Обед и ужин были на вынос, которые заказала Инь Синьюэ. Она была богата и не заботилась о такой маленькой сумме денег. Более того, она определенно будет недовольна, если я решу заплатить за ее.

Когда наступила ночь, я поставил нефритовую лампу перед моей антикварной лавкой, и около 11 часов вечера этот холодный ветер снова начал дуть.

Я собрал все бумажные предметы, которые купил утром, и поджег их, поставив перед ними зеркало.

Затем я начал наблюдать за пейзажем, отраженным в зеркале.

Сначала все было нормально. Но с течением времени пламя в зеркале становилось кроваво-красным, и оно начало разгораться. Пламя поднималось все выше и выше, повышая температуру окружающей среды.

После этого я увидел красную тень внутри пламени.

Это был дух предмета. Я пристально наблюдал, но я был напуган когда увидел что дух вышел из пламени.

Ее тело было покрыто трупным маслом, похожим на корку гнилого мандарина, а ее лицо было особенно страшным: желтая кожа, наполовину лысая, сгоревшие губы и хорошо видные зубы.

Я не мог не задохнуться от ужаса.

Видя ее так близко от меня, у меня были мурашки по всему телу.

Я посмотрел на Инь Синьюэ через зеркало; она стояла рядом с пламенем, совершенно спокойно.

Она понятия не имела, что происходит, потому что у нее не было возможности увидеть призрака невооруженным глазом, а мое тело блокировало изображение в зеркале.

Пришло время действовать. «Инь Синьюэ, сейчас!»

Инь Синьюэ достала зажигалку и зажгла лампу.

Внутри нефритовой лампы было «чудо-масло», которое я купил сегодня на черном рынке, которое также было известно как «трупное масло».

Поскольку я не хотел ее пугать, я сказал Инь Синьюе что это было просто обычное ламповое масло.

Видя, как призрак приближается ко мне, я испугался, но не смел действовать опрометчиво, боясь напугать ее. Если бы я ее спугнул, все это было бы напрасно.

К счастью, Инь Синьюэ смогла вовремя зажечь нефритовую лампу.

Призрак посмотрел на меня, несколько огорченный, и в конце концов обернулся, входя в лампу.

Пламя лампы дико плясало и, наконец, указывало наружу.

Я был в восторге и сказал Инь Синьюе следовать за пламенем. Она не теряла время и последовала моим указаниям.

Я попросил ее держать нефритовую лампу, потому что она была женщиной. У нее был сильный атрибут Инь, и она бы не отпугнула женское привидение в лампе.

Я держался на расстоянии трех метров от нее и следовал в умеренном темпе.

Вскоре после этого мы покинули античную улицу и направились к пустынной местности.

Я нахмурился и подумал про себя: это несколько неожиданно. Разве женщина-призрак не должна была вернуться домой? В этом направлении есть только заброшенная школа ...

Я глубоко вздохнул, боясь, что все может стать немного опасным. Безопасность Инь Синьюе беспокоила меня больше всего.

Пламя постепенно стало красным, что было еще одной причиной для беспокойства. Женщина-призрак определенно не собиралась домой. Есть ли что-то в этой заброшенной школе, что ее так беспокоит?

По пути было очень тихо, и случайные кошки время от времени появлялись и пугали нас до смерти своим пронзительным мяуканьем.

В конце концов мы добрались до заброшенной школы и остановились у входа. Мне было интересно, что происходит с другой стороны железных ворот, ибо оттуда донесся пронзительный крик.

Затем белая тень упала с железных ворот и приземлилась прямо у моих ног.

Я ахнул и увидел, что это был белый кот.

Белый кот был худым и покрытым грязью, он ничем не отличался от бездомного кота.

Я понял, что происходит. Эта кошка - то, о чем волновалась призрак женщины ... это ее домашнее животное?

Белый кот опустился на колени, используя передние ноги и поклонился нам. Затем две струйки слез скатились из уголков его глаз.

Инь Синьюе посмотрела на меня с беспокойством. Я кивнул и дал ей знак проследить за пламенем.

На этот раз пламя указывало в том направлении, откуда мы пришли.

Таким образом, мы могли только вернуться назад, оставив грязно-белую кошку позади. Нефритовая лампа наконец привела нас на виллу.

Я вздохнул с облегчением. Если я не ошибаюсь, это должен быть дом призрака.

Я глубоко вздохнул и пошел вперед, чтобы постучать в дверь.

Интерьер виллы был темным. Казалось, что хозяин уже крепко спал.

Должен ли я покричать и разбудить владельца?

Постучав несколько раз, я наконец услышал звук шагов. Я подумал, что другая сторона откроет дверь, но он просто ходил взад и вперед в гостиной, не включая свет.

Я нахмурился. Мы пришли не в то место ...?

Я посмотрел на пламя лампы, и оно все еще указывало на виллу. Итак, это было правильное место.

Когда я пришел в себя, с виллы донесся нежный голос женщины. "Кто здесь?"

«Здравствуйте, могу я спросить, пропал ли кто-нибудь из членов вашей семьи?» Я поспешил спросить.

После минуты молчания грубый голос мужчины сказал: «Нет, ты ошибся домо».

Вскоре мы услышали приглушенный крик женщины. Когда я услышал крик, у меня онемел скальп. Это было не похоже на человеческий крик, а скорее на вой призрака.

Инь Синьюэ потянула за край моей рубашки и спросила с беспокойством: «Брат Чжан, пламя угасает. Что нам делать?"

Я проверил лампу, и пламя мерцало, как будто оно вот-вот погаснет.

У меня заболела голова. Если пламя погаснет, женщина-призрак сможет свободно уйти, что подвергнет нас большой опасности.

Я сказал Инь Синьюэ: «Не позволяйте пламени погаснуть. Давай сначала покинем это место, тут что-то не так.

Я обернулся и пошел, а Инь Синьюе внимательно следила за мной.

Но как раз в этот момент слабый голос женщины возник из виллы. «Не уходи! Хе-хе ... не уходи!

Я еще более убедился в том, что с виллой было что-то не так!

Я проклял призрака в лампе. Я прошел через все эти неприятности, чтобы выполнить твое последнее желание, но ты на самом деле привела меня в дом с привидениями ?! Пиздец!

После двух шагов Инь Синьюэ выкрикнула: «Брат Чжан! П-пламя погасло ...

"Что? Как это? Я нахмурился и обернулся, чтобы проверить. Конечно же, пламя лампы полностью погасло.

Мое лицо потемнело.

Я схватил Инь Синюэ за руку и крикнул: «Бежим!»

http://tl.rulate.ru/book/38422/844049