

– Завтра мы уже отправляемся в Армелиум для участия в Имперском состязании. Ты уже подготовилась? – Спросил молодой маг с выкрашенными в алый цвет волосами.

– А то! Мы последние месяцы не сидели на месте: вместе с Вайолет мы ежедневно устраивали по несколько поединков, причём чаще всего победа была за мной! А когда у Аллисии и Атриэль появлялась свободная от работы минутка, я просила и их провести со мной спарринг. Думаю, что теперь я вполне готова встретиться с любой угрозой! – С неподдельной гордостью на лице важничала Элизабет. – Кстати, ты сегодня уже виделся с Тайрой? Она просила меня передать, чтобы ты зашёл к ней в мастерскую.

– Гм... Как только закончу тут со своими делами, то сразу отправлюсь к ней. – Отвечал маг. Сейчас он усиленно занимался воплощением в жизнь одного из своих очередных проектов.

За прошедшие три месяца после окончания Состязаний внутри академии города Ноуледж Леонард уже успел полностью изучить литературу, находящуюся в пятой секции библиотеки. Хотя уровень его магических сил всё ещё находился на третьей ступени Среднего ранга, молодому магу уже было во всех деталях известно, как достичь пика Высшего ранга магии.

Взяв за основу библиотечную информацию о методах медитации, рецептах зелий и заклинаниях, Леонард уже составил список задач для своего ИИ. Среди основных задач было создание рецепта зелья для его будущего продвижения в ранг Высшего мага, а также доработанная техника медитации, с помощью которой он будет набирать свои силы в новом ранге.

Помимо пополнения базы данных Системы, за прошедшие месяцы парень успел обустроить с первого по двадцатый этажи Ониксовой башни. Первые десять этажей состояли из ресепшена, жилых помещений на пять-шесть человек, этажей с тренировочными залами и комнатами медитации, а также столовой и центром охраны. Именно первые десять этажей были выделены для новых членов компании «Арклайт».

Аллисия вместе с Атриэль усиленно занимались рекрутингом и обучением новичков. В основном это были сироты, беженцы с других земель, рабы и нищие. Люди, в которых можно было увидеть потенциал развития моментально попадали в учебные группы. Сначала большинство этих людей проходило отбор в личные войска на попечении Аллисии. Затем некоторых из них отбирали для обучения в качестве разведчиков у Атриэль.

Сильно исхудавшие и израненные от тяжёлой жизни люди теперь выглядели вполне бравыми молодцами. Помимо обеспечения жильём и питанием компания «Арклайт» выплачивала своим подчинённым определённую сумму денег в зависимости от результатов их обучения и работы. Некоторые из этих людей уже смогли стать магами или воинами Низшего ранга. Такие люди получали низшие руководящие должности и проживали во втором секторе Ониксовой башни.

Вторым сектором условно называли с двадцать первого по двадцать девятый этаж. Планировка

в точности повторяла структуру первого сектора башни, за исключением ресепшена. К тому же второй сектор был куда более роскошным: вместо общих комнат у каждого жильца здесь была своя личная комната, а вместо столовой была современная кухня с фуд-кортом.

Также стоит упомянуть и этажи, выделенные под тренировочные комнаты и комнаты медитации. Тренировочные комнаты были куда более защищёнными, в сравнении с теми, что были в первом секторе башни. Здесь можно было не беспокоиться, если маги или воины Среднего ранга устроят между собой ожесточённый бой. Укреплённые магическими формациями стены не разрушатся даже от яростных схваток между противниками такого уровня.

Комнаты медитации второго сектора позволяют магам Низшего ранга быстрее развивать свои магические силы. В сравнении с комнатами медитации с первого сектора, здешние собирают куда больше концентрированной магии, а потому позволяют в разы увеличить возможный прогресс магов.

Особый интерес представлял собой двадцатый этаж. На нём помимо центра управления, где происходит планирование всех возможных задач на уровне офицеров низшего и среднего рангов, располагается созданная Леонардом огромная библиотека. Любой человек, имеющий доступ ко второму сектору Ониксовой башни, в любое время дня и ночи, может прийти сюда, дабы получить желаемую информацию.

Леонард хотел, чтобы его работники не только гнались за наращиванием своей магической или физической сил, но и развивали свою эрудицию. В условиях повсеместного сокрытия в этом мире подобного рода информации, эту библиотеку можно было считать райским островком знаний.

Нельзя не упомянуть магазин компании «Арклайт», что находится в центральном районе города. Сейчас в нём помимо зелий продаётся множество бытовых магических приборов, которые уже несколько лет мастерил Леонард. Стоило ему выпустить на рынок свои некоторые из своих изобретений, как почти сразу же стали появляться всевозможные подделки. Само собой, они не шли ни в какое сравнение с созданными по идеально рассчитанным и выверенным Искусственным Интеллектом чертежам.

Из-за того, что Леонард любил вкусную и разнообразную пищу, а большинство ресторанов города не могли удовлетворить его «гурманских» наклонностей, было решено часть первого этажа магазина выделить под кафе. Парень лично составил меню из блюд, которые доселе не были известны в этом мире, но при этом являлись крайне популярными на земле. Картофель фри, пицца, гамбургеры, мороженое и многое другое пользовались бешеной популярностью у горожан Ноуледжа. Увидеть сидящего за столиком бородатого мага с рожком мороженого было совсем не редкостью. Хотя парень прожил в мире магии уже четырнадцать лет, в его голове всё ещё происходил некоторый диссонанс при виде подобного сочетания фэнтези-персонажа и предметов из современного мира.

Кафе приносило огромный доход в виде монет, а продажи зелий и магических устройств пополняли казну «Арклайта» магическими кристаллами. Можно с уверенностью утверждать,

что эта неожиданно появившаяся фирма уже успела занять лидирующие позиции в пищевой и алхимико-фармацевтической промышленности, а также продвинула далеко вперёд промышленность магического приборостроения.

Сидя за огромным каменным столом в своей личной лаборатории, маг увлечённо собирал из множества деталей что-то отдалённо напоминающее манекен. Конечно же это был прототип Боевой марионетки. Собрав воедино знания о робототехнике и информацию из различных исследований, на которые Леонард наткнулся в библиотеке, парень решил взяться за этот проект. Последние недели он почти без сна только и занимался сборкой лежащей перед ним на столе штуки.

Половину всего времени у него заняло создание миниатюрного магического двигателя. Этот двигатель был способен справиться с магической силой [Легендарного трёхэлементного магического ядра], добытое с Королевского кристаллического паука. Даже сейчас, в деактивированном состоянии, Боевая марионетка излучала магическую силу на уровне пика Среднего ранга. По своей сути марионетка была механическим гибридом воина и мага. По большей части Боевая марионетка использовала боевые техники и умения, но её основным энергетическим ресурсом всё же была вырабатываемая ею магическая сила.

Несмотря на то, что марионетка крайне хороша в роли магического воина, она также могла использовать заклинания. Парень хотел как можно скорее создать свою первую Боевую марионетку и проверить эффективность её работы. Теоретически из марионетки может получиться буквально неубиваемый магический воин не чувствующий ни голода, ни эмоций. Идеальный воин, способный беспрекословно выполнить любое поручение.

– Ну что ж, а теперь можно и навестить нашего кузнеца! – С довольным видом сказал молодой изобретатель.

Леонард наконец-то закончил сборку своего техномагического робота. Единственное, что оставалось теперь с ней сделать – это активировать, а затем установить в неё ИИ со всеми возможными инструкциями.

Встав из-за стола, парень спокойным шагом направился к дверям магического лифта. Нажав на кнопку «24», он тут же телепортировался на ремесленный этаж. Именно здесь располагалась личная мастерская Тайры. Стоило парню только открыть двери кузни, как его лицо тут же обдало обжигающим воздухом. Несмотря на магическое устройство, выполняющее роль кондиционера, в мастерской было чересчур жарко.

Работа с магическими материалами и сплавами требовала поддержания чрезвычайно высоких температур в печи. Поэтому созданное Леонардом устройство, которое по идее должно было поддерживать благоприятный климат, уже не справлялось со своей функцией.

За массивной наковальней стояла невысокая смуглая девушка со слегка заострёнными

ушками. Между ударами своим огромным молотом, девушке частенько приходилось останавливаться, дабы вытереть стекающий со лба пот. Наблюдая за Тайрой в такие моменты, можно было с уверенностью сказать, что несмотря на её низкий рост, она выглядела довольно привлекательно.

– О, ты уже здесь! Подожди минутку. Сейчас закончу с одним делом и поговорим.

Девушка-кузнец была полностью поглощена процессом, а потому не обращала никакого внимания на происходящее вокруг. Посетители, жара или даже голод – ничто из этого не могло отвлечь её во время создания своего очередного шедевра.

Хотя с момента её освобождения из рабства не прошло и года, навыки Тайры как магического кузнеца уже были на голову выше лучших имперских кузнецов. Оно и не мудрено, ведь Леонард предоставил девушке почти нескончаемый запас высококачественных магических материалов. Помимо ресурсов у неё был доступ к большому количеству необходимых знаний и Система с Искусственным Интеллектом.

Бам! Бам! Бам!

Звуки мощных ударов магическим молотом о наковальню разлетались по всей мастерской. При каждом ударе письма, вырезанные на молоте, мистическим светом разгорались в местах удара.

Пш-ш-ш-ш

Девушка-кузнец закончила ковать, а затем сразу же отправила заготовку в воду.

Стоило Тайре достать это небольшое металлическое изделие из резервуара с водой, как в Леонард сразу же понял, что девушка создаёт что-то вроде клинка кинжала. Скорее всего это было наградой одному из недавно назначенных младших офицеров Ониксовой башни.

Каждый из работников башни при достижении Низшего ранга воина или мага мог сделать заказ на создание уникального оружия или брони. Для них это являлось своего рода дополнительной мотивацией.

– А теперь можно и поговорить... – Разгибая спину после длительной работы в одном положении говорила Тайра. – Ещё утром мне удалось доделать те доспехи, которые ты просил. Возни с этой штукой у меня было куда больше, чем обычно! Я даже начала думать, что больше не кузнец, а создатель магических артефактов!

Полугномиха подошла к располагавшемуся в углу манекену, а затем резким движением сдёрнула плотную тёмную ткань. На этом манекене, при создании которого за основу был взят мужчина средней комплекции, были надеты сапоги, нагрудник и перчатки.

Каждый элемент брони был покрыт множеством магических формаций, придававших доспехам особый загадочный вид. Невооружённым глазом было видно, что это не просто кучка металла, а действительно магическая броня высокого качества.

<http://tl.rulate.ru/book/38414/989843>