

Боргаф гладил пса и приговаривал всякие нежности. Но, он постоянно натывался рукой на довольно большой металлический ошейник, со странными письменами.

— Кто вообще заковывает мопса в такую громоздкую штуку? Они бы еще посадили тебя на цепь! Сарделькин, ты кого-то покусал что ли? — спросил со скепсисом Борг у пса, и тот по сложившейся традиции, хрюкнул в ответ. — Он тебе наверное, сильно натирает? — ошейник был и правду слишком громоздким для толстой и короткой шеи мопса. Пес открыл свои грустнячие глаза и посмотрел на Борга так, что у него защемило в груди от жалости и умиления.

Пока Боргаф продолжал копаться с псом, Гари сказал.

— Ну, он же сейчас под контролем?! — он посмотрел на Малыша и Титана. Те, отходя от шока, медленно кивнули в унисон.

— Так что, думаю проблем быть не должно, даже если он немного его потискает? — кивки.

— Я вообще не знал, что с этим монстром можно так себя вести! — сказал Титан. — Сколько я себя помню, он либо лениво дрых, либо просто сидел, смотря на окружающих с безразличием, пока ему не прикажешь вступить в бой. А тут пацан без страха тискает это существо, — он передернул плечами.

— Он с ним так сюсюкает только потому, что не видел его истинную форму в бою, — пробасил Малыш. — После первого же рейда, я стал бояться это существо больше, чем монстров, на которых мы охотились.

— Я тоже, — чуть ли не в унисон подтвердили Гари и Титан.

А Борг начал искать застёжку на этом нелепом аксессуаре для мопса.

— Да как эта хреновня расстёгивается?! — шипел он, дуя на ноготь, который чуть не оставил на ошейнике, пытаясь подцепить, как ему показалось, застёжку. Все это время мопсяныч преспокойно лежал на боку, позволяя Боргу ковыряться с железякой на его шее.

Провозившись еще пять минут, Боргаф прошептал.

— Кажется, я разобрался, — он повернулся к мужчинам, стоящим от него в тридцати метрах, и решил поделиться своим счастьем, — я разобрался! — крикнул он им.

Малыш нахмурился, смотря на довольную физиономию пацана.

— В чем он там разобрался? — он посмотрел на своих собеседников, они пожали плечами. — Пойдем посмотрим? — предложил он.

Боргаф подцепил ногтем рычажок и повернул его по часовой стрелке, в ту же секунду он испытал то же чувство, когда алтарь в церкви высосал из него каплю силы. Но на этот раз, это было не то деликатное чувство, когда капля аккуратно поднималась по телу, а потом через ладонь впиталась в алтарь. Теперь Борга сотрясали конвульсии, ему казалось, что какой-то монстр одним глотком выпивает из него душу. В тот момент, когда последняя капля силы покинула тело мальчика, он потерял сознание.

Когда Борга начали сотрясать конвульсии, Титан сорвался с места, но уже через мгновение мальчик завалился на бок, и, пока он падал, прозвучал отчетливый щелчок. Этот щелчок как

будто заморозил все и вся вокруг, Титан остановился, как вкопанный, так и не добежав до Борга. От того места, где лежал мальчик, прошел импульс силы, и волосы у мужчин встали дыбом от осознания того, что произошло. В полной тишине раздался лязг ошейника об брусчатку, пространство на том месте, где был пес, стало искажаться и издавать страшный и нарастающий гул.

Малыш крикнул Титану.

— Назад, он высвободился!!! — Малыш и Гари побежали прочь.

Но было уже поздно, произошел громкий хлопок, который поднял облако пыли, скрывшее мальчика и пса. Титан, как истинный воин, не собирался отступать, выхватив саблю, висевшую на поясе, направил в нее ки, и как будто из воздуха на нем появились тяжелые шипастые доспехи, покрывающие все его тело. Он напоминал средневекового рыцаря, облаченного в металл с головы до пят. Не успел он сделать и шага, как из облака пыли вырвалась гигантская чёрная лапа. Она вмазала по броне Титана с такой силой, что его доспех деформировался. Его маленькая фигурка, закованная в металл, напоминала пушечное ядро, выпущенное из мощного орудия. Он пролетел пятьдесят метров до ближайшего здания меньше чем за секунду, с грохотом и лязгом врезался в каменное строение и проломил стену. Облако пыли и обломков стены, похоронили его в своей гуще.

Гари и Малыш, отбежавшие на приличное расстояние, окружили себя полупрозрачными щитами из маны. Это было самое сильное и быстрое заклинание защитного типа, доступное всем вне зависимости от элемента. Над головой Гари засверкали три металлических шара, это были артефакты, которые он разработал самостоятельно, они светились и издавали угрожающий гул. Руки Малыша окутали кольца, состоящие из букв, он был готов мгновенно применить силу. Пыль с дороги еще не осела, поэтому они не видели, что делает монстр.

— Пока не нападай, посмотрим, что он предпримет! Возможно, он не станет атаковать, пока его не провоцируешь! — сказал Малыш.

— Что там с Титаном? — спросил Гари.

— Да что будет с этой консервной банкой! — нервно усмехнулся он, пытаясь приободрить себя и Гари.

Они прекрасно знали с кем и чем им придется сражаться в крайнем случае, и это их несколько не радовало. Сквозь пыль стала проступать огромная черная фигура, около трех метров в высоту.

— Какого?! — ошарашено сказал Малыш. Монстр стал на порядок выше, чем был раньше, видимо, ошейник сдерживал истинную силу и размеры монстра. Гари с Малышом, никак не ожидали увидеть такую тушу.

Когда обзор освободился окончательно, перед ними предстал монстр, тело которого состояло из переплетающихся черных толстых жил. Некоторые из них, торчали над телом, и зловеще извивались. Все эти переплетения отдаленно напоминали медведя, стоящего на четырех ногах. В просветах между переплетениями, пульсировал темно синий свет. Монстр поднял голову вверх и поводил ей из стороны в сторону, как будто разминая затекшую шею.

Когда он опустил ее и направил свою морду в сторону застывших мужчин, то вместо глаз они увидели, все тот же клубящийся темно синий свет. Монстр уставился на них и открыл свою пасть, в которой не было клыков, его утроба светилась так же, как и все тело.

Люди боялись этого монстра пока он был в ошейнике, не из-за его силы, она была хоть и большой, но несколько высокоуровневых магов могли бы обуздать его. Он пугал всех до усрачки своей инородностью. Ночной кошмар даже не походил на живое существо, он был чем-то инопланетным и странным. Обычные монстры были страшными и ужасными, но они по крайней мере дышали, ели и испражнялись. Это же существо не имело ничего общего с нормальностью. Он устрашал одним своим видом, а теперь к страшной и жуткой внешности, прибавилась высвобожденная мощь.

Гари и Малыш затаили дыхание, ошарашено смотря на раскрытую светящуюся пасть. Монстр издал такой потусторонний крик ярости, что коленки затряслись даже у бывалых воинов, бывавших не в одном и не в двух рейдах на самых опасных монстров страны. Они никогда не видели это существо в такой ярости, обычно он сражался с ленцой и неохотой.

Крик монстра был последней каплей, не выдержав, Малыш закричал.

— Атакуем!

Над головой Гари произошла невероятно яркая вспышка, осветившая все вокруг. Одна из сфер, парящих над Гари, исторгла из себя молнию. Она за мгновение преодолела расстояние до монстра и с грохотом ужалила огромную тушу. В это же время, вокруг рук Малыша светились кольца, воспроизводя последовательность заклинания. В нескольких метрах от него быстро формировался воздушный шар, он крутился с огромной скоростью, увеличиваясь и увеличиваясь в размерах. Когда молния Гари поразила чудовище, шар с громким хлопком сорвался с места и впечатался в голову застывшему монстру. Тело чудовища откинуло на несколько метров, но на нем не было видимых повреждений.

— Титан, вылезай, мать твою! — закричал очень грубо Малыш, не в свойственной ему манере.

Доброй бабули уже не было, перед монстром стоял рыжий и дикий викинг, готовый убивать и быть убитым.

Обломки стены зашевелились, а потом груда камней как будто взорвалась. Из-под нее поднялся Титан, вокруг него всполохами танцевала энергия ки. Он так яростно зарычал, что сложно было поверить, что этот звук издает человеческое горло. После этого он стал бить себя в грудь латной перчаткой, ки все уплотнялся и уплотнялась вокруг него. Достигнув критической массы, энергия просто кипела вокруг фигуры, закованной в броню, он наклонился и сделал невероятный рывок вперед. Если бы простой человек смотрел на это со стороны, то, не поверил бы своим глазам, Титан неся в тяжелом доспехе полностью закованный в железо, со скоростью боевого коня.

В это время монстр тряхнул головой, приходя в себя и сделал рывок в их направлении. В одно мгновение он оказался прямо перед Гари с занесенной для удара лапой. У Нытика была доля секунды до удара, и он ей воспользовался. Очередная вспышка молнии над головой, ее испустила вторая сфера, висящая над головой. Но молния, высвободившись, не полетела к монстру, а ударила прямо в тело Гари. Она врезалась в макушку и стала обволакивать все его тело. Когда лапа монстра с громким хлопком разрушила магическую защиту, к этому моменту молния облекла все тело. Гари исчез с того места, где был мгновение назад. Через секунду он оказался в пятидесяти метрах, окутанный ярким голубым светом. Его волосы стояли торчком, а воздух вокруг него издавал треск. Лапа чудовища, не попав по цели, врезалась в землю, мощный удар превратил булыжники, которыми была выложена улица в мелкую крошку и пыль.

Гари смотрел на кратер глубиной в метр и схватился за воротник ослабляя рубашку. Ему стало

не хватать воздуха.

— «Я не припомню от этого чудища такой скорости и мощи» — подумал про себя Гари. — «Долбанный мелкий идиот, он скорее всего отправил нас и весь город в том числе на свидание с Богами из-за своей глупости».

Они бы смогли усмирить монстра, будь на нем ограничитель, как раньше, но теперь Гари сомневался, что они смогут выстоять против него.

Титан сшибся с монстром в тот момент, когда лапа ударила по земле.

— Ну, мурло, ща получишь!

Он обрушил свой меч на толстую лапу, но было такое ощущение, что монстр его вообще не почувствовал. После неудачной атаки Титан сделал прыжок назад, пытаясь разорвать дистанцию, но лапа монстра уже летела к нему.

— Ускорение! — крикнул Малыш, кастуя заклинания на Титана.

Вокруг закованного в доспехи тела, начал танцевать ветер, скорость движений увеличилась в несколько раз. Этого хватило, чтобы лапа просвистела, немного не задев его. Титан стал кружить вокруг монстра, осыпая того градом ударов, но без особого результата.

— Усиление, — вокруг рук малыша опять вращались кольца и формулы заклинаний.

Меч Титана стал покрываться магией ветра, тем самым увеличивая его разрушительную и проникающую силу. Плюс к этому, он сам стал наполнять свой клинок энергией ки, что в конечном итоге делало это оружие очень опасным. В мгновение ока сократив разделяющее их расстояние, Титан нанес сокрушительный удар по боку монстра. Его тело деформировалось, и здоровенную тушу откинуло на десяток метров.

— Продолжай в том же духе, железка, — закричал Малыш и продолжил периодически кастовать ускорение и усиление, экономя на всякий случай ману.

Монстр после удара недовольно заурчал, и свет, что находился внутри него, стал постепенно выходить наружу и покрывать его.

— Что за хрень?! — сказал Титан. Они такого никогда не видели от этого существа.

Пока сражение было в самом разгаре, Боргаф со стонами стал приходить в себя. Все его тело невероятно ломило, голова раскалывалась, в ней стоял кровавый туман. Он с трудом открыл глаза и первое, что он увидел, — это тот самый злосчастный ошейник, который он с трудом открыл. Приподнявшись на локте, он стал оглядываться, пытаясь понять, что происходит, в уши как будто напихали ваты и звуки доносились до него как будто из-под толщи воды. Пытаясь встать на ноги, он машинально взял в руку ошейник, который ему напомнил о владельце.

Он с трудом разлепил губы и просипел.

— Сарделькин! — ведь именно так он прозвал про себя этого пса.

Он с огромным трудом поднялся на ноги, в глазах двоилось, его шатало из стороны в сторону, прочистив горло.

— Сарделькин! — крикнул он уже чуть громче. Сквозь вату в ушах он понял, что сзади что-то происходит, и стал поворачиваться на шум.

После того как свет в монстре стал ярче, он начал двигаться намного быстрее, что доставляло огромные проблемы. Даже под ускорение Титан с трудом мог угнаться за ним или увернуться от очередной атаки. Монстр делал несколько попыток атаковать Малыша, но тот применял заклинание перемещения, воздух подхватывал его и уносил просто с чудовищной скоростью. Малыш ко всему прочему, осыпал монстра градом несильных заклинаний только для того, чтобы замедлить или не дать попасть по Титану.

Здания, находящиеся неподалеку от их сражения, превращались в груды обломков, среди которых виднелись останки местных жителей, которым не повезло оказаться не в то время, не в том месте. По городу прокатывались отголоски мощных заклинаний, паника среди населения не заставила себя ждать. Местный гарнизон был поднят по тревоге, капитан войск прислушивался к своим ощущениям и понимал, что им там делать точно нечего. Они станут для монстра аперитивом, а для магов такого высокого калибра, помехой в сражении. Местный вельможа, отвечающий за город, кричал на капитана, за то, что они так долго копаются и не выступают на место сражения.

Трое человек, сражающихся против чудовища, знали, что им делать. Пока Малыш с Титаном сдерживали монстра, Гари все это время готовил самое мощное заклинание в своем арсенале. Его разрушительная и проникающая мощь, выходила за все возможные лимиты, поэтому после его применения он станет полностью беспомощным, ибо потратит всю силу на один удар. Он шел ва-банк, ставя все на одну единственную атаку, это была последняя их надежда.

Из сфер над головой Гари вылетели три молнии и соединились в одной точке, но они не полетели дальше, чтобы поразить чудовище. Вместо этого, на месте их соприкосновения возникла невероятно маленькая, но яркая точка. Постепенно яркость и размер ее становились все больше. Было ощущение, что молнии сплавлялись друг с другом, образуя нечто новое и невероятно мощное. Когда заряд молний иссяк, на месте их слияния образовалась шаровая молния. Даже владельцу заклинания приходилось прикрывать глаза рукой, для того чтобы не ослепнуть от ее яркости. Прикрывая глаза, Гари стал поджидать нужного момента для высвобождения этой разрушительной силы. Но было проще сказать, чем сделать, монстр двигался с большой скоростью, не давая Гари прицелиться.

Чем дальше Малыш и Титан сражались с чудовищем, тем сильнее он начинал светиться, с каждой секундой становясь все быстрее и сильнее. На броне Титана было уже несколько серьезных дыр, хоть он и продолжал уворачиваться, монстр несколько раз зацепил его своим когтем и порвал броню, словно бумагу. Прямого удара он уже не сможет выдержать, как в прошлый раз.

В этот момент площадь озарило сияние и, даже не поворачивая головы, Титан понял, что Гари закончил свое самое сильное заклинание. Это же осознал и Малыш, он наложил еще одно заклинание усиления и ускорения на Титана. И ко всему прочему стал использовать довольно мощное заклинание на монстре, уплотняя и делая гуще воздух вокруг это громоздкой фигуры.

Шанс представился в тот момент, когда Титан в очередной раз послал монстра в полет, Гари предсказал траекторию полета и выстрелил. Шар сорвался с места с очень яркой вспышкой и громким рокотанием. В тот же момент из тела монстра вырвался синий свет, который пульсировал и усиливался на протяжении всей схватки. Он покрыл тело монстра за долю секунды, щупальца, болтавшиеся на его теле, впились в брусчатку, и он изменил траекторию своего полета. Когда Гари осознал, что монстра не будет там, куда он выстрелил, то заметил на

траектории полета шаровой молнии, маленькую шатающуюся фигуру.

Когда Боргаф повернулся, то долго не мог сфокусироваться, перед глазами мелькали какие-то фигуры и вспышки. Он тряс головой, пытаясь прояснить затуманенное зрение, но это ему не удавалось. Он сильно зажмурился, и, когда открыл глаза, перед ним находилась светящаяся гора. Не успел он осознать, что это вообще такое, как гора озарилась еще более ярким светом и исчезла. В глаза Боргу ударила яркая вспышка, и он увидел, что к нему на огромной скорости приближается какая-то светящаяся точка. Чем ближе она подлетала, тем больше становилась, даже зрение у Борга прояснилось. Все волосы на теле встали дыбом и пришло осознание, что приближается смерть.

(От автора: Буду вам очень признателен, если вы нажмёте спасибо в конце главы и прочитав произведение, поставите ему лак с оценкой!)

<http://tl.rulate.ru/book/38395/825293>