

Спустя несколько часов после отправления из пещеры виверны два мага наконец добрались до убежища в Горе Чёрного Пламени. Время уже было далеко за полночь, так что у Леонарда и Элизабет не было никакого желания сегодня больше ничем заниматься. Только тёплый душ, небольшой перекус и спокойный сон.

На следующее утро, неплохо выспавшись и как следует подкрепившись, маги сразу же направились в лабораторию. Им необходимо было просмотреть всю добычу, что они смогли собрать за своё недолгое путешествие и наметить краткосрочные цели. Даже в организации своего быта Леонард всегда любил порядок. Он почти никогда не делал чего-либо просто так, без какой-либо цели.

Сейчас на лабораторном столе перед двумя магами лежала туша мёртвой виверны. Тело зверя занимало весь трёхметровой длины стол. Нижняя челюсть животного бесконтрольно свисала вниз, а в глазах отсутствовал какой-либо блеск.

Перво-наперво Леонард перевернул виверну на спину, а затем достал «Зачарованную колбу» и мифриловый клинок, которым воспользовался при охоте на этого зверя. Лёгким движением руки Лео вспорол грудь мёртвого животного от горла до основания хвоста. Затем маг наполнил колбу кровью животного и начал пропускать свои магические силы в кровь зверя. Тест прошёл успешно, и даже спустя пятнадцать минут никаких изменений с кровью магического зверя не произошло, что не могло не обрадовать Лео.

Лео знал, что кровь такого сильного магического зверя очень ценна, а потому у него ушло ещё больше часа и полсотни «Зачарованных колб», пока туша зверя не была полностью обескровлена. После выполнения своей основной задачи Лео принялся рассматривать строение тела виверны. В книгах про магических зверей крайне редко можно было откопать подобную информацию, а имея представление об анатомии из прошлого мира, Леонард мог выяснить куда больше жителей мира магии.

Очередным сюрпризом для Лео стало нахождение магического ядра внутри тела виверны. Такие ядра были особо редкими и использовались при создании различных магических артефактов. В зависимости от природы животного ядро относилось к одному из основных элементов магии. Во время боя виверна плевалась пламенем и даже смогла с помощью этого разбить барьер. Не удивительно было то, что ядро тоже принадлежало к огненной стихии.

«Огненное магическое ядро» достаточно распространённый среди всех возможных ядер ресурс. Но эти ядра оцениваются по насыщенности цвета самого ядра – от мутно-прозрачных до густо-окрашенных, наполненных магической силой с высокой концентрацией. Если точнее, то полная иерархия редкости магических ядер выглядела примерно так: сначала шли мутные, почти бесцветные ядра, называвшиеся «Бесполезными». Бесполезные магические ядра почти не обладали магической силой, а добывались с молодых магических зверей низших рангов. Из названия «Бесполезное магическое ядро» вполне очевидно, что оно в ста процентах случаев либо выбрасывалось, либо использовалось как элемент декора. У магов не получалось наполнять магические ядра своей магической силой, ведь магическая сила внутри ядер концентрировалась лишь тогда, когда эти ядра находились в теле живого магического зверя.

Второй категорией ядер были «Обычные магические ядра». Из центра таких ядер уже можно было заметить окрас. Такие ядра зачастую использовались в бытовых магических приборах, так как магической силы в них было крайне мало.

Далее были «Редкие магические ядра», наполовину окрашенные в цвет магического элемента. Магические артефакты Низшего ранга зачастую делались с использованием подобных ядер.

К четвёртой категории ядер относились «Высококласные магические ядра». Они были полностью наполнены магической силой, а потому их окрас был очень густого цвета. Эти ядра использовали в изготовлении артефактов и экипировки Среднего и Высшего ранга. Чем мощнее артефакт, тем больше таких ядер требовалось.

К последнему, пятому виду магических ядер, относились «Легендарные магические ядра». По имеющейся у Леонарда информации, такие ядра появлялись на различных крупных аукционах всего пару раз в столетие. Насыщенность магии внутри них не вписывается ни в какие рамки, а сами ядра даже приобретают видимую ауру, характерную для своего элемента. Такая аура очень напоминает спецэффекты из фантастических фильмов, что смотрел Лео в прошлой жизни. К примеру, вокруг «Легендарного огненного магического ядра» наблюдались языки пламени, а «Легендарное водное магическое ядро» было заключено в водную плёнку.

«Огненное магическое ядро» в руке Леонарда было полностью насыщенного цвета, но никакой ауры не наблюдалось. Это было «Высококласное огненное магическое ядро» густо насыщенное магической силой огня ярко-красного цвета. Такое ядро было достаточно мощным материалом для изготовления оружия. К сожалению, с текущими силами и навыками Леонард не собирался рисковать таким ценным ядром. Леонард сразу же отправил ядро в инвентарь до лучших времён.

Следом за ядром, оставшиеся части магического зверя были беспощадно разделаны начинающим мясником: кости, клыки и кожа были аккуратно удалены и отправлены в Инвентарь. Мясо животного – нарезано и оставлено в холодильнике на кухне, а все оставшиеся органы – сожжены до состояния пепла из-за бесполезности. Всё, что можно было извлечь из виверны, было успешно добыто.

Затем Леонард, при помощи простеньких алхимических тестов и Айрис, проанализировал неизвестные растения и магические материалы, добытые по пути и внутри пещеры. Чем больше доступных ресурсов было у двух магов, тем выше вероятность увеличить свои силы в будущем. Леонард прекрасно это понимал, а потому основываясь на новых находках запустил повторное исследование рецептуры «Зелья Тайной магии».

Сразу после того, как Леонард мысленно отдал команду Айрис, механический женский голос начал вещание в голове молодого мага.

[Бип! Повторное исследование рецептуры «Зелья Тайной магии» успешно запущено. До завершения процесса осталось 27 часов 13 минут.]

Это сообщение означало лишь одно – совсем скоро, всего через день, Леонард сможет приступить к процедуре продвижения к новому рангу. Одного дня подготовки Леонарду было вполне достаточно, чтобы из пока что не переделанной комнаты медитации сделать место для прорыва. Комната медитации была значительно больше лаборатории, а, следовательно, места для начертания магической формации из кристаллов будет вполне достаточно.

Продвинутую технику медитации Леонард тоже уже успел заучить за последние месяцы. Это была улучшенная версия обычной техники медитации Тайных магов, описанная в гримуаре. Эта же Продвинутая техника медитации будет использоваться Лео на протяжении всего периода развития мага Среднего ранга, и лишь при достижении пика, ему снова придётся сменить технику на более совершенную – Высшую технику медитации Тайной магии.

К сожалению, дальнейших инструкций по увеличению магических сил за пределы уровня мага Высшего ранга в гримуаре Тайной магии семьи Аркантель не было. Как только Лео достигнет

пики Высшего ранга ему придётся самостоятельно искать пути по преодолению этой проблемы.

Наступил следующий день. Первым делом Леонард решил отправить дроны на более детальное исследование. Леонард немного подкорректировал алгоритмы анализа информации, а потому в первую очередь собирался уточнить информацию о наиболее интересующих его регионах.

Первый дрон-разведчик был отправлен на исследование Бесплодных степей, в особенности Варварских поселений. Второй – на облёт Ядовитых болот. Оставшиеся два дрона Леонард решил направить на исследование всей западной части материка. Той части, где находились королевства Дредмунд и Мистленд. Даже записи с дронов могут дать крупицу информации о текущем положении дел на западной части материка.

Обозначив пути маршрута дронов, Леонард сразу же направился в комнату медитации, дабы приступить к начертанию огромной магической формации, необходимой для прорыва к Среднему рангу. Лео ещё вчера подготовил необходимое количество измельчённых магических кристаллов. В этот раз было потрачено более двух тысяч целых магических кристаллов, что в десять раз больше того количества, что требовалось при прорыве в ранг Низшего мага.

Леонарду понадобилось около двенадцати часов, чтобы успешно завершить начертание необходимой формации. Она была в несколько раз больше предыдущей, а количество надписей и различных фигур внутри формации было просто огромным. Уже сейчас Леонард представлял, как много времени и усилий понадобится на подготовку при следующих прорывах.

Единственное, что оставалось сделать Леонарду – это дожидаться окончания исследования рецептуры, и приступить к изготовлению необходимого зелья. Вспомнив об этом, Леонард тут же запросил состояние исследования у Айрис. И снова в голове Лео прозвучал уже знакомый механический голос.

[Бип! Повторное исследование рецептуры «Зелья Тайной магии» в процессе. До завершения осталось 2 часа 05 минут.]

Леонард уже был в предвкушении. Последние полгода парень очень упорно трудился, чтобы быть готовым к прорыву в ранге. Можно сказать, что по сравнению с обычными магами, его скорость развития была в разы быстрее, ведь обычный человек со склонностью к магии становится магом Низшего ранга лишь к пятнадцати годам, а к тридцати – магом Среднего ранга. Можно только представить, каково будет удивление, если бы кто-то узнал, что одиннадцатилетний ребёнок собирается стать магом Среднего ранга. Но мало того, что Лео был в полушаге от Среднего ранга, так он ещё и был Тайным магом, которым значительно сложнее прогрессировать.

В ожидании завершения процесса исследования Леонард просматривал и редактировал список первостепенных задач, которые ему необходимо будет выполнить после продвижения. Вместе со становлением магом Среднего ранга, Леонарду откроется множество новых возможностей: он сможет создавать более продвинутые магические артефакты и снаряжение, сможет использовать недоступные до этого методологии начертания и зельеварения, а также получит возможность изучить более мощные заклинания.

Пока прогресс исследования продолжался, Леонард решил немного прогуляться вдоль леса, окружавшего Гору Чёрного Пламени вместе с Элизабет. Леонард легко мог «переключаться» с

серьёзных исследовательских тем на бытовые дела и обратно. Сейчас он сосредоточенно создаёт очередное непонятное магическое устройство, а спустя полчаса готовит для Элизабет какое-то новое блюдо из фруктов.

Хотя Леонард и не был гурманом, но их рацион за последние четыре года проживания в горах уже успел надоесть. Сейчас Леонарду сильно хотелось чего-то мучного. Прогуливаясь вдоль леса, он сетовал Элизабет на то, что было бы неплохо приготовить сэндвичи, хлебные лепёшки или даже торты, но им не хватало основного ингредиента – муки.

Тут внимание Леонарда приковало одно из деревьев, сильно напоминавшее дерево каштана или дуба. Под массивными кронами этого дерева повсюду были разбросаны плоды, напоминающие собой сильно разбухшие жёлуди. Совсем скоро должен был наступить период дождей и холодов, а с ним и осенний сезон. Леонард вспомнил, что в его прошлом мире изготавливали муку даже из жёлудей и каштанов. Хоть и экзотическая, но какая-никакая мука.

Таких деревьев было в достатке как в лесополосе вокруг Горы Чёрного Пламени, так и в Бескрайнем лесу. Идея напрашивалась сама собой. Недолго думая, Лео попросил Лиз о помощи, и за полчаса ребята насобирали с десятка килограмм этих жёлудей. Казалось бы, за целых четыре года проживания здесь, в голове Леонарда ни разу не всплыла подобная мысль. Он сам себе удивлялся: то ли он был гением, то ли полным идиотом. Леонард мог составить подробный план на несколько лет по наращиванию силы, но, когда дело доходило до подобных вещей, Лео мог это игнорировать пока не приспичит.

Добравшись до кухни, Леонард вместе с Лиз занялся обработкой жёлудей. Для пробной партии муки он взял только один килограмм. Отделив плоды от шляпок и убрав немногочисленные светло-зелёные незрелые плоды, все жёлуди были отправлены в большую миску с водой для очистки. Некоторые жёлуди всплывали, что не могло не заинтересовать Лео. Он тотчас вскрыл один из тех плодов, что находились на поверхности воды, и обнаружил, что внутри плод был гниловат. Убедившись в этом на нескольких других жёлудях, Лео избавился от оставшихся всплывших экземпляров.

Потратив полчаса на первоначальную обработку жёлудей, оба мага принялись за очистку плодов от кожуры, после чего вся партия очищенных жёлудей была измельчена острыми лопастями магического устройства, внешне напоминавшего миксер. Полученную кашицу арахисового цвета Леонард отправил ненадолго в магическую печь, равномерно разложив предварительно на противне. Лео понимал, что перед тем, как сделать муку, необходимо было высушить эту массу из измельчённых жёлудей. Последним этапом Леонарду оставалось лишь повторно измельчить то, что получилось после обработки в магической печи.

На изготовление жёлудевой муки у Леонарда и Элизабет ушло чуть больше часа. Настроение Леонарда сильно улучшилось, после «изобретения» такой муки в этом мире магии. Лео в очередной раз стал новатором в магическом мире, правда теперь в сфере кулинарии.

[Бип! Повторное исследование рецептуры «Зелья Тайной магии» завершено. Некоторые компоненты зелья были заменены. Показатель успеха приготовления по новой рецептуре был увеличен на 5%. Текущий уровень успешности составляет 65%.]