комнату ...

Так как мы были в каюте, тут не было окна. Не имея другого выхода, нам пришлось открыть дверь, чтобы подышать свежим воздухом. Однако дверь была слишком маленькой, поэтому она не помогла.

Я был в отчаянии и подумал, что нас запердят до смерти. Если бы это случилось, над нами шутили бы другие люди!

Я вспомнил время, когда я смотрел какую-то мыльную драму, где у кого-то была пена в уголках рта после вдыхания пукания. В то время я проклинал писателя за то, что он написал такую безумную ситуацию. В то время я даже не думал, что пердеж может быть таким может.

Но теперь, когда я наконец-то ощутил силу пердежа, я понял, что это действительно страшно. Я чувствовал, что был всего лишь в шаге от пены в уголках моего рта ...

В конце концов, Инь Синьёе была первой, кто больше не мог этого выносить. У меня не было выбора, кроме как выпустить ее. Я думал о том, чтобы попросить ее пойти и купить два противогАЗа. Однако, подумав об этом, я просто отложил эту мысль в сторону.

Поскольку кто-то наблюдал за нами, было бы очень опасно отпускать Инь Синьёе в одиночку.

В конце концов, владелец корабля был крепко связан, и он не смог убить себя. Я почувствовал уверенность и вышел из кабины с Ли Мази, наблюдая за ним снаружи.

Этот владелец корабля, казалось, был зависим от пердежа. Он пердел каждые десять или около того минут.

К счастью, Ли Мази обнаружил электрический вентилятор в салоне. Он попытался включить его, к счастью он все еще работал. Мы установили его у двери и использовали его, чтобы проветрить комнату.

Ли Мази с тревогой спросил меня: «Может ли судовладелец умереть от пердежа?» «Ну, я не

думаю, что он может. Я никогда не слышал о том, чтобы кто-нибудь умер таким образом.»

Инь Синьюэ почувствовала себя неловко и продолжала зажимать нос. Однако ей все же удалось пошутить. «Ну, владелец корабля действительно любил говорить чепуху [1], но теперь, когда весь воздух в его желудке пропал, возможно, он больше не будет болтать?»

«Да, это возможно». Я не мог не рассмеяться. На мой взгляд, статус потусторонних торговцев резко упал.

Я понял, что мы действительно бесполезны, так как нам пришлось терпеть пердеж какого-то парня.

Чтобы предотвратить какое-либо происшествие с владельцем судна, нам приходилось время от времени проверять его.

Судовладелец, казалось, собирался потерять сознание от своих собственных выделений. Его лицо стало бледным, красным, затем черным и пепельным. Хотя он изо всех сил пытался умереть, ему удавалось жить. Пока что его жизни ничего не угрожало.

Возможно из-за того, что ему не хватало кислорода, у него была пена в уголках рта. Казалось, что драматические детали в этих мыльных драмах были не просто сфабрикованы. Видимо была какая-то научная база.

Около 4 часов утра судовладелец, наконец, прекратил борьбу. Он закрыл глаза, и улыбка исчезла с его лица. Он успокоился.

Я ущипнул себя за нос и ворвался внутрь. Я похлопал его по лицу.

Владелец корабля пытался выплюнуть свои легкие. Он проклял нас за то, что мы бросили его в эту ядовитую комнату, и подумал, что мы пытались убить его и забрать его богатство.

Я не стал ссориться с ним. Было понятно, что он не был в здравом уме после целой ночи в собственном адском пердеже. Я развязал судовладельца и отнес его на переднюю палубу.

Даже когда он был на передней палубе, его лицо все еще поморщилось. Он беспомощно рухнул на землю и посмотрел на нас пустыми глазами.

Он отдохнул и выпил немного воды, прежде чем, наконец, взял себя в руки.

Однако он смотрел на нас с враждебным взглядом. «Вы, ублюдки, что вы сделали со мной ..? ~Кашель~ ... Что случилось с моим носом?»

«У тебя есть фетиш пердеть без остановки?» спросил Ли Мази.

«Черт, это у тебя такой фетиш!» Владелец корабля выругался. "Что вы сделали со мной? Почему моя задница так сильно болит?»

«Ну, ты пердел почти всю ночь», - ответил я. «Слишком много пердел. Я думаю, что это был какой-то эффект от этого потустороннего предмета ».

Он был сбит с толку. Глядя на его лицо, я знал, что он не может принять это. «Этот потусторонний предмет ... может заставлять людей пердеть? Это действительно отвратительно.»

«Это хорошо», - сказал я. «По крайней мере, ты все еще жив».

«Все еще жив», - рассеянно сказал судовладелец. «Но сейчас я чувствую себя таким слабым. Я чувствую, словно меня отравили. Ах да, ты добился прогресса? Ты нашел потусторонний предмет? Где он?"

1. Говорить глупости и пердеть - один и тот же символ на китайском языке.

<http://tl.rulate.ru/book/38422/918712>