

Как только Лео завёл несчастных девушек в Бронемобиль, Атриэль помогла каждой из них разобраться, как принимать душ. Ещё недавно, запертые в клетке словно звери девушки, сейчас находились в одном из самых роскошных транспортных средств на континенте. А это изобретение, которое называлось «душем», особенно сильно удивило девушек.

Но это ещё не всё. Как только все рабыни освежились, они вышли обратно в главное помещение Бронемобиля. Сейчас девушки сидели на одном из диванов в чистой мягкой одежде, которую обычно носят лишь аристократы. На диване напротив сидели Леонард, Элизабет и Атриэль.

В данный момент четыре рабыни не понимали, чего от них хотят. Находясь некоторое время в неволе и пережив жестокое отношение, они перестали доверять людям. Девушки с опаской смотрели то на Леонарда, то на его спутниц, сохраняя неловкое молчание. Леонард не стал томить, и заговорил первым.

- Позвольте представиться, меня зовут Леонард Аркантель. Это мои спутницы Элизабет и Атриэль. Мы выбрались в небольшое путешествие для проведения некоторых магических экспериментов. Если вас не затруднит, то я бы хотел выслушать историю каждой из вас: кто вы, откуда и как оказались в рабстве?

Услышав имя Леонарда, одна из девушек резко перевела свой взгляд на парня. На её лице читалось удивление и недоверие.

- Тебя что-то удивило? - Спросил Леонард у неё напрямую.

- Не может быть... Ты не можешь быть сыном Альберта. Ты должен быть мёртв. Все в королевстве знают о том, что произошло на том Королевском балу магов... - Выпала девушка.

«Это интересно... Видимо она из Мистленда. Надо узнать поподробнее». - Подумал Лео.

- Верить ты этому или нет, но мы с Элизабет, благодаря жертве наших родителей смогли спастись. Мы сбежали на восток и всё это время тихонько жили себе в горах. - Ввёл в курс дела Леонард.

- Тогда понятно. Я рада, что вам удалось выжить! Позвольте мне представиться! Моё имя Аллисия, и я состояла в Королевской гвардии Мистленда. За счёт собственных сил у меня получилось вступить в ряды гвардейцев шесть лет назад. Это было непросто, особенно для дочери крестьян. С детства меня обучала соседская тётушка, которая раньше была авантюристкой. У меня успешно получалось совершенствоваться и буквально к пятнадцати годам я достигла уровня воина Среднего ранга. Но не прошло и пары недель после моего вступления в Королевскую гвардию, как произошло это ужасное событие... Военный переворот... - Аллисия опустила глаза в пол, и пару раз сделав вдох-выдох, попыталась успокоиться.

- Поначалу мы не замечали никаких изменений. Мы думали, что Дредмунт сразу же избавится от младшего принца Люция, но это оказалось не так. Они просто управляли им словно марионеткой, когда им заблагорассудится, а на все его действия просто закрывали глаза. После переворота Люций провозгласил себя королём и шаг за шагом стал вводить бессмысленные законы. Он постоянно увеличивал налоги, при этом совсем не уделяя внимания поддержке и развитию страны. С каждым днём в стране становилось всё больше недовольных. Положение ухудшалось тем, что кучка предателей вместе с Криолскими антимагами из Дредмунда творили всё, что им только вздумается. Все шесть лет страна находится в состоянии Белого террора. Король со своими сторонниками не взирая на мораль и законы убивают, похищают и грабят, а народ страдает. Некоторые пытались бежать из страны, но не многим удалось. Единственное, что делал Король хорошо - это охранял границы государства. Они не выпускали никого из страны и жестоко наказывали любого, кто попадался им на глаза. В лучшем случае таких людей продавали в рабство, которое снова ввёл нынешний король, а в худшем - убивали на месте. - Глаза Аллисии покраснели и по щекам скатилось пару слезинок. Но девушка не прекращала говорить, и прерывистым, дрожащим от волнения голосом продолжала рассказ.

- Мы в королевской гвардии старались хоть как-то бороться и защищать невиновных граждан, но как видите, не смогли защитить даже самих себя. Месяц назад мы пытались остановить этих людей в чёрных плащах - Криолских антимагов от убийства целой крестьянской семьи. Но врагов оказалось намного больше, и мы не смогли с ними справиться. В итоге всех членов наших семей, кого только смогли отыскать - казнили, а нас самих продали в рабство. И вот так я оказалась здесь. Теперь у меня ничего не осталось: ни семьи, ни друзей, ни положения. Лишь гнев и ненависть в сердце, которую я испытываю к королю Люцию и к королевству Дредмунд. - В изумрудных глазах Аллисии тут же блеснул огонёк гнева.

Дослушав историю девушки-рыцаря, Леонард немного задумался. Он не хотел решать всё самостоятельно, а потому решил сначала спросить мнения своих напарниц. Открыв чат Системы, Леонард принялся набирать для них сообщение.

[Леонард: Девочки, как вы думаете, стоит ли ей предложить присоединиться к нам? Ещё один способный боец в команде не будет лишним.]

Элизабет: Я полностью доверяю твоему решению. Как скажешь, так и будет!

Атриэль: Тоже думаю, что воин Среднего ранга нам ещё пригодится. Остаётся только вопрос доверия. Возможно, она всё это могла выдумать, просто чтобы спастись. Думаю, следует воспользоваться «Клеймом души», чтобы быть уверенным в её честности.

Леонард: Хорошо, я вас понял. Тогда так и поступлю. Что делать с оставшимися тремя тоже решим после разговора с ними.]

- Аллисия, нам нужны талантливые люди, а потому я предлагаю тебе присоединиться. Основная наша цель - отомстить Дредмунду и их марионетке-королю. Если ты тоже хочешь избавиться от них и освободить наш народ, то предлагаю добиваться этой цели совместно. Чем нас больше, тем проще будет исполнить задуманное. - Леонард официальным тоном отчеканивал каждое слово. И каждое слово звоном отдавалось в ушах девушки-рыцаря.

Аллисия не могла поверить услышанному. Это был словно сон: всего час назад она почти умирала за ржавым прутьями клетки, а сейчас ей предлагал объединить усилия сын одного из сильнейших магов Мистленда. Это ли не чудо? Теперь она могла отомстить. Теперь в её жизни появилась цель. Ради такой возможности она была готова на любые жертвы.

Но не успела Аллисия дать ответ, как вдруг...

Все четыре рабыни, держась за сердце и свернувшись в калачик, громко завопили от боли. На плече Аллисии чёрным цветом засветился какой-то узор. Как оказалось на телах остальных трёх рабынь наблюдался такой же магический узор.

- Айрис, найди совпадения в базе данных. Нужно определить, что это за магия! - С беспокойством в голосе скомандовал Леонард Системе. Не прошло и минуты, как ИИ знакомым механическим голосом выдал ответ.

[Бип! В базе данных заклинаний и магических формаций совпадений не найдено. Данный вид магии на 12% совпадает с использованным носителем заклинанием «Клеймо души». Данных о магии проклятий недостаточно для более полного анализа. Рекомендуется пополнить базу данных Системы.]

«И без тебя в курсе, что мне нужно больше информации...» - Мысленно заворчал Леонард. Ему крайне не нравился подобный исход. Он думал, что спас этих девушек, а в итоге теперь они проходили через эти муки. Да будь он хоть сотню раз гением, у него бы не получилось с ходу придумать верного решения...

- Лео, я кажется знаю, что это такое. Это так называемая [Рабская печать]. Люди всегда были более алчными в сравнении с другими расами, а потому они пытались сделать что-то похожее на [Клеймо души], которое можно было поставить без согласия подневольного. Хотя [Рабская печать] куда слабее и не способна влиять на душу человека, она всё ещё приносит дикую боль своему владельцу. Если раб не выполняет приказ хозяина или находится от него слишком далеко, тогда активируется печать. Приступы боли преследуют раба, учащаясь с каждым разом. В итоге, когда проклятье добирается до сердца, носитель печати погибает. - Атриэль говорила спокойным и уверенным голосом.

[Клеймо души] было изобретением Древних эльфов. С его помощью они заключали равноправные контракты и сделки с представителями других разумных рас. Но некоторые жадные до власти люди, считая себя выше всех, всегда хотели обойти все запреты, а потому и сделали что-то вроде [Рабской печати].

- Атри, как думаешь, у нас есть способ снять с них печати? - Взволнованно поинтересовался Лео у эльфийки.

- Я не уверена, но возможно это проклятье можно снять чем-то посильнее. К примеру, можно попробовать поставить [Клеймо души]. Это проклятие куда более высокого уровня, нежели [Рабская печать]. А значит это может сработать. - Учитывая опыт своей достаточно долгой

жизни, Атриэль уже слышала о подобной магии, а потому знала об этом куда больше Леонарда.

«Нельзя действовать опрометчиво. Айрис, проведи исследование: какова вероятность того, что [Рабская печать] исчезнет, если поставить [Клеймо души]?» – Вопросал Леонард у ИИ.

[Бип! Задача поставлена! Происходит подсчёт вероятности успешной замены «Рабской печати» на «Клеймо души». До окончания анализа осталось 9 минут 32 секунды.]

Боль рабынь понемногу стихала, но Леонард не мог успокоиться. Эти девять с половиной минут длились слишком долго. Сидя на диване напротив четырёх девушек, Лео судорожно отбивал ногой. Всё, что он мог сделать, когда они испытывали невообразимую боль – это просто наблюдать. Он пробовал использовать на девушках [Исцеление], и даже дал каждой из них выпить по паре флаконов эликсиров регенерации и притупления боли.

Леонард не знал, когда наступит следующая вспышка боли, а потому не мог найти себе места. Он попеременно смотрел то на счётчик времени анализа, то на девушек. Элизабет, заметив обеспокоенность парня, нежно положила свою ладонь поверх ладоней Леонарда. Она понимала, что Леонард не из тех людей, которые будут спокойно наблюдать, как прямо перед ним умирают невинные люди. Элизабет тоже не могла ничего сделать для рабынь, а потому хотела поддержать любимого.

Атриэль понимала, что сейчас ничем не поможет, а потому решила выйти на свежий воздух и немного размяться. Эльфийка хотела немного пробежаться вдоль Восточного пути и разведать обстановку. Сейчас это было единственное, что Атриэль могла сделать для своей группы.

Леонард всё это время оставался в одном и том же положении. Наблюдая за состоянием девушек, Леонард не переставал поглядывать на таймер. Как вдруг, у рабынь снова наступил очередной приступ боли. Он был ещё сильнее, чем предыдущий. Крича от боли девушки не могли даже контролировать своё тело: они словно тряпичные куклы валялись поверх дивана-кровати без возможности двинуться.

<http://tl.rulate.ru/book/38414/888616>