Постепенно жизнь Борга вошла в колею. Сон, еда, тренировки и зубрежка учебников по вечерам, которые ему предоставил ректор. Первая же прочитанная страница из учебника, заставила Борга корчиться в экстазе. Сложность магаматических выкладок просто зашкаливала. Люди, создававшие этот магический язык и эти уравнения, были «Богами» с большой буквы, в глазах земного физика. Заклинание фонарик, имело кучу составляющих в своей основе. Боргаф просто недоуменно качал головой, смотря на этого «монстра», состоящего из букв и цифр, которые складываясь рисовали чудовищную по своей сложности структуру.

- Электричество все же было правильным решением! Если для такого простого действия как подсветить себе дорогу в уличный туалет, нужна такая сложная структура! – Боргаф бубнил себе под нос, как религиозный фанатик столкнувшийся с проявлением божественного.

Жан после инцидента с Сарделькиным, вел себя довольно тихо. Он даже не здоровался с Боргом, а просто пялился злобно в те моменты, когда они оказывались наедине в комнате. Ну как наедине, там еще был Сарделькин и Боргаф не мог отказать себе в удовольствии, послать мысленный приказ пялиться мопсянычу на Жана. Который стоит заметить довольно сильно нервничал из-за этого. Еще они сталкивались в тот момент когда приходили посмотреть на своих «богинь». Боргаф не мог оторвать свой взгляд от изящной блондинки, которой не было равных для него ни в прошлой жизни ни в этой. А Жан соответственно страдальчески вздыхал смотря на усатого монстра. Перед смотровой (проем общего зала) ребята оставляли вражду и не мешали друг другу любоваться дамами сердца.

Тренировки проходили невероятно гладко и успешно. Инструктор называл Борга редким гением, восприятие которого является несравненным. Борг чувствовал себя так, как будто опять оказался в университете и учителя расхваливают его на чем свет стоит. А сокурсники злобно пялятся и недовольно сопят, когда смотрят на его задранный к небу нос.

Через несколько недель после начала, самый распоследний по успеваемости человек, разучил нужные движения, и инструктор Парис обратился к группе. – Так ребята, вы большие молодцы! Редко мне попадались молодые люди способные так быстро овладеть нужными техниками.

Было видно по лицам курсантов, что теплые слова инструктора попали на благодатную почву, и ребята расплывались в польщенных улыбках.

- Следующий этап будет проходить с инструментами. Так что сейчас вы направитесь в оружейную и выберите себе что-то по руке.

После слова оружейная и до того широкие улыбки на лицах курсантов, просто разрезали их головы на две половинки. В подвал вприпрыжку спускались самые счастливые подростки на планете. Каждый из них мечтал о собственном мече с самого младенчества. Мечта иметь оружие в этом мире, попадало в мальчика с молоком матери. Мысль и установка в обществе была довольно проста»: - «Если у тебя есть оружие, то ты свободный человек, способный защитить себя и свою семью. А если оружия у тебя нет, то, ты безвольный раб, надеющийся на добрую волю вооруженного свободного человека.»

Так что получение оружия для каждого несущегося по ступеням вниз, было чем-то сакральным и знаковым событием в жизни. Когда Боргаф одним из последних оказался в небольшой темной комнате, освещенной тусклым фонарем, то услышал ругань курсантов. Ребята недовольно шумели и смотрели в одну точку. Боргаф протолкался немного вперед и увидел худющего старика, сидящего за столом. На столе находилась доска, заставленная разными (как показалось Боргу) шахматными фигурами. Старик подпирал рукой изуродованную голову от

страшных ран и не обращал никакого внимания на вошедших внутрь. Все его внимание было сосредоточенно на доске. Он высунул язык из беззубого рта и с усердием шарил второй рукой над доской, не решаясь сделать ход.

- Ну вы там еще долго! – возмущенно крикнул один из парней на старика.

Тот медленно повернул испещрённое шрамами лицо и хмуро глянул на парня единственным целым глазом. Курсант уже открыл рот чтобы что-то добавить, но убийственный взгляд старика как будто схватил парня за горло и затолкал слова обратно в глотку, что тот даже икнул.

- Я же сказал подождать, - спокойно ответил старик скрипучим мрачным голосом.

Антураж был еще тот! Мрачный подвал, тусклое освещение, «стремный» старик, галдящие уже намного тише подростки и сомневающийся в себе Борг. Он не был уверен в том, что хочет брать в свои руки орудия смерти. Для него это было чем-то неестественным. В смысле убийство и восхищение орудиями для отнятия чьей-то жизни.

Старик в этот момент видимо принял решение, взялся за одну из фигур и оторвал её от доски. Курсанты затаили дыхание, в предвкушение что эта старая мрачная калоша, сделает ход и выдаст им вооружение. Но, через секунду по подвалу пронесся недовольный возглас, когда старик поставил фигуру на то же место с которого взял. Он как будто издевался над нетерпеливыми молодыми людьми, еще минут десять он хмыкал, копался сосредоточенно мизинцем в ухе, но в конечном итоге сделал свой ход.

Пока старик решался, Борг не мог взять в толк. – «С кем этот старик играет?»

Сделав свой ход, старик с айканьем и кряхтением под одобрительные возгласы - «Ну наконец-то» поднялся на ноги. Хруст в его коленях смог заглушить пятьдесят галдящих подростков. Шаркая ногами он направился к двери, которая вела в оружейную. Старик плелся со скоростью улитки, через несколько десятков секунд. Когда он пересек стол за которым сидел, курсантов ждало еще одно испытание их терпения. Старик плюхнулся с противоположного конца стола на стул.

Приземлившись, старик воззрился на стул на котором сидел всего несколько секунд назад, как на врага номер один. Громко прочистив горло, он поднял руку заставляя заткнуться негодующих ребят.

Когда на подвал опустилась тишина и все недоуменно уставились на старика. – Хороший ход, хитрожопый ты сукин сын! – сказал он пустому месту на стуле.

В этот момент серьезность и пафос старика просто зашкаливали. Секунд десять в подвале была гробовая тишина, потом, подвал разорвал шквал безудержного хохота.

- Теперь я понял кто является оппонентом старика по шахматам, - посмеиваясь сказал Борг.

Но веселье продлилось недолго. Когда до курсантов дошло что старик умостился на новом месте и опять пожёвывает губы раздумывая над своим следующим ходом, они не выдержали. – ДА ЛАДНО!!!! ЗАВЯЗЫВАЙ СТАРИК!!!!

В этот момент в подвале висел нешуточный гнев и злоба. Курсанты в этот раз были по-настоящему злы. Старик повернулся и посмотрел на них так, как будто видел их впервые.

- Хорошо сосунки, если вы так торопитесь, получите свои игрушки если поможете мне победить этого хитрожопого ублюдка. – он с неприязнью кивнул на пустой стул.

В подвале была тишина, курсанты не могли понять толи у старика бак протёк, то ли он над ними прикалывается.

- Я могу помочь! – послышался уверенный голос из толпы.

- Кто это там такой самоуверенный?! – спросил старик, вглядываясь в галдящую толпу он щурил глаза.

Боргаф напористо и самоуверенно протолкался сквозь толпу к столу. Он был уверен в своем логическом мышлении на тысячу процентов. За всю свою жизнь, он не проиграл ни одной партии в шахматы! Никому! Будь то его отец или чемпион штата по шахматам, с которым ему довелось встретиться в университете.

Старик пристально посмотрел на вышедшего вперед Борга, а увидев в его взгляде решительность и высокомерно задранный нос, резво поднялся со своего стула. Курсанты удивленно смотрели на шустрого старика, который еще секунду назад разыгрывал из себя развалину.

- Ооо кто тут у нас? – ехидно спросил старик. – Самоуверенный молодой человек! Что же, присаживайся, - он указал на стул с которого поднялся мгновение назад.

Боргаф размашисто и уверенно подошел к столу, резво опустился на стул и уверенно посмотрел на старика который уже сидел напротив и выставлял фигуры для начала игры.

- Каковы правила сэр?

Старик остановился и насмешливо взглянул на Борга. – Ты сел со мной играть даже не зная правил игры?!

- А что такого? – развел руками Борг. – Разве это не логическая игра?

- Какая, какая? – переспросил старик, видимо впервые слыша такое слово.

Борг высокомерно хмыкнул. – Требующая аналитического склада ума, я это имею в виду. – попытался Борг зайти, с другой стороны.

- Какого ума?! – старик выглядел как законченный тупица.

А Боргаф уже смотрел на бывшего вояку как на умственно отсталого, который решил сразиться с ним в интеллектуальной дуэли.

- Не важно, просто расскажите мне правила.

Старику не понадобилось повторять дважды.

- Очень похоже на шахматы, - сказал Борг и сделал первый ход.

Десять минут спустя.

От уверенности и высокомерия Борга ничего не осталось. Ошарашенный и униженный он стоял в общей очереди в окошко, через которое старик выдавал деревянные мечи с копьями.

Боргаф даже не обращал внимание на ругань которая была из-за того что им выдавали не настоящие оружие.

- Как такое может быть? Неужели после перерождения я потерял половину своего iq. Или этот старик настолько силен? – курсанты стали оборачиваться и смотреть на Борга как на бубнящего умалишенного. – Да нет, не может того быть!

Он продолжал бубнить, а старик развлекался ругаясь с курсантами, которые брызгали слюной, орали на него из-за того, что он выдает им муляжи. Это была негласная договоренность между стариком и инструкторами, которые не говорили курсантам того, что им выдадут деревянное вооружение. Очень редко к старику в подвал кто-то спускался. Ругань с курсантами была для него небольшой отдушиной.

- «А мальчишка то заставил меня попотеть» - старик шарил взглядом по очереди высматривая Борга. – «Не могу припомнить в своей жизни ни одного настолько сильного соперника!» - он улыбался.

В этот момент очередной курсант закатил скандал, старик вынырнул из своих мыслей. - У вас еще молоко на губах не обсохло! Выдать тебе настоящий меч, значит сделать тебя полумужем, - втолковывал он особо рьяному курсанту, - махнёшь неаккуратно и оставишь себя либо без ног, либо без хозяйства! Которое, наверное, еще даже порослью не поросло! – бурчал старки.

Когда очередь дошла до Борга. Он все еще пребывал в прострации. Лицо старика стало сосредоточенным.

- Чей будешь? – спросил он растерянного парня.

- Что? – как будто очнувшись ото сна, спросил Борг.

- Кто тебя учит боевым искусствам?

- Ааа! Инструктор Парис.

Старик нахмурился пытаясь припомнить кто это такой. Когда в старческом мозгу всплыл образ, он хмыкнул. – Когда поймешь, что он учит тебя не тому и не так! Спускайся сюда, я дам тебе пару дельных советов.

- А что он плохой инструктор? – все больше приходя в себя, удивился Борг, насколько он помнил, Парис был просто прекрасным учителем.

- Нет, он отличный инструктор! Но не для тебя!

Боргаф хотел спросить, что он имеет в виду, но сзади на него начали уже ворчать и поторапливать.

Старик выдал Боргу потрясающую по своей детализации рапиру. Хоть это были муляжи из специального дерева, они были сделаны магией. Научившись пользоваться деревянным оружием, потом курсант получит точно такое же оружие, только настоящее, оно будет точь-в-точь как модель, по весу и по балансу.

(От автора: Буду вам очень признателен, если вы нажмёте спасибо в конце главы и прочитав произведение, поставите ему лак с оценкой!)

http://tl.rulate.ru/book/38395/825497