Мистер Смерть и его люди отказались от потайной лестницы в центре клумбы, которая также вела к потайному туннелю под ней.

Конечно, во время своего путешествия они пробивали себе дорогу, пока они не достигли развилки на тропинке, которая вела в 2 разных направления.

По сведениям, полученным мистером смертью от его разведчиков, левая тропинка вела к железной двери внутри поместья.

В то время как правая тропинка вела к туннелю у входа в поместье.

Он быстро разделил своих людей на две группы и последовал за одной из них к правой тропинке, которая вела к главному входу в поместье.

.

Люди продолжали идти направо, пока не достигли конца туннеля.

Тут же кто-то выбросил одного из убитых ими ранее вражеских солдат, вон из туннеля.

И, как и ожидалось, более 100 стрел были выпущены в тело и вокруг.

Черт возьми!

Даже в глазах мертвеца была стрела.

С того момента, как пряди волос на теле стали видны вражеским лучникам, его тело было расстреляно в пух и прах без всякой жалости.

Эти люди действительно были готовы к этому.

Сразу же люди в доспехах Мистера смерти быстро сняли свои железные щиты и решили создать защитную стену вокруг выхода из туннеля.

Конечно, лесные щиты им пригодятся, но они не годились для долгих сражений.

С деревянными щитами стрелы просто прилипали к щитам, и если на щиты попадало больше стрел, то стрелы вонзались в дерево все глубже и глубже, позволяя ему ломаться самостоятельно во время боя.

Вот почему, когда на щитах было слишком много стрел, воины просто выбрасывали их.

С железом стрелы просто отскакивали от щита, и воины могли просто чернить их сзади.

Это было дороже, но он прослужили бы дольше и имели больше шансов спасти их жизни.

В случае с мистером смертью почти все оружие для него было приобретено в сражениях на протяжении многих лет.

И были даже склады с более чем тысячами других.

Так что он действительно не потратил ни цента на оружие.

Ибо таков был путь войны.

.

Сразу же несколько человек в доспехах образовали стену вокруг выхода из туннеля.

Но, конечно, пока они делали это, некоторые лучники собрались позади них, и более вооруженные рыцари поспешно окружили лучников.

В конце концов они образовали прямоугольное построение с лучниками в центре.

- Убирайтесь отсюда! - Скомандовал один из капитанов.

И вскоре они медленно и неуклонно продвигались вперед, при этом защищая себя со всех сторон.

- Ух ты! Ух ты! Ух ты!'

- Тан! Тан! Тан!'

Было слышно, как дождь стрел отскакивает от железных бронированных щитов со всех сторон.

И пока они двигались, их собственные лучники в строю тоже выпускали стрелы.

Кроме того, несколько лучников, которые все еще находились в туннеле, воспользовались этим и быстро сбили лучников, которые уже покинули свои позиции.

Лучники в туннеле выдвинулись вперед за полукруглую стену щитов и быстро уничтожили свои цели.

- Ух ты! Ух ты! Ух ты!

- А-а-а!!!!'

Громкие оглушительные крики раздавались по всему полю боя, и многие люди падали, как мухи.

Все поле боя было похоже на бурю дождевых стрел.

Стрелы летели с востока на запад, с севера на юг и во всех возможных направлениях.

Обе стороны были поражены, врагами Мистера смерти, принимающими самый большой удар из всех.

.

Поскольку лучникам требовалось делать четкие выстрелы, конечно, они должны были выставить себя во время боя.

Если бы листьев на деревьях все еще было достаточно, тогда у них было бы больше шансов избежать смерти.

Но очень плохо, что все деревья теперь были голыми, и все, что они могли сделать, это встать за деревом, подставить себя при стрельбе и быстро спрятаться снова за тем же деревом.

Мистер Смерть, который все еще был в туннеле, быстро послал еще две команды: одну для

возвращения раненых рыцарей, а другую для захвата города уцелевшими вражескими лучниками.

И вскоре несколько раненых мужчин в доспехах со стрелами, торчащими из их пальцев и ног, все они были возвращены в туннели.

Сражение продолжалось еще некоторое время, команда Мистера смерти медленно продвигалась вперед, сражаясь со все новыми и новыми врагами.

Наконец они добрались до входа в массивное одинокое поместье.

Мистер Смерть прищурился и посмотрел на огромное количество вражеских рыцарей перед собой.

Он прикинул, что их здесь собралось более 12 000 человек.

На самом деле, он пробил себе дорогу всего лишь с 4000 бронированных людей, а также вывел из строя около 3000 врагов.

Прямо сейчас все вражеские рыцари стояли полукругом, как будто были полностью уверены в своей победе сегодня.

Многие направляли на них стрелы, а некоторые просто скрещивали руки на груди и высокомерно смотрели на них.

Видя, что они не нападают, Мистер Смерть и его люди тоже спокойно двинулись вперед.

Конечно, лучники Мистера смерти тоже держали свои луки и стрелы.

Никогда нельзя быть слишком уверенным.

.

Слизерин Корд радостно улыбнулся, увидев человека в маске и его команду, идущих к нему.

Ха-ха-ха!

Они мечтали об этом дне уже много лет, и вот наконец он настал, это сбылось.

В этот день Призрачный принц будет лизать ему ноги и лаять, как собака, на глазах у всех.

Его тело так сильно дрожало от возбуждения, что он даже чувствовал, как стучат зубы.

От волнения он крепко держал своего пленника, в ожидании человека в маске и его команды.

Человек в маске находился довольно далеко от него, чтобы его внешность выглядела примерно такой же величины, как средний палец.

Но по мере того, как фигура приближалась и увеличивалась, Слизерин Корд был чем-то недоволен.

Кто, черт возьми, это был?

Этот человек в маске не был его кроликом.

Он определенно был фальшивкой!

http://tl.rulate.ru/book/38384/1205487