

Сун Лунцзи быстро подошел и открыл нашу камеру, спрашивая: «В чьем теле скрыто ожерелье из человеческих костей?»

Я сразу указал на парня, сидящего на унитазе.

Ли Мази и Инь Синьюэ были смущены, глядя на Сун Лунцзи и меня.

У меня не было времени, чтобы объяснить. Я сказал им, чтобы они взяли порошок извести, осушитель и кишечник свиньи, которые Сонг Лунцзи приготовил заранее и вошел в камеру головореза.

Этот парень все еще выдергивал свои волосы и ел их, попутно испражняясь.

Я не стал тратить время и начал разбрызгивать порошок извести и осушителя на его тело.

Однако ни один из них не дал эффекта. Парень продолжал сидеть на унитазе.

Удивленный, я двинулся вперед и схватил его за руку, оттащив его от туалета. Но, как только я это сделал, я испугался до смерти.

Я обнаружил, что его кишечник упал в туалет через его прямую кишку!

Бандит не произнес ни слова и просто холодно улыбнулся.

Я понял, что с этого момента все будет только хуже. Ожерелье из человеческих костей было скорее всего в его животе ... и теперь оно ушло в канализацию вместе с его кишечником!

Хотя я учел все виды сценариев, я не думал об этом.

Я сказал Сун Лунцзи: «Можете ли вы сказать, чтобы полицейский участок перекрыл стоки?»

Сон Лунцзи был озадачен. «Я могу позвонить и сказать кому-нибудь сделать это».

Повесив трубку, он посмотрел на бандита на земле и сказал: «Тем не менее, этот парень определенно был настроен ...»

Я вздохнул. «Дело не в том, что он был полон решимости ... это было сделано с помощью ожерелья из человеческих костей. Ожерелье уже развило собственное сознание и теперь может контролировать своего владельца, заставляя их действовать в соответствии с его желаниями».

"Что? Ожерелье может развить сознание?" Сун Лунцзи был ошеломлен.

«Вместо сознания было бы лучше назвать это «безусловным рефлексом». Это похоже на то, как животные и насекомые продолжают развиваться, чтобы выжить».

Казалось, что Сун Лунцзи не совсем понял, о чем я говорю, и он просто озадаченно посмотрел на меня.

Тем временем Ли Мази схватил меня за воротник и сказал: «Маленький брат, тебе лучше объяснить, что сейчас произошло, иначе на этом данный вопрос не закончится!»

Я заставил себя улыбнуться. «Давай сначала найдем ожерелье из человеческих костей и оставим это обсуждение на потом, хорошо?»

В результате Сонг Лунцзи и я пошли искать ожерелье из человеческих костей.

Когда мы нашли работника, отвечающего за слив, они сказали нам, что не нашли ничего, кроме экскрементов.

Я нахмурился. «Подумай еще раз, ты видел что-нибудь еще? Например постороннего?»

Рабочий внезапно осознал. «Был действительно человек, который выполз из дренажа. Однако он ушел очень быстро».

Я вздохнул. Когда мы наконец нашли ожерелье из человеческих костей, мы снова потеряли его.

Когда мы вернулись в полицейский участок, Ли Мази спросил меня: «Вы сговорились с Сун Лунцзи с самого начала? Если так, то почему вы не сказали нам? Вы заставили нас беспокоиться ни о чем!»

Поскольку он настоял, я грубо рассказал Ли Мази о плане.

«Когда мы были на крыше, у меня возникла внезапная идея. Старуха, случайно упавшая со здания, была, скорее всего, связана с владельцем ожерелья из человеческих костей».

«Их целью было переложить вину на меня, так как я мог потенциально повлиять на их план».

«Поэтому я решил взять наживку и подыграть».

«Я считаю, что не владелец снял ожерелье с запястья рыжеволосой девушки, а бандит. Если ожерелье из человеческих костей хотело впитать больше славы, то эти бандиты были лучшим вариантом».

«Я сказал Сун Лунцзи, чтобы они застали этих парней врасплох и доставили их сегодня вечером в полицейский участок. Таким образом, я мог бы следить за ними. Если бы у одного из них действительно было ожерелье из человеческих костей, был шанс, что оно раскроет себя».

«Что застало меня врасплох, так это то, что другая сторона сунула ожерелье из человеческих костей в кишечный тракт вместо того, чтобы носить его на своем теле...»

Ожерелье из человеческих костей было чрезвычайно опасным потусторонним предметом, и не удивительно, что оно могло повлиять на пользователя до такого состояния.

Что касается порошка извести, осушителя и кишечника свиньи, я подготовил их к временному подавлению его отрицательной силы. Хотя в итоге они и не помогли.

Я не рассказал Инь Синьбюе и Ли Мази о плане, потому что не хотел, чтобы другая сторона что-то подозревала.

Если владелец ожерелья из человеческих костей обнаружит мой план, вряд ли он предпримет какие-либо действия!

Тем не менее, я никогда не ожидал, что мой план потерпит неудачу.

Я вздохнул и впал в депрессию.

Теперь, когда враг был предупрежден, было бы нелегко снова найти ожерелье из человеческих

костей!

Я почувствовал головную боль и предложил вернуться в отель, что бы отдохнуть, а затем продумать другой план.

Сон Лунцзи согласился. «Хорошо, я помогу тебе уладить дело с этой стороны».

Я спросил: «Что ты собираешься делать с этими наркоманами?»

Сун Лунцзи ответил: «У нас нет выбора, кроме как выпустить их».

По словам Сун Лунцзи, правительство Гонконга было перегружено работой, и реабилитационные центры для наркоманов уже были переполнены. У правительства не было сил, чтобы тратить их на эту мразь.

Даже если бы они принудительно отправили головорезов в реабилитационный центр, им не понадобилось бы много времени, чтобы снова начать употреблять наркотики. Поэтому было лучше отпустить их и позволить им плыть по течению.

Я заставил себя улыбнуться и почувствовал, что Гонконгу не хватает общественной безопасности.

Вернувшись в отель, я закрыл двери и окна.

У меня было плохое предчувствие ... Я чувствовал, что владелец ожерелья из человеческих костей определенно собирается отомстить!

После всего, что произошло за последние несколько дней, мы были измотаны. Благодаря этому мы довольно быстро уснули.

Во время сна я был поражен звуком драки.

Я открыл глаза и увидел две фигуры в комнате!

Внимательно осмотрев, я обнаружил, что одной из фигур был Ли Мази. Он держал нож и наносил удары вслепую.

Другая фигура была худой и высокой, и он без труда избегал атак Ли Мази. После этого фигура бросила Ли Мази на землю и избавилась от ножа в руке, покорив его.

Ли Мази зарычал, но его голос был странным. Это был не его голос, а голос женщины. Более того, его лицо было бледным, а глаза закатились. С ним определенно было что-то не так.

Через некоторое время я узнал другую фигуру. Это был человек, который убил гигантского питона в деревне!

Почему он здесь? Как он попал в отель?

Я был ошеломлен и пришел в себя только через некоторое время.

Когда он обернулся и посмотрел на меня своими холодными глазами, я наконец отреагировал. "Кто ты? Почему ты следуешь за мной?"

Человек сказал без выражения: «Ты бы умер, если бы я не следил за тобой. Найди мне пару

палочек для еды».

Выслушав его очаровательный голос, я без колебаний последовал его приказу и начал искать пару палочек для еды.

Как только я дал ему палочки для еды, он открыл рот Ли Мази и засунул палочки между его зубами, чтобы он не смог прокусить себе язык.

Затем он вынул кусок сандалового дерева, зажег его, вдохнул немного дыма и подул им в лицо Ли Мази.

Подавляющее большинство дыма рассеивалось, но Ли Мази вдыхал его часть.

В следующий момент его бледный цвет лица изменился в лучшую сторону.

Разобравшись с Ли Мази, он передал мне оставшуюся половину сандалового дерева. «Возьми, это может пригодиться позже».

Я смотрел на него в оцепенении. "Кто ты...?"

«Неважно, кто я», - сказал он. «Важно то, что ты не можешь глупо принимать все задания. Знай свое место».

Я покраснел от стыда. Другая сторона определенно думала, что я идиот, готовый отдать свою жизнь ради денег ...

«Только что твой друг пытался убить тебя ножом. Кто знает, что могло бы случиться, если бы я не пришел вовремя. Его тело несколько слабое и ему не хватает жизненной силы. Вот почему ожерелье из человеческих костей могло повлиять на его разум так легко ... "

«Ожерелье из человеческих костей - это обоюдоострый меч, и вряд ли оно принесет что-то хорошее! Оно действительно может повысить твою известность, но в конце концов она заберет естественную удачу своего носителя, когда придет время», - объяснил он.

Я кивнул, соглашаясь с его анализом.

«Хорошо. Теперь я могу уйти».

"Подожди минуту!" - выпалил я. - Почему ты продолжаешь мне помогать? Где я могу найти тебя, если окажусь в тупике? "

«Всеу свое время... Если ты хочешь найти меня, приходи в храм Миту в Гонконге».

Затем он тихо ушел с мечом на спине.

Я окликнул его несколько раз, но он меня проигнорировал.

Я посмотрел на его холодную спину и глубоко задумался. Этот парень не так прост, как кажется. У него есть скрытый мотив? Кто-то доверил ему мою защиту?