

Время шло быстро.

И вскоре наступил совершенно новый день.

Птицы пели, люди были заняты, и небо выглядело хорошо.

Скай и его люди проснулись рано утром, позавтракали и лениво остались в своих комнатах в ожидании.

И чего же они ждали?

Конечно, они ждали роскошных экипажей, которые они просили привезти.

На самом деле, одна из причин, почему они не пошли вчера во дворец, заключалась в том, что они поняли, насколько ошибочны были их расчеты.

Во-первых, они привезли только 3 сундука золота и 40 сундуков, наполненных битым стеклом.

Но в отличие от континента Пыно, люди в других местах обычно обменивали 15 сундуков золота на один сундук, наполненный осколками стекла.

Это было потому, что золото можно было добывать, но стекло было сделано, когда освещение ударило по берегам пляжей вместо этого.

И поэтому он воспринимался как небесный артефакт.

Поэтому, когда дело дошло до золота, пожалуйста!

Их комнаты были до краев заполнены золотыми монетами и драгоценностями.

Так что же значили для них жалкие 15 сундуков золота в обмен на 1 сундук битого стекла?

Именно эта логика заставила Скаю принести эти 40 сундуков стеклянных осколков и всего 3 сундука золота.

Но теперь, когда эти осколки стали восприниматься как мусор, что ему теперь делать?

На самом деле он слышал, что Карона построила несколько зданий в каждом регионе Кароны, которым было поручено собирать эти стеклянные осколки.

По сути, эти здания платили бы всем определенную сумму денег, если бы они принесли свои стеклянные бутылки или куски стекла.

Кроме того, он также слышал, что эти стеклянные осколки были отправлены обратно в Беймард для чего-то, называемого переработкой.

В каком-то смысле он был удивлен результатом, потому что теперь даже бездомные бродили по улицам в поисках этих стеклянных осколков, чтобы получить деньги.

А еще он слышал, что они собирают использованную бумагу.

Суть в том, что 40 сундуков стеклянных осколков, которые он принес, были замечены как мусор!

Так что у него осталось всего 3 сундука золота.

И что теперь?

.

Это следует знать членам королевской семьи, чьи комнаты были заполнены горами золота, жемчуга, рубинов и серебра, которые, вероятно, были оставлены их предками... что бы сделали еще 3 сундука золота?

Это было все равно что вылить ведро воды в океан.

Это было совершенно бессмысленно и даже могло быть воспринято как оскорбление, если кто-то хотел преподнести его в качестве приданого королевской особе.

И вот, помня об этой дилемме, Скай попросил сделать Пенелопе золотое ожерелье.

Он решил создать отличную предысторию для ожерелья, чтобы придать ему ценность.

Помимо того, что камни были драгоценными, драгоценности часто считались бесценными, потому что некоторые известные цари или важные фигуры носили их.

И чем благороднее был предыдущий владелец, тем бесценнее он был.

Что было правдой, так как еще на Земле одна из жемчужных сережек Марии Антуанетты была продана за 32 миллиона.

Просто потому, что таков был его владелец.

Вздых... даже обувь, которую носил бывший игрок НБА, можно было продать за 150 тысяч долларов.

Не важно, сколько сейчас времени, логика всегда одна и та же.

И именно на это Скай и рассчитывал.

Он хотел создать историю для ожерелья, которое изображало одного из его пра-пра-пра-пра-прадедов, который был героем в то время.

Он хотел сказать, что чувак подарил его одной из своих самых любимых жен после победы в той же войне, которая сделала его героем.

Потому что даже если бы это была ложь, кто бы на самом деле вернулся в свою империю и проверил это сейчас?

И даже если они в конце концов узнают, разве Пенелопа уже не будет принадлежать ему?

Он пригрозил ювелиру, что сделает это в течение одного дня, что было почти невыполнимой задачей.

Но так как парень боялся империи, из которой он был родом, он быстро сделал то, что ему сказали немедленно.

И вот теперь они ждали этого так называемого исторического ожерелья.

Кроме того, как принц, как он мог приехать так тихо?

Он также просил покрасить и спроектировать вагоны высокого класса, чтобы была известна его печать и личность.

-Но, ваше высочество, что нам делать со всеми сорока стеклянными сундуками?

-Хммм...

-Мы отнесем его в бюро по сбору стекол и заберем у них все деньги, какие сможем.

-Поскольку мы собираемся остаться здесь надолго, нам понадобятся все деньги, которые мы сможем достать.

- Да, Ваше Высочество.

.

Мужчины подождали немного, и очень скоро, ожерелье, а также их поездки были доставлены.

С этими словами они начали свое шествие ко дворцу!

- Дудин! Дудин! Дудин! Дудин!'

- О боже!

-Вы только посмотрите на этот переполох!

-Кто бы это мог быть?

- Подожди!

Как торговец, который часто покидает Карону, я видел этот символ раньше.

-Это люди с континента Вейнитта!

- Что?

-Старик, ты уверен?

- Совершенно верно!

- Вау!

-Как ты думаешь, чего они хотят?

- Смотрите!

-Занавес кареты открывается.

-Ах!!!!!!

-Какой красивый мужчина!

- Дай посмотреть, дай посмотреть.

-О боже мой!

-Мне кажется, я влюбилась.

- Я тоже!

- Держите меня!

Все дамы смотрели на Ская мечтательно, отчего уголки его губ приподнялись.

Хе-хе-хе-хе-хе.

Его обаяние все еще было в полном разгаре.

Теперь он был уверен, что у толстяка не будет ни единого шанса против его внешности.

Пенелопа точно бросит свинью, как только увидит его.

И пока он был в стране грез, некоторые стражники вокруг города поспешно направились к дворцу на лошадях так быстро, как только могли.

- Королева Пенелопа, это срочно!

-Люди с континента Вейнитта направляются во дворец.

- Хм?

-Когда они придут, скажи им, чтобы подождали еще немного.

-Я очень занята. - Сказала Пенелопа, которая в данный момент была окружена пятью высокими стопками доков.и. менты.

Она даже не потрудилась поднять глаза, когда посыльный заговорил.

Она была слишком поглощена своей работой.

-Но, Ваше Величество, они с континента Вейнитта.

-А я с континента Пыно.

-К чему ты клонишь?

[Посланник: (Y^Y)]

- Моя королева, вы такая задира!

Посыльный не знал, смеяться ему или плакать.

И когда он собирался заговорить еще раз, Кармело и Адриан вошли и похлопали его по плечу, прося уйти.

Их люди также сообщили им об этой новости.

.

- Ну-ну, малышка.

-Почему бы тебе сначала не посмотреть на них, прежде чем продолжить работу?

- Но, дедушка, я же не говорила, что не увижу их.

-Я только сказала, что они должны подождать.

-В конце концов, неужели они ждут, что я буду прыгать только потому, что они приехали?

-И почему они не послали нам письмо с уведомлением о своем прибытии заранее?

-Достаточно одного взгляда на их поведение, и ты можешь сказать, что они грубы и привыкли добиваться своего, куда бы они ни пошли. - Строго сказала Пенелопа.

Она была занятой женщиной с расписанием.

И любой, кто не мог даже дать ей приличия, чтобы сообщить ей о любом визите, мог просто подождать, пока она освободится.

Таков был протокол!

Даже когда приезжали Беймардцы, они изо всех сил старались послать сообщение за неделю до прибытия или даже за несколько дней до него, что выражало уважение.

Но эти люди просто так вошли в столицу и направились во дворец?

Как грубо!

Если раньше она была нейтральной, то теперь смотрела на них в несколько негативном свете.

5 баллов за любовника!

<http://tl.rulate.ru/book/38384/1213656>