Сун Лунцзи нахмурился. «Я ничего о ней не слышал. Может, она просто страдает психическим заболеванием?»

Я задумался на мгновение и посчитал это возможным.

Сун Лунцзи спросил меня: «Что ты собираешься делать сейчас?»

Я ответил: «Поскольку мы имеем дело с людьми, нам не нужно бояться. Владелец ожерелья из человеческих костей непременно отправится в дом Азалии, чтобы поесть души мертвых. Нам просто нужно внимательно следить за этим местом."

Сун Лунцзи предложил: «Пойдем вместе сегодня вечером. Я возьму пистолет, чтобы обеспечить нашу безопасность».

Затем я попросил Сун Лунцзи показать мне фотографии жертв самоубийства. Я хотел проверить их еще раз, чтобы увидеть, смогу ли я найти что-нибудь.

Сун Лунцзи вынул файлы из портфеля и передал их мне.

Когда я посмотрел на фотографию того студента, который умер в общежитии, я внезапно кое что понял.

Чем больше я смотрел на труп, тем больше он мне показался похожим на старуху, которую мы встретили вчера в бане.

Я нахмурился. Сначала я думал, что это просто мое заблуждение, но чем больше я на это смотрел, тем больше я чувствовал, что был прав.

Я передал файлы Ли Мази и Инь Синьюэ, попросив их взглянуть на студента и посмотреть, похожа ли она на сумасшедшую старуху, которую мы встретили вчера вечером.

Дуэт посмотрел на фотографию и кивнул.

Инь Синьюе уверенно сказала: «Даже если они не одно и то же лицо, они определенно связаны».

Я не думал, что это было простым совпадением. Я чувствовал, что за этим был большой секрет.

Поэтому я спросил Сун Лунцзи: «Аджи, где тело этого ученика?»

Сон Лунцзи немного поколебался, прежде чем ответить: «В морге?»

Я продолжил: «Можешь ли ты проверить и посмотреть, там ли он еще?»

Сун Лунцзи кивнул и позвонил. Затем выражение его лица внезапно изменилось, стало бледным, и он посмотрел на меня глазами, полными шока.

Я знал это. Мое предположение, вероятно, правильное.

Конечно же, Сун Лунцзи запнулся и сказал: «Труп был в холодильнике, но когда наши люди пошли туда, чтобы проверить, они ничего не нашли. Т-там была только пара туфель…»

В то же время я вспомнил, что женщина, которую мы видели вчера, не была в туфлях!

Я внезапно почувствовал головную боль.

Сон Лунцзи спросил: «Вы подозреваете, что сумасшедшая старуха, которую вы встретили вчера, может быть третьей жертвой? Вы имеете в виду, что она все еще жива?»

У Сун Лунцзи, Инь Синьюэ и Ли Мази были все уродливые выражения на лицах.

Инь Синьюэ была так напугана, что даже не смела поднять голову. Она предложила остановиться с поиском. Что касается ее босса, она разберется с ним. Мало того, она даже предложила заплатить часть суммы, которую они обещали мне за работу.

Однако я покачал головой и отклонил ее предложение. В моей профессии было определенное правило ... можно либо игнорировать потусторонний предмет и не беспокоиться о нем всю жизнь, либо вмешиваться и иметь дело с ним всю жизнь.

Хотя я не был полностью уверен, что произойдет, если кто-то бросит работу на полпути, я знал, что этот человек не умрет естественной смертью.

После того, как я отклонил ее предложение, Инь Синьюэ больше не настаивала.

У меня было две теории относительно человека, которого мы видели вчера.

Первая теория, это были два разных человека, которые просто выглядели одинаково.

Вторая, и, скорее всего, правильная, теория заключалась в том, что человек, которого мы видели, действительно был третьей жертвой самоубийства, которая не смогла обрести покой после ее смерти и решила отправиться в Дом Азалии.

Ожерелье «из человеческие костей» обладало уникальной способностью сделать своего владельца знаменитым, и оно часто использовалось суперзвездами для достижения славы. Но слава, полученная с помощью ожерелья из человеческих костей, работала за счет тела владельца. После того, как слава этой ученицы исчезла, от ее тела осталось только сильное негодование. В тот момент было трудно предсказать, что произойдет!

Поэтому я не был слишком удивлен, что жертва самоубийства внезапно появилась в доме Азалии.

Согласно распространенному мнению, это был случай «возвращения трупа к жизни».

Тем не менее, было еще много других тайн, чтобы все понять. Например, почему труп появился в доме Азалии? Я был уверен, что он не ползал там сам по себе; кто-то тайно принес это туда.

Я предположил, что это было делом владельца ожерелья из человеческих костей.

Кроме того, у старухи, которую мы видели вчера, было лицо, заполненное морщинами. Хотя мы признали ее жертвой самоубийства, прошлой ночью она выглядела на 50 или 60 лет.

Если они действительно были одним и тем же человеком, то как она так сильно постарела за одну ночь?

Вспомнив все эти события, я стал осторожнее.

Я сказал Сун Лунцзи: «Чтобы избежать ненужных жертв, было бы лучше, чтобы все люди,

болтающиеся в доме Азалии ночью, уходили».

Сун Лунцзи нахмурился. «Если мы уберем этот мусор, разве мы не насторожим владельца ожерелья из человеческих костей? Противоположная сторона станет более осторожной и может даже не пойти в дом Азалии».

Я задумался. Предположение Сон Лунцзи имеет смысл. Как мы должны действовать сейчас ...?

Поговорив некоторое время, мы пришли к выводу, что лучше не вызывать шум и действовать осторожно.

Как только мы закончили разработку плана, мы завершили встречу.

Когда я готовился отдохнуть, Сун Лунцзи вернулся с растерянным видом. «Кто-то умер в доме Азалии».

"Так быстро?" Я был застигнут врасплох. Я не думал, что все обострится так быстро.

Сон Лунцзи кивнул.

«Давайте посмотрим», - сказал я.

Мы сели в машину Сун Лунцзи и помчались в Дом Азалии. Может быть, потому что смерть была обычным явлением в этом районе, зевак было немного.

Мы последовали за полицией и прибыли на третий этаж здания.

В воздухе чувствовался сильный запах крови, что вызывало у нас тошноту.

Когда я увидел сцену, у меня онемел скальп. Вся комната была залита кровью. На полу, стенах и даже на потолке были следы крови.

Рыжеволосая женщина лежала в луже крови на полу. После внимательного взгляда мы обнаружили, что это была та же самая девушка, которую мы встретили вчера.

Ей было чуть больше 20 лет, и, возможно, из-за питательных веществ в крови, которую она пила, ее кожа была очень гладкой.

Сун Лунцзи прикрыл нос. "Судебный эксперт, какова причина смерти?"

Офицер полиции, сидящий на корточках с одной стороны и пишущий отчет, подошел и сказал: «Причиной смерти является чрезмерная потеря крови, почти 80% крови в ее организме было истощено через артерии в ее конечностях. ее артерии и продолжали пить ее собственную кровь, пока она не умерла от переедания ".

Затем другой полицейский подошел к нам. «Шеф, согласно доказательствам, которые мы собрали, она покончила с собой. Что касается крови на потолке, скорее всего она выблевывала ее изо рта».

"Бред какой то!" Инь Синьюэ отвернулась. «Вы когда-нибудь видели, чтобы кто-то пил свою собственную кровь и умирал от «переедания»?!»

Судмедэксперт поспешно сказал: «На месте также была кровь другого человека. Однако мы до сих пор не можем сказать, чья это была кровь».

Сун Лунцзи посмотрел на меня и горько улыбнулся, беспомощно качая головой.

Мое шестое чувство говорило мне, что смерть этой девочки была связана с ожерельем из человеческих костей, но я смог собрать картину воедино только после того, как мой взгляд случайно упало на ее запястье.

На ее запястье был отпечаток. Что-то слишком сильно сжало ее запястье, оставив небольшой синяк позади.

Я сказал судебно-медицинскому эксперту проверить отметки на запястье девушки.

Судмедэксперт быстро доложил. «Кажется, что она носила что-то слишком плотно обернутое вокруг ее запястья, возможно, какие-нибудь бусы».

Я сразу подумал о ожерелье из человеческих костей.

Я был почти уверен, что она носила его перед смертью. Ожерелье из человеческих костей поглотило всю ее известность и вызвало у нее галлюцинации, что привело к сцене на наших глазах.

Ли Мази и другие тоже имели ужасные выражения. Как только я указал на отметины на ее запястье, они, вероятно, тоже поняли все.

Конечно, я не мог сказать, что я думал судмедэксперту. Он никак не смог бы поверить, что это было ожерелье.

Я глубоко вздохнул, и Сон Лунцзи подмигнул мне.

Когда мы добрались до пустынного места, я рассказал ему о своем предположении.

Сон Лунцзи вздохнул. "Разве это ожерелье из человеческих костей действительно так ужасно?"

Я ответил: «Да, это определенно так».

Поскольку мы уже были в здании, я решил пойти на восьмой этаж, чтобы найти эту старуху.

Если бы нам удалось найти ее, мы бы окончательно разгадали тайну пропавшего трупа студента!

http://tl.rulate.ru/book/38422/844038