

Дин-дин-дин-дин.

Ульрих и Уинстон, а также еще несколько человек, решивших последовать за ними, двигались быстро и в полной тишине.

Они были просто полны решимости скрыться с места преступления.

Но кто мог объяснить им, почему здание было таким большим и сложным?

От первого до второго этажа не было ничего.

Но при попытке подняться на третий этаж им пришлось пройти через все коридоры на 2-м этаже до самого конца.

Оттуда они поднимались на 3-й этаж внутрь; использовалась та же концепция.

Но проблема заключалась в том, что на каждом этаже было всего по одной лестнице.

Теперь полы были сделаны как загадки.

Вы выбрали путь, который считаете правильным.

И другие пути либо приведут вас к коридорам, которые медленно спускаются, и вы не знаете об этом, если только вы не очень бдительны.

Эти дорожки приведут вас прямо на нижний этаж, под углом, который находится очень далеко от лестницы.

Поэтому, если кто-то преследуется или попадает в засаду врага, и они идут по этому пути и заканчиваются этажом ниже, был очень высокий шанс, что враг уже будет на этом этаже и доберется до них.

Само здание было очень широким.

Так что просто перемещение от крайних концов двери к лестнице снова заняло много времени.

К тому времени враг, вероятно, уже будет там.

Опять же, некоторые лестницы вели в темные коридоры, которые никогда не освещались.

И там, под напором и тяжестью проходящих мимо несчастных, они, несомненно, наступали на очень тонко нарезанные деревянные плитки, похожие на украшения пола.

- Ага!

Это были ловушки.

И как только они попадут внутрь, то сразу спустятся на уровень земли и окажутся в клетках нескольких анголов.

.

Весь коридор оставался темным, и даже в коридорах до этого никто не зажигал факелов.

И в ситуациях, когда кто-то бежал, спасая свою жизнь, они, конечно, пытались взять факел со

всех сторон.

Но, видя, что после подъема по лестнице вокруг не было никаких источников, они, несомненно, решили бы рискнуть и пойти в длинные темные коридоры, а не ждать там, пока враг их поймает.

Так что с этим они, несомненно, встретят свою судьбу, если только Бог удачи не будет на их стороне, и они ни разу не ступят на тонкие дощатые листы.

Опять же, даже если у них были факелы, это все равно ничего не значило, если они не знали о тонких досках.

Кроме того, даже если им удастся пройти, они все равно окажутся этажом ниже и выскочат из вращающейся стены, которую можно повернуть только из коридора, где были ловушки.

Поэтому, как только они пройдут и окажутся этажом ниже, они уже не смогут вернуться обратно.

Место было действительно беспокойным, но это было еще не все.

На каждом этаже все лестницы были в одном месте, и каждая вела к крошечному балкону, который вел к нескольким коридорам или правильному пути, чтобы выбрать.

И чем выше они поднимались с этажа на этаж, тем сложнее, длиннее и выше были лестницы, некоторые из которых пересекались с другими.

Короче говоря, Уинстон был только на 2-м этаже здания всю свою жизнь и никогда не знал, что там так много лестниц.

Лестницы от уровня земли до 2-го этажа были не настолько полными и не приводили ни к каким реальным дверям.

Так что никто, он ничего не знал.

И даже сейчас, следуя за Ульрихом, он все еще не знал об опасностях, подстерегающих его вокруг.

Единственными людьми, которые когда-либо поднимались выше второго этажа, были тайные охранники Юлия, а несколько дней назад-Ульрих.

Даже братья Юлия не оттачивали мастерство выше.

Даже когда приходил доктор, он ухаживал за Юлиусом на втором этаже.

.

Все это место всегда было окутано тайной.

И на протяжении многих лет многие пытались выяснить, что скрывается внутри этого места.

Но никто никогда не возвращался живым, когда они пытались проникнуть на верхние этажи.

Вот почему многие люди называют его Зданием Абсолютной Смерти.

Конечно, некоторая заслуга принадлежала охранникам Юлия, бывшим лучшим наемным убийцам.

Так уж случилось, что прошлой ночью Юлий, предчувствуя свою смерть, освободил их и дал то, что обещал.

В любом случае, великолепное здание было запутанной смертельной ловушкой, предназначенной для уменьшения числа врагов, которые осмелились проникнуть в это место.

А вокруг 4-го и 5-го этажей было еще больше типов удивительных коридоров для незваных гостей.

Все зависит от того, удастся ли им благополучно вернуться.

Можно было подумать, что только лестницы сбивают с толку, но это была ложь.

Полы были сделаны как лабиринт.

Таким образом, можно было бы оказаться в петле, если бы они не знали пути, так как все выглядело совершенно одинаково.

И в сочетании с тем, что эти люди никогда не были на этих этажах, многие даже не добрались до лестниц, расположенных в конце лабиринтоподобных этажей.

Уинстон с любопытством посмотрел на Ульриха.

- Откуда ты знаешь дорогу?

- Ты уверен, что путь, по которому мы идем, правильный?

- Хех.

- Какое тебе до этого дело?

- Разве ты не говорил, что не следишь за мной?

- Так что, если тебе это не нравится, иди своей дорогой!

- Ты!!!!

- Почему ты всегда такой властный?

- Я просто задаю простой вопрос.

- Никто из нас никогда не поднимался так высоко.

- Так разве это не уместно, что я спрашиваю?

- И кто, черт возьми, сказал, что я за тобой слежу?

Ульрих быстро взглянул на Уинстона, и вскоре его глаза загорелись.

Это была возможность, которую он ждал.

Тотчас же он начал свое выступление с беспокойства.

И по мере того, как они продвигались вперед, он продолжал оставлять массивную группу в нескольких тупиках, все еще убеждаясь, что он выбрал тупики, которые были относительно ближе к лестницам.

Группа была слишком большой, и это было бы только катастрофой для него.

Так почему бы не сократить число?

<http://tl.rulate.ru/book/38384/1504791>