

‘Динь’ ‘Динь’ ‘Динь’

На тумбочке около кровати звенел будильник. Это был простой магический артефакт, который мог отслеживать время, а также издавать противный сигнал если оно совпадает с заранее установленным. Хотя я к другим расам отношусь нормально и даже хочу подружиться с разными существами, но по утрам вот прямо особенно верится, что это разработка демонов.

Выключив будильник, я взбодрился и пошел на утренние водные процедуры. Настроение было отличным ведь сегодня будет первая тренировка с отцом, а до дня рождения осталось 2 дня.

Сегодня был 19 день 14 месяца 10810 год. В этом мире год делился на четыре сезона: осенний, зимний, весенний и летний. Они в свою очередь делились на четыре месяца, в которых было четыре недели. Каждая неделя состояла из 10 дней. Обычно у рабочих в неделю было 2 выходных на 5 и 10 день недели.

Что же касается года, то больше десяти тысяч лет назад разразилась ужасная война, поглотившая все континенты и народы. Ангелы и люди объединились против демонов, гномы воевали с эльфами и поработали зверолодей, темные эльфы подливали масло в огонь войны, продавая оружие каждой фракции, морской народ выходил из океанов захватывая острова. Даже дракониды, известные своей нейтральностью, вышли со своего острова. Мир пылал. Бессмертные духи, которые чувствовали агонию мира, тоже неистовствовали, насылая на всех стихийные бедствия. И во время этой вековой войны появились десять героев. Всего десять существ, представителей каждой разумной расы, только своей силой остановили войну. Тогда в начале осеннего сезона в первый день первого месяца был подписан общеконтинентальный мирный договор, заверенный самими великими духами стихий.

После умывания я вышел на тренировочную площадку за домом. Раньше здесь был огород, но земледелие в нашей семье не прижилось. Было проще купить все нужное у соседей. Тогда отец организовал здесь место для тренировок.

Площадка была достаточно большая. С одной стороны стояли разные тренировочные приспособления, такие как куклы, столбы для выработки равновесия, брусья, перекладыны и т.д. С другой были мишени для стрельбы из лука или отработки магии дальнего действия. Причем все это было сделано из особого дерева, которое могло поглощать и удерживать магические частицы, и зачаровано так, что при повреждении предметы самовосстанавливаются, добывая магию из окружения. По середине площадки был круг для спаррингов. На этой площадке не редко можно было увидеть отца с разными охотниками. Хотя чаще всего он был с Блейзом, отцом близнецов.

Так и сейчас Дейл и Блейз тренировались на ножах, когда к ним подошел Ран.

«О! Малец, ты сегодня определенно рано.» - вытерев пот со лба, сказал Блейз.

«Я его решил начать обучать» - ответил за меня отец.

«Вот как. Значит сегодня первое занятие. Готов? Дейл вряд ли даст тебе спуску»

«Да.» - ответил я, сделав самое серьезное лицо. По крайней мере насколько мог.

«Ха-ха-ха. Вот это настрой. Ну тогда не буду мешать. Дейл, сегодня в лавке как обычно.» - похлопав по моему плечу, Блейз зашагал прочь.

«Понял. Отлично, а теперь приступим» сказал отец и жестом показал сесть на землю.

Скрестив руки, он поучительным тоном начал говорить.

«Для начала я тебе расскажу подробнее про искусство меча. Несмотря на то, что мы не относимся к дворянам и не имеем фамилии, наш род имеет длинную историю. Думаю, саму историю тебе впахнут, когда попадешь в семейный храм, а пока обойдемся только самим искусством владения.

Стиль, который я практикую, имеет имя «Горный поток». Сам стиль разбивается на две области. Первая область - это «Гибкий поток». Она включает в себя оборонительные стойки и движения, а также техники перемещения. Как ты, наверное, уже понял из названия оборона в «Горном потоке» держится на уклонении и перенаправлении и для этого тело должно быть очень гибким, кости максимально должны гнуться, а суставы выворачиваться.

Вторая область называется «Сильный поток». По своей сути это техники контратаки. Используя техники «гибкого потока», уклоняемся или отводим удар, потом, используя взрывную силу мышц, наносим точный и сильный удар.

Этот стиль имеет свои слабые и сильные стороны. Хотя он имеет атакующие техники, но они не предназначены для первого удара. Также даже мастерам будет сложно сражаться в замкнутом пространстве. В «Горном потоке» нет техник парирования. Забудь про красивые описания битв, где два мечника давят друг на друга силой.

Ко всему прочему, без магии нельзя проявить и десятой силы стиля. Магия используется в каждом движении, а стойки являются формами активаторов заклинаний. Пусть ты и не можешь сейчас колдовать, но заняться телом, отработать стойки и забить в подкорку сознания нужные рефлекс можно уже сейчас. Поэтому каждое занятие будет делиться на 5 частей.

В первой и второй части занятия мы будем отрабатывать «Гибкий поток». Сначала развивать тело, потом отрабатывать техники. Третья и четвертая часть занятия аналогично для «Сильного потока». Под конец будет спарринг со мной. Все понятно?»

«А какой меч я буду использовать?»

«Ну, основной упор в стиле идет на полуторный одноручный меч, однако в храме есть много мастеров использующих и что-то другое. Например, двуручный меч, парные кинжалы или парные одноручные мечи, также используют сабли и парные сабли. Твой прадед вообще использовал два огромных тесака. Каждый сам подстраивает «Горный поток» под себя. В конце жизни, когда мастер понимает, что достиг своего потолка, он передает весь свой опыт обратно в храм. Таким образом искусство «Горного потока» не застаивается и постоянно развивается. Однако прежде, чем ты найдешь свой путь думаю лучше начать с обычного одноручного меча. Сразу после праздника ходим в город в оружейную лавку. Ну, а пока помашешь им.» - сказал отец и указал на меч в ножнах, лежавший у стены дома.

«Это же твой?» - удивился я. Раньше папа даже пальцем не разрешал его трогать. - «И разве не начинают с деревянного меча.»

«Деревянный? Ха-ха. Подобным можешь на улице с друзьями играть. Тренируясь со мной, ты либо поднимешь стальной, либо будешь закалять свое тело, пока не сможешь его поднять. Ладно с разговорами все. Начнем»

Первые двадцать минут не было ничего особенного, но я рано вздохнул. Потом начался ад. Меня начали ломать. Сначала в одну сторону потом в другую. Руки, ноги, спина и даже пальцы. По всем моим представлениям мое тело не должно так гнуться, а ноющая боль только подтверждала это. Остановить я эти издевательства тоже не мог, делали все за меня. Так что к концу первой части занятия я думал, как пережить дальнейшие.

«Что уже сдаешься?» - сказал мой мучитель сладко улыбнувшись.

«Н..еет» - подавляя дрожь и боль в мышцах отрицал я.

«Хорошо. Тогда приступаем к стойкам. Делай как я. Правая вперед левая назад.»

Отец показал мне как правильно, а потом начал корректировать меня.

«Не будь столь напряженным. Ноги чуть расслабь. Меч немного наклони. Не держи меч прямо, так он ничего не закрывает. Постой пока так.» - сказал он и ушел в сарай.

Через пару минут он вышел, держа круглую палку.

«Пока нет второго меча я буду с этим».

После мы начали отрабатывать самые разные движения из стойки. Отец показывал, как будет наноситься тот или иной удар, а потом на это отвечать. Это было действительно весело. Когда мы отработали все движения он начал бить по-разному, а когда я ошибался мне прилетало. Пусть и дерево, но это было больно и весело. Тело начало нагреваться, а сердце бешено стучать.

«С «Гибким» на этом все, теперь упражнения на взрывную силу мышц. Знаешь, чем она отличается от обычной?»

«Позволяют на короткое время усилится?» - больше спрашивая ответил ран.

«Ты близко. Она позволяет за как можно меньшее время приложить наибольшую силу. Для контратак особенно важна именно сила и скорость. Точный сильный удар по слабому месту является ключом к победе. Именно на этом и строится «Сильный поток». Сейчас ты будешь делать разные прыжки и отжимания, поднимать над головой тяжелые гири, пытаться пробежать короткие расстояния за как можно меньшее время. В дальнейшем на конечностях будешь еще носить грузы, пока у тебя не стабилизируется душа и ты не сможешь использовать специальную магию утяжеления. Хорошо, начинаем.»

В этот раз я тренировался сам, а отец наблюдал за мной и давал советы. После упражнений на тело, пошли техники.

«Техник без магии в «сильном потоке» не много. Так что запоминай, а потом идем отрабатывать их на манекенах» - сказал отец, вставая в стойку и держа в руке палку.

«Да» - выдохнув произнес я.

Под конец махать тяжелым мечом становилось все труднее. Когда я решил сделать последний удар, меч отскочив от куклы завращался и падая меня порезал.

«Гмм» - я сжал зубы, стараясь подавить крик и не заплакать. Боль была ужасной. Я прижал руки к ноге, пытаясь остановить кровь.

«Ты как?» - отец на секунду испугался, но потом взял себя в руки. Он приблизил свою ладонь к ране.

«Открыть раздел исцеления» - перед ладонь возник магический голубой круг - «остановка кровотечения».

«Этого на время должно хватить. Сиди здесь, я пойду позову Наэль»

Отец вернулся с мамой уже через пару минут. Мама походу еще спала, так как на ней была пижама.

«Ран с тобой все в порядке?» - подбежав ко мне, мама стала осматривать рану. На ее ладонях тут же появились пару рунных кругов. - «Фух. Только рассечение пары мышц» - выдохнула она.

«Дейл!» - следом ее взгляд уперся в отца и ничего хорошего он не предвещал. - «Ты не

думаешь, что для стального меча еще рано? А если в следующий раз прилетит в голову, что ты будешь делать?»

«Мам все в по...»

«Молчи!» - от ее взгляда я еще сильнее вжался в землю. Хотелось куда-нибудь убежать.

На пару секунд у отца похоже были такие же мысли, но затем его взгляд стал серьезным.

«Он сам захотел тренировки, а раз решил, то будет заниматься.» - поиграв еще немного с ней в гляделки, он успокоился - «Тем более я уже знаю его пределы и в дальнейшем я буду осторожнее. Да и тренироваться мы будем только, пока ты дома.»

«Но...» - попыталась она снова возразить, однако увидев решительный взгляд мужа сдалась - «Хорошо. Только теперь перед вашими занятиями будите и меня.»

«Ладно.» - ответил отец, и повернувшись ко мне спросил - «Ран ты как? Сам встать сможешь?»

«Ааа. Да!» - тут же вскочил я на ноги. Боль действительно прошла, а от раны остались только порванные штаны.

«Тогда на этом все. Завтра нагрузка будет полегче, чтобы ты смог продержаться до спарринга»

«Раз вы оба закончили, то идите в душ, а я пока завтрак приготовлю» - сказала мама и ушла обратно в дом.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/38390/825002>