

Поняв, что лучших инструкций наставник дать не сможет, Боргаф собрался с духом и сделал несколько шагов вперед. Оказавшись возле постамент, он несколько раз глубоко вздохнул. Потом зажмурился, чтобы не видеть жуткий глаз, который неотрывно за ним следил.

— Господи, спаси и сохрани, — помолился на всякий пожарный случай, Атеист со стажем.

Как будто записывая руку в пасть льва, он задержал дыхание и протянул руку вперед. Дрожащая ладонь, неуверенно легла на шероховатый и пугающе холодный металл. Боргаф замер, ожидая чего-то по-настоящему экстраординарного. Ведь наставник говорил о слиянии энергий, доверии и всяком таком. Его как ученого, очень сильно занимала концепция души. А в данном случае, душа, была помещена в неорганический предмет, что ещё сильнее распаляло интерес. Предвкушение и страх, превратили сердце в громадный барабан, который сотрясал все тело своими ударами.

Старик стоявший позади, сжимал кулаки так сильно, что у него побелели костяшки.

— «Если мальчик завладеет этим «союзником», то, очень быстро взлетит на вершину воинского искусства. Этот артефакт, поможет ему заглянуть так далеко в «бездну силы», насколько ему хватит смелости и решимости. Я очень хочу на это посмотреть!»

— «Как и сказал наставник, мне жизненно необходима сила. И судя по всему, эта жуткая «железка», может мне её дать, как ничто другое!» — отчаянно устремляя всё своё естество к мечу, думал Борга.

Шли секунды, а потом и минуты, на лице Борга выступила испарина из-за чрезмерной концентрации. Однако сосредоточенность, ни помогала ему ощутить ничего необычного, разве что удушье, от задержанного дыхания.

— «Неужели облом?!» — внутри Борга, потихоньку начала затухать надежда.

Он чувствовал себя идиотом, который лапая «обычную железку», пытается с её помощью вызвать свою почившую бабушку. Как в дурацких спиритических сеансах, в девятнадцатом веке. Боргаф выпустил отработанный воздух из легких и с всхлипом вздохнул. Следом, он открыл один зажмуренный глаз. Взглянув на меч, который не подавал никаких признаков жизни, Боргаф открыл и второй. Подержавшись за холодный металл еще минуту, он разочаровавшись, повернул голову к наставнику.

— А так и должно быть? — спросил с сомнением он.

— Чувствуешь что-нибудь? — с надеждой спросил старик.

Боргаф опять повернулся к артефакту и прислушался к своим ощущениям.

— Да ничего! — разочарованно заявил он.

Наставник, выглядел по-настоящему расстроенным. — Тогда... тогда... — старик замолчал, так и не закончив.

Боргаф подождал пару секунд, но продолжения так и не последовало. — Что тогда? — не выдержал он тягостного молчания.

На лице старика отражалась борьба. Он прикидывал имеющиеся варианты и возможные последствия от принятого решения: — «Будь, это простой артефакт, мы могли бы сделать очень

многое. Однако, с этим «монстром» шутки плохи!» — он отбрасывал один вариант за другим, боясь навредить мальчику.

Боргаф стоял в пол оборота и смотрел на борьбу, которая отражалась на лице старика. — Наставник, — тихо позвал он замершего старичка, — значит не получилось?

Секундная пауза и на лице наставника появилась уверенность, которую он на самом деле не испытывал: — Тогда, попробуй ввести свою ауру внутрь. Если он не хочет принимать тебя сам, сделай шаг ему навстречу.

С сомнением хмыкнув: — Ну, если вы так говорите, — сказал без особого энтузиазма Боргаф. Отчаянные меры ему совсем не нравились, особенно если эти меры касались его жизни.

Боргаф повернулся к мечу и наткнулся на жуткий слабо поблескивающий глаз, который заглядывал как будто прямо в душу. Передернув плечами, он осипшим голосом сказал: — Я начинаю.

Сосредоточившись, Боргаф направил энергию в меч. Аура текшая по руке, наткнулась как будто на монолитную стену. Через которую не могла проникнуть ни одна кроха силы.

— Ну что там? — не выдержал наставник.

— Не идет, — сквозь зубы сказал Борг.

— Поднажми парень! — подбадривал его старик.

Чакры начали наращивать скорость своего вращения и напор ауры становился все сильнее.

— Давай! Давай!!! — стонал Борг сквозь зубы.

На лбу и шее вздулись вены, пот градом тек с его лица. Он закусил нижнюю губу и уже не говорил, а рычал: — ДАВАЙ!!!!!!

Через мгновение, он почувствовал себя слесарем, который наконец сорвал с места заржавевшую гайку. Аура, мощным потоком стала вливаться внутрь меча. Бурный поток, как будто проваливался в бездонную бочку. Чакры стремительно пустели.

— Наставник!!! Кажется.....

А в это время, Софи, стояла уже привычно облокотившись на подоконник и смотрела в окно. Стороннему наблюдателю, могло показаться, что она любит пейзажем, но, это было далеко не так. Её разум и внимание, были обращены к скрытым под одеждой браслетам. Сознание Софи, вместе с аурой проникали в них. Она, как и много раз до этого, оказалась в абсолютно черном пространстве и пыталась выудить разум «союзника» наружу. Она конечно пользовалась силой артефакта, насильно принуждая его к подчинению, однако, это давало чудовищно мало силы. Она стремилась наладить с ним контакт и сделать артефакт по-настоящему своим. Софи стоявшая посреди чёрного ничто, шарила щупальцами ауры вокруг, в попытке хоть что-то обнаружить. Эту процедуру, она повторяла каждый раз, когда оказывалась наедине с собой. Однако, каждый раз не добивалась никаких результатов. Она могла воплотить «союзника», только принуждая, проявить его силу.

— Сколько можно прятаться! — теряя терпение, крикнула Софи во тьму.

Ответом ей была тишина. Девушка тяжело вздохнув, села в позу лотоса посередине ничто.

— «Как мне наладить с ним контакт?» — думала она закрыв глаза. — «Как заставить его принять меня?» — в сотый раз задавалась она вопросом. — «Что я делаю не так?»

Любой здравомыслящий человек, мог без труда увидеть проблему в её размышлениях. Нельзя наладить контакт и доверие силой. Она пыталась заставить «союзника» принять её насильно. Однако, даже самому простому человеческому ребенку, было понятно, что такой подход не сработает. Но, из-за того кем она являлась, где выросла, через что ей пришлось пройти, Софи не могла увидеть брешь в своих размышлениях. Монстры умели только брать, будь то силой или хитростью. Они не умели отдавать, принимать и сопереживать. А, это неотъемлемая часть доверия и синергии личностей, которая происходит между индивидуумами. А в данном случае, между монстром и «союзником».

Разум девушки, как и много раз до этого, отстранился от проблемы и «направил свои стопы», в другое русло: — «Что, это с ним сегодня было. Я точно видела, что он был напуган. Но чем или кем?» — Софи запустила пятерню в свои шелковистые волосы. — «Это был мой шанс, «вытрясти» из него информацию! Но чертовый помощник Гирта мне помешал!» — девушка тяжело вздохнула и немного сгорбилась. — «Этот мальчишка, хранит в себе столько чертовых секретов! Если я в следующий раз, не смогу рассказать госпоже что-нибудь существенное, то боюсь как для меня, так и для него, всё очень плохо закончится!»

Неожиданно, девушка услышала достаточно громкий хлопок исходящий откуда-то снизу. А в следующее мгновение, пол под её ногами завибрировал. Софи сразу же вернулась в свое физическое тело и стала с опаской оглядываться.

— С ним что-то случилось?! — встревоженно спросила она у себя, смотря на темный зев, ведущий в оружейную.

Она боролась с собой, чтобы не броситься сломя голову вниз, ему на выручку.

Девушка встряхнула головой и очень недовольно сказала: — Да что со мной! — тревога за ближнего, была для неё нова и вызывала только раздражение.

В её естестве монстра, не должно было быть таких чувств. Иначе, она просто напросто не смогла бы выжить, а тем более стать настолько сильной и обрести разум. Новые ощущения, с каждым днем всё сильнее подвергали её стройную картину убеждений нападкам.

Переборов себя, Софи вернулась к налаживанию контакта с «союзником», хоть и безуспешно. Примерно через час после шума и слабой вибрации, которые донеслись из подвала, Софи услышала шаги.

Из темного проема, который вел в оружейную, послышалось тихое. — Топ-топ-топ.

— Ну наконец-то, — девушка непроизвольно улыбнулась.

Когда невысокая фигура Борга показалась в проеме, Софи приготовилась отпустить какую-нибудь колкость. Однако, когда полуденное солнце, сквозь большое окно осветило лицо Борга, улыбка и игривое настроение девушки исчезло.

У него было каменное выражение лица. Глаза жутковато блестели. Он двигался отрывисто и механически, как будто тело было сделано из дерева. Девушка посмотрела на его пояс и увидела там просто выглядящие ножны, из которых торчала такая-же простая рукоять.

— «Он не похож сам на себя.» — подумала девушка в первые секунды. — «Я конечно слышала, что «союзник» может менять своего владельца, но чтобы так быстро и так радикально?!»

Боргаф как будто не узнав Софи, прошел мимо неё и направился к выходу из зала.

Софи нахмурилась: — Эй! — недовольно крикнула она, — Ты у нас что, обзавелся «союзником» и зрение потерял?

Боргаф остановился и очень тихо спросил: — Обзавелся «союзником»?

— Ну да, — девушка не поняла его вопроса.

— Это каким же? — сказал Боргаф, очень мрачно и тихо.

— Тебя что там старикан всё это время по голове колотил и выбил последние мозги? — девушка склонила голову на бок, не понимая почему Боргаф так странно себя ведет. — Я говорю про того «союзника», который весит у тебя на поясе, тупица! — девушка пыталась расшевелить Борга. Он каждый раз слетал с катушек, когда его называли тупицей. В этот раз, всё пошло не так как она рассчитывала.

Боргаф повернулся к ней и снял с пояса ножны: — Ты про этот? — рука державшая меч дрожала.

Вернемся на час назад.

— Наставник!!! Кажется получается! — Боргаф видел, как меч начинает оживать и светится.

— Продолжай! — крикнул старик, и ещё сильнее сжал кулаки.

Глаз у основания рукояти моргнул и Боргаф ясно почувствовал чьё-то присутствие. В настоящий момент, он касался не «простой железки», как думал раньше, а притрагивался к живому существу, которое очень злобно на него уставилось.

Когда Борга стали овеять волны злобы и ярости: — На.наставник, что-то не та....

Не успел Боргаф договорить, как подвал разорвала яркая вспышка, сопровождаемая: — ББООООООППППППП, — с громким хлопком из меча вырвалась энергетическая волна, которая смела Борга как тряпичную куклу.

Пролетев несколько метров, Боргаф со страшной силой врезался в каменную стену. Удар был так силен, что разрушил часть камня и сотряс всё здание в целом. Борга спас только инстинкт самосохранения. Перед тем как волна энергии вырвалась из меча, «пятая точка» сработала независимо от разума и покрыла его защитной формацией ауры.

— Кха-кха, — Боргаф закашлялся сползая на пол вдоль стены.

Лежа на полу, он увидел, что меч ещё не закончил с ним. Глаз продолжал следить за ним и на острие стал формироваться яркий огненный шар. Он недвусмысленно дал ему понять куда он полетит через мгновение. С яркой вспышкой, пылающий шар устремился к Боргу.

— «Вот тебе и «союзничек», — недовольно подумал Борг, смотря на приближающуюся смерть.

Однако, у наставника на Борга были другие планы и смерть в них не входила.

— А ну-ка охолони! — сказал он обращаясь к мечу и заслонил собой Борга.

Барахтающийся на полу Борг, ожидал что сейчас будет вспышка или взрыв, проще говоря спецэффекты, но ничего этого не произошло. Наставник, как будто задул горящую спичку, а не остановил фаербол от легендарного артефакта. «Союзник» без владельца, мог проявить только крохи от своего могущества, так что старику, было несложно в прямом смысле этого слова подавать магию меча.

подавив магию, наставник развернулся и направился к Боргу.

— Что... — Борг сглотнул, — Что, это было? — спросил он у подошедшего наставника.

Старичок тяжело вздохнул и опустил глаза к полу. Помолчав несколько секунд, он сказал: — Это было, категорическое «НЕТ».

— Почему? — спросил Борг, продолжая смотреть на наставника снизу вверх.

Боргаф конечно не горел особым желанием обладать такой страшной штукой, однако, как и говорил наставник, ему нужна была сила. А этот «союзник», был самым сильным на многие тысячи километров вокруг.

— Кто знает мой мальчик, — старик выглядел очень расстроенным.

— Может быть попробовать еще раз? — Боргаф с тихим стоном стал подниматься на ноги.

Наставник покрутил отрицательно головой: — Мы сделаем только хуже.

Вздернув себя на ноги: — Понятно, — потухшим голосом сказал Борг.

Старик, очень сильно расстроился из-за неудачи. Он клял себя за то, что обнадёжил мальчишку своими рассказами и настаивал на том, чтобы он попытался продать сопротивление артефакта. Наставник, был практически на сто процентов уверен в том, что у Борга все получится, однако ошибся.

— «Талант мальчика вскружил мне голову!» — думал старик, смотря на покрытого пылью Борга.

— Не расстраивайся парень, — сказал старик и начал отряхивать замерзшего мальчишку, — подберем что-нибудь ещё.

— Да? — неуверенно спросил Борг, всё еще не придя в себя.

— Не сомневайся! — уверенно сказал старик.

Возвращаемся к Софи и Боргу.

Боргаф повернулся к ней и снял с пояса ножны: — Ты про этот? — рука державшая меч дрожала.

«Каменная маска» на лице начала «трескаться», из-под неё стала выглядывать такая жаркая и неудержимая ярость, что Софи сделал шаг назад.

— Боргаф, что с тобой? — обеспокоенно спросила девушка.

— Ты про этот кусок говна спрашивала?!!! — заорал он и швырнул меч в стену.

Каменная маска окончательно разрушилась и Боргаф продолжая кричать стал топтать отскочивший от стены меч.

— Это сраная пустая болванка!!!! Это не ёба... «союзник», это пустышка!!!

Опешившая девушка смотря на форменную истерику, начала различать за яростью и злостью, боль, страдание, отчаяние. Видя его мучения, Софи начала испытывать странное чувство, которое сжало её сердце.

— Я просто бесполезный мусор!!! — продолжал Борг бушевать и топтать болванку для «союзника». — Меня не принял ни один даже самый захудалый артефакт!!! — ярость все сильнее уступала место боли.

Софи схватившись за грудь, которую всё сильнее сжимало какое-то чувство, подумала: — «Надо дать ему пару оплеух, чтобы пришел в себя!» — сказано сделано.

Девушка не откладывая дело в долгий ящик, сделала несколько стремительных шагов вперед. Схватив Борга за рукав, она грубо повернула его к себе.

— «Сейчас я устрою ему выволочку!» — решительно подумала она.

Боргаф выведенный из равновесия, злобно глянул девушке и готовился отражать словесную, или физическую атаку. Однако то что произошло потом, ввело в ступор не только его, но и девушку тоже.

Когда Софи взглянула в глаза полные боли и самобичевания, то чувство зародившееся в груди, вышло из-под контроля. Она как сторонний наблюдатель смотрела за тем, как её руки берут Борга за плечи и притягивают к себе. Когда девушка прижала Борга к груди, он ошарашено затих, как и собственно сама Софи. Это простое и обыденное собственно действие, обезоружило Борга и выпустило из него напряжение и ярость, как воздух из проткнутого шарика.

Когда напряженные мышцы расслабились, Боргаф тихо спросил: — Что со мной не так, Софи?

В его словах было столько боли и обиды, что новое чувство затопило Софи полностью. Она начала гладить его по голове и нежно говорить: — С тобой всё не так. Но, это и делает тебя уникальным и я верю в то, что «союзник» тебе попросту не нужен. Ты придумаешь что-то свое, что будет намного лучше и гуманней.

— «Да что со мной?!!!» — кричала Софи про себя. — «Что я делаю?! Что это за чувство внутри??!!»

Проекция ауры и сознания Софи, всё еще находились в тёмном пространстве «союзника», в котором девушке долгое время не могла ничего найти. Её разум был раздвоен. Физическое тело охваченное странным чувством, прижимает Борга к груди и что-то ему шепчет. А в другой плоскости, сидит в позе лотоса посередине ничто, в котором неожиданно появляется маленькая светящаяся точка.

И в тот момент, когда Софи задаётся вопросами: — «Да что со мной?!!! Что это за чувство внутри??!!». Из этой точки, доносится насмешливый девичий голос: — Это сострадание и нежность глупышка!

(От автора: Буду вам очень признателен, если вы нажмёте спасибо в конце главы и прочитав произведение, поставите ему лак с оценкой!)

<http://tl.rulate.ru/book/38395/826464>