

Все были полностью вовлечены в дискуссию, так как откровенно высказывали свое мнение.

-Ваше величество Ландон, я согласен с удалением совета, - сказал Майк, один из помощников Генри.

Другой помощник помассировал подбородок и тоже кивнул в знак согласия.

-Да, я поддерживаю это.

-Не только они должны быть удалены, но и практика должна быть изменена.

-Эти законы были изданы еще в те времена, когда в Деифере было множество империй.

-В то время размеры Деифера были подобны горстке из нескольких городов, поселков и деревень.

-Тогда его размеры были относительно невелики.

-Но из-за этого ранние лидеры создали эти правила, чтобы гарантировать, что только самые сильные воины будут рождены и выживут, чтобы завоевать другие территории, следовательно, увеличив размер Деифера до того, что он есть сегодня.

-Эти правила только хотят, чтобы струна выжила в Деифере и не имела места для слабых, чего не должно быть.

-Ваше высочество Генри, ваше величество Ландон, Леди и джентльмены... Я говорю в согласии, потому что я из бедной приятной семьи и понимаю боль тех, кто ниже власти.

-Богачи всегда могут подкупить вождей советов, чтобы они разделили жизнь их детей, но многие крестьяне сильно пострадали из-за этих законов.

Все с болью слушали о несправедливости внутри империи.

За Майка и Трентона они искренне молились, чтобы эта встреча не была сном.

Почему?

Потому что многие боролись за перемены, но потерпели неудачу и получили пощечину отказом от тех, кто имел более высокую власть.

Никто не думал, что этот день настанет.

Женщин убивали или продавали в рабство после 27 лет (период менопаузы в эту эпоху), если они не могли родить ребенка.

.

Опять же, это было правило для рабов, которые использовались в качестве лабораторных крыс для обучения солдат.

Они пошлют рабов сражаться с этими учениками.

Рабам не разрешалось убивать учеников, но ученики могли убить их, если бы захотели.

Рабы были не чем иным, как грязью.

Так что, если они умрут, какое это имеет отношение к империи?

Короче говоря, существовало более 100 правил, которые заставляли людей жить в страхе.

Будь то мужчины или женщины, они жили в постоянном страхе, что однажды кто-то покончит с ними по этим причинам.

И вот те, у кого не было денег, жили бедно.

Все тщательно изучали эти законы в Деифере и решали, кто останется, а кто может уйти.

Эти правила были приняты еще тогда.

Так что теперь, когда империя стала такой большой и стабильной, очевидно, нужны были перемены.

Совещание продолжалось до тех пор, пока они не достигли последнего пункта повестки дня.

-Хорошо.

-Последнее на сегодня больше касается опасностей некоторых рабочих мест в вашей империи.

-А самая трудная работа-это работа Чистильщиков дымоходов.

-А?

Все, включая Беймардцев, смотрели на него в замешательстве.

Чистильщики дымоходов?

Что в этом такого опасного?

Ландон сурово посмотрел на них.

Дело это и в самом деле было серьезное, но отнюдь не шутливое.

- Все, пожалуйста, откройте страницу 32, и мы начнем оттуда.

Фиан Фиан Фиан.

С этими словами многие перевернули свои страницы и тут же столкнулись с ужасным зрелищем, от которого их чуть не стошнило.

Картина была настолько отвратительной, что вызвала выворачивающий наизнанку эффект.

Что это было?

.

Ландон наблюдал за ними и был доволен их реакцией.

Почему именно чистильщики труб подвергались риску?

Ну, это все из-за того, что они приняли во время чистки дымоходов.

История начинается с уникальных зданий Деифера.

Потому что в отличие от других воспоминаний, которые строили свои дымоходы стратегическим образом, который не полагался на дымоходы, знаменитые здания Деиферуса делали это.

Без сомнения главный архитектор зданий в Деиферусе был очень артистичным человеком, который любил мыслить нестандартно.

Конечно, человек запустил видение того, как он хотел, чтобы Деифер выглядел тысячи лет назад.

И с тех пор дворяне тоже выбирали стили зданий, так как это заставляло их чувствовать себя ближе к королевским особам, которые, кстати, тоже имели тот же дизайн зданий.

В отличие от других зданий в других империях, здания Деифера имели меньшие и более узкие Дымоходы.

И в массивных зданиях для богатых, в которых было более 15 или около того каминов, вместо того, чтобы отделять дымоходы (проходы/каналы), Деиферус усложнял его.

Можно представить себе их расположение как лабиринт, который соединялся, разделялся и снова соединялся снова и снова, прежде чем, наконец, выйти через массивное отверстие на самом верху здания.

Там были как горизонтальные, так и вертикальные дымоходы (дымоходные пространства), с некоторыми изгибами под прямым углом и тому подобным.

Все это было похоже на головоломку, которая совершенно запутала людей, которые должны были ее убрать.

О да, большинство людей с радостью вспомнят диснеевскую Мэри Поппинс, когда представят себе чистильщиков дымоходов.

Но правда была в том, что эти бедные уборщицы жили очень жестокой и короткой жизнью.

На самом деле можно с уверенностью сказать, что у них была самая короткая продолжительность жизни из-за жестокого характера их работы.

.

С очень узкими и похожими на лабиринт дымоходами в Деиферусе конструкция постоянно нуждалась в помощи людей, чтобы очистить ее, в отличие от других дымоходов в других империях.

И из-за того, насколько узкой была труба, в нее могли поместиться только маленькие дети.

Таким образом, эти дети начинали прямо с основания зданий, используя один камин.

Таким образом, они начинали взбираться по трубе с некоторыми твердыми кустами/растениями, которые были связаны вместе, чтобы сформировать щетку.

Они забирались наверх с щеткой над головой.

Поднимаясь, они делали то, что сделал бы любой обычный уборщик.

Смахните сажу, которая упала бы прямо на дно.

Опять же, с тем, насколько узкими были дымоходы, они обычно давились, как ящерицы, полностью обнаженные, когда взбирались наверх и пытались найти свою дорогую жизнь.

Потому что если они упадут, то результаты будут катастрофическими.

Здания в ту эпоху были, как правило, высокими, массивными и в основном с высокими потолками.

Только первый этаж был высотой с два с половиной этажа современного здания вместе взятых.

Они любили высокие замковые узоры, которые демонстрировали их краски на стенах и потолках, что, в свою очередь, показывало их богатство.

Можно было войти в зал на втором этаже и почувствовать себя муравьем в массивной высокой комнате с огромными колоннами.

Чем выше была высота пола, тем богаче казался дом.

Так что если здание имело 3 или 4 этажа, то это было чрезвычайно высоко.

Но так как дымоходы нуждались в чистке, мальчикам приходилось лезть наверх и делать свою работу.

Оттуда все было похоже на лабиринт, который беспокоил самых маленьких мальчиков.

Нужно знать, что, поднявшись немного вверх по вертикали, они встретят несколько горизонтальных и вертикальных путей, ведущих в другие стороны.

Все это было такой опасной паутиной, что Ландон почувствовал необходимость просветить этих людей, пока не стало слишком поздно.

Потому что никакая ложка, полная сахара, не заставит это лекарство проглотить.

И это был несомненный факт!

Слышишь, Мэри Поппинс?

.

[Мэри Поппинс: гм... Не могли бы вы оставить меня в покое? Всего лишь ложка...

Ландон: Заткнись! Она соучастница. Уведите ее!

Мэри Поппинс: Подожди! Я невиновна, я невиновна... Это была идея Уолта.

Уолт Дисней: Простите, мэм, но кто вы?

Жениться на Поппинс: (-_-)

Ландон: Уведите ее, ребята! Ложка, полная дерьма!!!]

<http://tl.rulate.ru/book/38384/1501282>