

Взгляд со стороны.

Боргаф стоит в нескольких метрах от открытой двери. Над его головой, горит жуткое маленькое «солнце», которое устрашающе гудит. В руках сверкающий меч, на котором отражаются лучи яркой «звезды», что делает оружие ещё более внушительным. Аура, находится в атакующем состоянии и бурлит вокруг тела мальчика, готовясь извергнуть на противника, или противников, всю свою ярость. Всем своим видом, Боргаф давал понять, что злоумышленникам придётся очень сильно постараться, чтобы ему навредить. Проще говоря, он выглядел как герой, подсвеченный сиянием свыше, готовый сразиться хоть с чертом, хоть с богом.

А вот «злоумышленник», не выглядел как герой из преданий и былин. Там стоял грязный, заблеваный и пьяный в хлам Жан. Когда дверь распахнулась, безвольное тело потеряло опору в виде запертой двери и без задержки рухнуло лицом вниз. Жан даже не попытался выставить руки, он как манекен, шлепнулся с высоты своего собственного роста, лицом об твёрдый пол.

— Бум!!! — рухнул Жан и породил небольшое землетрясение в квартире.

— Какого?! — воскликнул Борг и отпрыгнул от прохода ещё на несколько метров.

Могло показаться, что Жан был безоружен, но это было совсем не так. Он обладал самым страшным оружием против Борга. Если говорить геймерским языком, у Жана был контр пик, который контрил все способности противника. Как только туловище оказалось в квартире, на Борга обрушился AoE урон (От английского AoE (Area Of Effect — область действия) — заклинание «массового поражения», воздействующее на площадь.). Эта «страшная атака», практически полностью вывела из строя законченного мизофоба. От Жана, просто катастрофически сильно несло дешёвым бухлом, средневековой канализацией и чьим-то непереваренным обедом.

— Какова хрена!!! Ты, отрыжка пьяной обезьяны, что с тобой произошло?!!! — закричал Боргаф, делая ещё несколько шагов назад.

Жан лежал абсолютно неподвижно и не подавал признаков жизни. Борг всматривался в распластанное туловище и не мог обнаружить у него даже признаков дыхания.

— Эй! — крикнул Борг.

Жан походил на разлагающийся труп, который совсем недавно вытащили из канализации.

— Эй, ты в порядке?! — встревоженно спросил Борг.

— «Может быть он ранен и мне нужно оказать ему первую помощь?!» — проскочила шальная мысль. — «Ну, нет!» — сразу же отбросил её Борг, чувствуя смрад, который начал расползаться по квартире.

— Софи!!! — закричал Боргаф, решив переложить плохо пахнущую, в прямом смысле этого слова, проблему, на «чужие плечи».

Однако, девушка не откликнулась.

— СОФИ, ИДИ СЮДА!!! — надрывая глотку орал Борг и продолжал отступать.

В ответ тишина.

Несколько минут спустя, Боргаф разоружился. Он деактивировал бесполезный против такого «врага» артефакт и спрятал меч в ножны. Однако, он не был полностью безоружен! Вспомнив свой прошлый опыт по уборке свинарников, он вооружился кое-чем более действенным, против коварного «противника». Боргаф обмотал свое лицо мокрой футболкой и облачил руки в непроницаемые перчатки. Преодолевая себя, он мелкими шажками приближался к эпицентру «зоны отчуждения».

Боргаф подошел ближе и не решаясь трогать «инфицированное» туловище руками даже в перчатках, с брезгливостью потыкал неподвижно грязное «существо», ножнами от меча.

Никакой реакции не последовало и Боргаф решил, ткнуть его посильнее: — Эй! Ты чего, помер?!

— Ублю. пффф... док!!! — сквозь слюни и сопли прорычал Жан, как дикое животное.

Боргаф аж на месте подпрыгнул, от этого нечленораздельного рева.

— Если ты живой, то почему от тебя воняет как от протухшего трупа!!! — Боргаф с оттяжкой пнул пьяницу по рёбрам, мстя за свою досаду и испуг.

— Уууууууу, — недовольно завыл Жан, но даже не попытался пошевелиться.

Борга подмывало плюнуть на это существо, которое только отдаленно напоминало человека, но он не хотел снимать с себя «защитную маску».

— Софиии!!! — заорал в очередной раз Борг.

В ответ опять тишина.

— СОФИИИ!!! — ещё громче закричал Борг, не желая прикасаться руками к этому куску облёванного бомжа.

А Жан и вправду сейчас напоминал средневекового бомжа. Одежда походила на грязные лохмотья. К спине прилипла кожа какого-то не дожёванного местного фрукта. Его кудрявая причёска, превратилась в один большой спутавшийся колтун, в котором можно было найти чей-нибудь переваренный завтрак. Ну, а про запах, можно вообще не говорить.

— Он наверное плыл стометровку, по местной канализации, — пробормотал Борг, сетуя на то, что у него нет противогаза под рукой.

Не дождавшись ответа от Софи, Боргаф решил: — Если гора не идет к Магомету, то Магомет сам к ней направится.

— Чем она там занята? — недовольно бурча сквозь мокрую футболку, сетовал Борг, топая к комнате девушки.

Подойдя к двери, он громко постучал: — Софи!!! — позвал он её как можно громче.

Ещё одна серия ударов по двери: — Открывай мать твою, у нас ЧП?!?! — Боргаф рассчитывал, что она сейчас откроет дверь и по уже сложившейся традиции спросит: — «Что такое ЧП?».

Однако, он ошибся, ответом ему была опостылевшая уже тишина. Боргаф со злобой дернул ручку, решив войти не церемонясь и высказать ей всё, что он о ней думает, но дверь оказалась заперта.

Если бы Боргаф знал, что сейчас, Софи парит в метре от пола в позе лотоса, то скорее всего, так на неё не злился. Девушку в этот момент, окружала удушливая и невероятно плотная аура. Она бурлила вокруг Софи как океанический водоворот. Однако, она была не единственным источником возмущения силы в комнате. На её протянутых перед собой ладонях, лежали два уже нам знакомых браслета, которыми девушка разжилась у убитого принца. Этот «союзник», излучал не меньшую, а может даже и большую мощь, относительно Софи. Сталкиваясь друг с другом, эти два эпицентра силы, создавали ураган энергии, который заставлял летать по комнате как мелкие, так и крупные предметы. Если бы Софи не поставила в своей комнате одноразовый мощный щит, который ей дали на случай чрезвычайной ситуации, то скорее всего, сюда сбежали бы все оставшиеся в корпусе военные.

Хоть её физически тело и находилось в эпицентре урагана силы, который мог смутить даже бывалого эксперта, её дух и сознание, пребывали в полном покое. В данный момент, она ментально находилась посередине абсолютно черного пространства, в котором обитала её «союзница». Хотя абсолютно чёрным его теперь нельзя было назвать. Крошечное пятно света, которое появилось там, после того как «союзница» вышла с Софи на связь, значительно увеличилось.

— Откройся мне, Софи. — лился чистый и приятный голос из светового круга. — Только так, мы сможем доверять друг другу и развивать наши души.

Боргаф ещё немного поломился в дверь, даже не подозревая о том, что за ней скрывается и решил оставить девушку в покое.

— Ну, прекрасно! — Борг напоследок как следует пнул дверь и отправился к Жану, который вонял как труп, но не являлся им.

Вооружившись второй парой защитных перчаток, Боргаф схватил Жана за грязные сапоги и потащил в его опочивальню.

— Я тебе, это припомню пьяная свинья, — с натугой бормотал Борг, таща безвольное туловище.

Борга утешало только то, что Жан лежал лицом вниз и впечатывался своим носом во все препятствия на пути до комнаты.

— Я не хочу, — пьяно бубнил Жан, — почему я не могу остаться?!? — орал он заплетающимся языком, в процессе своего «комфортабельного путешествия».

— Заткнись, ублюдок, — бубнил Борг, сквозь футболку обмотанную вокруг лица.

Боргаф, собрал все углы головой Жана на пути до его комнаты. Каждый вскрик пьяной обrazyны, был как прекрасная музыка для ушей.

— Бум!!! — на очередном косяке появилась вмятина

— Ууууууу, аааааа, — выражал свое недовольство Жан, животным воем.

Когда Боргаф открыл комнату Жана, то ужаснулся. Боргаф хоть и не являлся военным по своей натуре, но его комнате мог позавидовать любой образцовый курсант. Все вещи на своих местах, кровать заправлена как по линейке. А вот Жан, не мог похвастаться такой педантичностью. Его комната напоминала дом человека, на который обрушился какой-нибудь торнадо. Ни одна вещь не лежала там, где должна по логике вещей находиться.

— Всевышняя дезинфекция!!! — пробубнил Борг, когда огляделся по сторонам. — Ну ты и свинья! — Боргаф протащил Жана вглубь комнаты и бросил на куль разбросанной одежды. — Хотя, кому я это говорю, — сказал Борг, распрямляясь и ошарашено крутя головой.

Мокрая футболка зацепилась за пуговицу и в тот момент, когда Боргаф распрямлялся махая головой, «защитный слой» с его лица соскользнул. Легкое порхание незащищенных ноздрей и реакция не заставила себя долго ждать. Боргаф схватился за свой рот и стал извиваться, сдерживая рвотный позыв. Подгоняемый своим ужиной, Боргаф вылетел из комнаты быстрее пули.

Десять минут спустя.

Боргаф справился со своим бушующим желудком, умылся, почистил зубы и мирно лежал в своей кровати, пытаясь отправиться в «объятия Морфея». К его боку привалился теплый похрапывающий Сарделькин и вроде бы всё располагало ко сну. Однако, Боргаф лежал с открытыми глазами и напряжённо косился в том направлении, в котором находилась комната Жана.

— Сейчас я не чувствую вони, — бубнил Боргаф вслух, — но я знаю, что где-то там она есть.

Боргаф закрыл глаза и повернулся на бок. Через несколько минут, ему в голову стали проникать жуткие образы микробов, которые ползут по коридору к его комнате.

— Нет, нет, — повторял Борг, ворочаясь с бока на бок. — Их там нет, это просто твое воображение.

Ещё минут десять, Боргаф ворочался, но никак не мог найти комфортного положения и избавиться от навязчивых идей о страшных микробах, которые заползают к нему в постель.

После очередного нервного переворота, в комнате прозвучало. — Хрююю!!!

Боргаф повернулся к источнику звука и увидел чрезвычайно недовольного Сарделькина, которому Борг мешал спать.

— Хрююю!!! — опять затянул пёс.

— Да ты прав! — ответил ему Борг решительно. — Мне нужно с ними покончить!!! — Боргаф отшвыривает ногами одеяло и вскакивает с кровати. — Я должен выжечь, это «логово демона», — Боргаф выглядел как фанатик, который готовится отправить еретиков на костёр.

Уже через несколько секунд, на кухне включается свет и слышится грохот кастрюль, сковородок и всей той утвари, что лежит в ящиках.

Боргаф не тратя время попусту, зарылся в один из шкафчиков с головой. Снаружи торчала только его пятая точка: — Она должна быть где-то здесь, — вышвыривает он очередную мешающуюся кастрюлю и перед его глазами предстаёт искомое: — Эврика, — кричит он и достает двухлитровый бутыль с «волшебной» жидкостью.

Он смотрит на желтовато-зелёную субстанцию с любовью и обожанием: — Ах, хлорочка, нет никого на свете тебя прекрасней и милей!!!

Пританцовывая он направляется в ванную и начинает декларировать стихи и воспевать оду «волшебной жидкости»: —

«Хлор» по-гречески — зелёный,

Сам он — ядовитый газ.

Но огурчиком солёным

Угостить он может нас,

Потому что наша соль —

Это натрия хлорид.

Нужно суп солить — изволь!

Соль в солоночке лежит.

Коль металлы встретит Хлор,

Будет краток разговор,

Ведь у них бандит зелёный

Отбирает электроны.

Он бесцеремонный вор,

Этот забияка Хлор!

Облачившись по новой в «доспехи», Боргаф развел хлорку в ведре воды, взял ковшик и направился изгонять «нечистую силу».

Пока Боргаф как заправский поп, «освещал» покои «сатаны», Софи продолжала бороться с собой. Доверие для неё, было чем-то жутким, страшным и рискованным. Её беспокойный разум, неосознанно воссоздал из чёрного пространства, огромную скалу и пропасть под ней. Софи сидела на самой вершине и тихо покачиваясь вглядывалась в чёрную бездну.

«Союзница», смотрела через маленькое световое окошко на девушку и тяжело вздыхала: — «Мне нужно её подтолкнуть, иначе, мы можем здесь застрять очень надолго!»

«Союзница» почувствовала какое-то волнение и шум с той стороны барьера. Она решила проверить что-там происходит. Нырнув через барьер, с помощью своей нематериальной души всего на мгновение, она вернулась: — «Это мой шанс!!!» — осознала она.

Она прикладывая титанические усилия, чтобы проделать крошечное отверстие в барьере и впустить в комнату звуки извне.

— УМРИТЕ УБЛЮДКИ!!! — вдруг доноситься до Софи, которая продолжает нерешительно вглядываться в бездну.

— «Это Боргаф?!» — узнает она голос кричавшего.

— Я ВАС ВСЕХ ПОРЕШУ!!! УМРИТЕ МИКРОБЫ!!! — продолжает бушевать Боргаф.

Софи понятия не имела, кто такие микробы, но крик Борга, ясно давал понять, что, это кто-то

очень страшный и сильный.

— Отпусти меня! — обращается Софи к своей «союзнице». — Я должна ему помочь!!!

— Я не могу, — грустно сообщает ей девичий голос, — мы в своём слиянии зашли слишком далеко. И теперь, ты либо «прыгнешь», или мы обе умрем.

Их души за последние несколько часов плотно переплелись, но слияние было ещё не полным. Софи, должна была сделать последний шаг.

— НEEEEETTTT!!! -надрывает Боргаф глотку. — КАК ТАКОЕ ВООБЩЕ МОЖЕТ БЫТЬ!!!

Софи подгоняемая душераздирающими криками, более не колеблясь поднимается на ноги и с невероятной отвагой прыгает в бескрайнюю «бездну».

Боргаф, залил толстым слоем разведённой хлорки практически всю комнату. А в особенности, храпящего Жана.

— Ничего скотина, — полевая Жана из ведра, приговаривает Борг, — сухая кожа, будет тебе ещё одним подарочком на утро! — глаза Борга сверкали превосходством и озорством.

Осмотревшись, Боргаф понял, что только платяной шкаф, ещё не испытал «милости святой воды».

Когда створка открылась, Боргаф закричал: — НEEEEETTTT!!! КАК ТАКОЕ ВООБЩЕ МОЖЕТ БЫТЬ!!!

Одежда и постельное белье, представляли собой, грязный вонючий узел. Боргаф не тратя времени даром, стал «освящать» сие «богомерзкое» место.

— БУМ!!!!!! — донесся из комнаты Софи громкий хлопок и стены квартиры зашатались.

— Что, она там делает?! — встревоженно спросил Борг.

— Бум!!! — с грохотом открылась дверь Софи.

Девушка вылетела оттуда как разъярённая фурия, готовая рвать и метать. Однако, когда она оказалась в проходе, который вёл в комнату Жана, то резко остановилась.

Оглядевшись по сторонам, она злобно уставилась на ошарашенного Борга: — Какова хрена здесь происходит?! — набычившись спросила она.

Боргаф окинул комнату взглядом и неуверенно ответил, придавленный мощной аурой девушки: — Дезинфекция, — еле слышно сказал он.

Раннее утро.

Боргаф ходит по своей комнате, собирая необходимые вещи и недовольно бубнит: — Вот же сволочь! Сначала не откликалась, а когда соизволила появиться, заехала мне по уху! — Боргаф коснулся опухшего «локатора» и болезненно вскрикнул. — Я ей, это припомню! — решительно заявил он и повесив сумку на плечо, вышел из комнаты.

Оказавшись снаружи, он обернулся: — Сарделькин, ты идешь?! — пёс не заставил себя долго ждать и выбежал вслед за хозяином.

Не успел Боргаф налить себе чашечку утреннего чая, как в дверь опять начали барабанить: — Это что, кара небесная! — взмолился Борг, смотря в потолок. — Кого там нелегкая ещё принесла!!! — крикнул он и продолжил заливать листья чая кипятком.

— Открывай, «Задницеголовый»! — донеслось с той стороны двери.

Борг моментально понял, кто к ним пожаловал ни свет ни заря: — Доброе утро, капитан, — с кислой миной сказал Борг, когда открыл дверь.

Ничего не сказав, капитан смел Борга с прохода и ввалился в квартиру как к себе домой.

— Чаю будете? — захлопывая дверь сказал Борг, осматривающемуся по сторонам Гирту.

— Нет, — твердо ответил он. — А где этот придурок?

— Вы про кого? — не понял Борг.

— Я про своего горе сына, говорю. Эта скотина здесь?

— Да, в своей комнате, — заложил соседа Борг, с еле сдерживаемой мстительной улыбкой.

— Ну стервец! — взвыл Гирт и отрывистой походкой направился вглубь квартиры. — Я эту тварь, два дня искал по всем злачным заведениям города, — продолжая топтать вперед бубнил Гирт. Капитан неожиданно остановился и повернулся к Боргу: — Чуть не забыл, — он взвесил в руках небольшой футляр, который был похож на бокс для маленькой флейты, — это тебе, — он бросил его Боргу и потопал дальше.

Боргаф ловко поймал футляр и с остервенением стал его открывать. Когда он увидел искомое, то на его лице отобразился микро оргазм: — ОО О ДАДАДАДА, — он выглядел как героиновый наркоман, увидевший дозу. — Как же долго я о тебе мечтал, — Боргаф аж сикатил ногами, не в силах сдерживать себя.

— Что там у тебя? — прозвучал приглушенный голос Софи.

Боргаф всполошился и резко захлопнул футляр: — Ни... ничего! — он поднял глаза и завис с открытой челюстью.

(От автора: Буду вам очень признателен, если вы нажмёте спасибо в конце главы и прочитав произведение, поставите ему лайк с оценкой!)

<http://tl.rulate.ru/book/38395/842770>