

Оказалось, что мои догадки были верны. С тех пор, как я купил древнюю нефритовую лампу, началась моя серия неудач.

Каждый раз, когда я переходил улицу, я слышал, как кто-то зовет меня по имени. Но всякий раз, когда я оборачивался, чтобы осмотреться, я не видел никаких знакомых лиц. Из-за этого меня чуть не сбили несколько раз.

Несколько дней спустя вор ворвался в мой дом, украл мой регистрационный номер, удостоверение личности и даже кредитную карту. Я был так зол на него, что проклинал его без остановки.

Конечно, это не кончилось этим. Однажды я курил в магазине, и сигаретный пепел поджег занавеску. К счастью, соседи помогли мне погасить огонь, иначе я бы отправился в ад вместе с моим антикварным магазином.

Позже я выпил немного иностранного вина, которое одарило меня перфорацией желудка.

В конце концов, я смог только вырыть яму и положить туда нефритовую лампу, покрывая ее негашеной известью в надежде, что она поглотит часть отрицательной энергии лампы.

В то же время я пытался найти покупателя для этой лампы. Я хотел избавиться от этого предмета как можно скорее.

Дело не в том, что я не хотел использовать свои навыки, чтобы избавиться от обиды, пронизывающей лампу, проблема была в том, что я ничего не знал об этом предмете и не знал, с чего начать.

Чтобы справиться с обидой, мне пришлось исходить из происхождения предмета. Однако в этом случае я ничего не знал о лампе и понятия не имел, что она может делать. Таким образом, избавиться от нее было самым быстрым и безопасным.

После "похорон" нефритовой лампы все успокоилось на некоторое время. К сожалению, это длилось недолго. Через неделю, когда я утром открыл дверь, я обнаружил бумажный пепел у входа.

Сначала я подумал, что это просто озорной ребенок, жгущий бумагу у моей двери для развлечения. Я не обратил на это особого внимания и решил убрать пепел.

Но, подметая, я обнаружил красочный рисунок мужской куклы среди пепла. Это была бумага, сожженная как подношение мертвым!

Блядь! Горящая бумага как подношение мертвым перед моим магазином? Разве это не то же самое, что проклинать меня и желать моей скорой кончины?!

После уборки пепла я спросил сотрудников службы безопасности на улице, видели ли они вчера кого-то кто сжигал бумагу перед моим магазином.

Ответ заставил мою кожу головы онеметь.

Они сказали, что я был тем, кто жег бумагу.

Напуганный до безумия, я вручил им по одной сигарете и спросил: «Братья, вы уверены, что это был я, а не кто-то другой?»

Сотрудники службы безопасности рассмеялись. «Босс Чжан, мы даже приветствовали вас в то время. Не похоже, что вы только что открыли здесь свой магазин. Как мы можем принять вас за кого-то другого?»

Я неловко улыбнулся. «Ха-ха, похоже, я слишком много выпил вчера».

Я ушел от них в плохом настроении.

Несколько дней подряд я обнаруживал следы сгоревшей бумаги у своей двери. Возможно это было из-за ветра, но пепел был рассеян.

Я был взволнован и решил расследовать это дело.

Был шанс, что это было связано с нефритовой лампой!

В день, когда я готовился принять меры, Инь Синьюэ нанесла мне еще один визит. Она заметила мое странное выражение лица и спросила: «Плохо себя чувствуешь?»

Я заставил себя улыбнуться. «Что-то не так с этой проклятой нефритовой лампой».

Как только я упомянул об этом странном вопросе, интерес Инь Синьюэ пробудился. Она попросила меня рассказать обо всем.

Я знал, что она будет приставать ко мне вечно, если я не расскажу ей. Таким образом, я рассказал о тех печальных событиях, которые произошли за последние несколько дней.

Я не ожидал, что она станет еще более взволнованной. «Прошло много времени с тех пор, как я испытывала нечто такое же взволнованное, как это. Я собираюсь сопровождать тебя сегодня вечером.

Я не знал, смеяться или плакать. «Милая, я не иду сегодня на вечеринку. Почему ты хочешь сопровождать меня? Ведь иначе скорее всего мы встретим призрака.

Инь Синьюэ в восторге сказала: «Вот почему я хочу сопровождать тебя! Моя компания работает над фильмом ужасов, и как продюсер я беспокоилась, что мне не хватит вдохновения».

Отлично, еще один человек, что будет отвлекать меня сегодня вечером!

Я планировал провести всю ночь на улице, чтобы увидеть того, кто жег бумагу перед моим магазином. Но теперь, когда Инь Синьюэ хотела пойти со мной, мне пришлось бы арендовать противоположный магазин. Сегодня вечером мы будем наблюдать за ситуацией оттуда.

Я не был уверен, что не так с головой Инь Синьюэ, но она даже принесла видеокамеру. «Я хочу записать все, что будет происходить сегодня вечером. Надеюсь, я смогу добавить целостную версию без обрезаний к фильму. Я обязательно передам тебе твою долю позже.

Я мог только беспомощно посмотреть на Инь Синьюэ, которая наслаждалась собой.

После обеда я арендовал противоположную лавку у другого владельца и закрыл двери и окна, оставив лишь небольшую щель. Инь Синьюэ поставила камеру на улице, по-видимому, планируя снимать всю ночь.

Я не остановил ее и сел на диван, глядя на свой телефон.

Инь Синьюэ была очень взволнована ходя взад-вперед по комнате. Время от времени она проверяла ситуацию снаружи через щель в двери. Тем не менее, она могла терпеть только до 11 вечера. Затем она заснула и легла на диван, засыпая.

За последние несколько дней даже погода видимо сошла с ума. Был сильный ветер, и температура резко упала. Я положил толстое одеяло на Инь Синьюэ и пошел проверять ситуацию снаружи.

Сотрудники службы безопасности все еще патрулировали снаружи, но собирались идти домой. Если что-то странное должно было случиться, это должно было бы произойти сейчас.

Чтобы не пропустить ключевое событие, я передвинул скамейку перед трещиной в двери и сел там.

Ветер не давал никаких признаков остановки, и различные оттенки листьев и деревьев извивались и танцевали на улице. Иногда один или два пластиковых пакета пролетали по улице.

Нынешний фон и атмосфера ничем не отличались от фильма ужасов.

Затем я вдруг что-то услышал. Вздвогнув, я насторожился. Жаль, что ветер слишком громко завывал, и я не мог слышать это ясно. Тем не менее, я смутно слышал, будто женщина рыдала.

Сейчас была поздняя ночь. Как так получилось, что женщина плакала перед моим магазином?

Я слегка толкнул дверь, увеличив ширину трещины, чтобы лучше разглядеть что там происходит. И то, что я увидел в трещине было глазом, который смотрел на меня с той стороны!

Я закричал и упал на задницу. Когда я снова посмотрел туда, глаза нигде не было видно.

Боже, что это было ?!

Мой крик разбудил Инь Синьюэ. Она поспешно спросила: «Что случилось?»

Я дал ей знак молчать. Затем я стиснул зубы и пнул дверь.

Когда я увидел бумажную куклу, подвешенную на камеру снаружи, я вздохнул с облегчением.

Оказалось, что только что я увидел глаз бумажной куклы!

Хотя это была в основном антикварная улица, были и другие магазины. На западном конце был магазин, где продавались бумажные деньги и куклы для подношения мертвым. Иногда они не убирали все вещи после закрытия.

Ну, сильный ветер, вероятно, принес один из их предметов суда ...

Я утешил Инь Синьюэ, сказав ей, что это была просто ложная тревога, и приготовился закрыть дверь.

Но вдруг я почувствовал, что что-то здесь не так.

Вдалеке была куча бумажных предметов, в том числе семь или восемь бумажных кукол, которые двигались в моем направлении.

Тем не менее, это не было похоже на то, что вел ветер.

Если бы их толкал ветер, они бы упали, но бумажные куклы двигались строем. Казалось, что кто-то контролирует их и подталкивает их вперед!

Наконец они оказались перед моим магазином.

«Как же им не повезло!» Я поиздевался и готов был проигнорировать их. Но потом я услышал крик в своем магазине.

Это был пронзительный вопль женщины. Крик был настолько внезапным, что я испугался до смерти и чуть не упал. Инь Синьёе поспешила поддержать меня. "В чем дело?"

Я спросил ее: «Ты слышала что-то только что?»

Инь Синьёй покачала головой. «За исключением ветра, я ничего не слышала».

Затем она посмотрела на меня в замешательстве.

Однако выражение ее лица быстро изменилось. Ее челюсть отвисла, когда она посмотрела и указала мне за спину.

<http://tl.rulate.ru/book/38422/844047>