

Вскоре все дети прибыли в школу.

Конечно, учителя заставляли их носить исключительно светло-зеленые жилеты, они были похожи на те, которые носят сотрудники полиции безопасности, которые контролируют движение или помогают людям переходить улицы.

Они сделали это, чтобы лучше следить за детьми.

Кроме того, если кто-то из них действительно бродил сам по себе, было бы легче для любого заметить их.

Дети были проинформированы о том, что делать, если они заблудились, а также о том, что делать, если их когда-нибудь похитят.

Конечно, в этой поездке с ними должно было быть по меньшей мере 5 учителей.

Так что 3 могут идти позади всех детей, а 2 могут идти впереди.

Нужно быть готовым ко всем возможностям, несмотря ни на что!

И после того, как дети были готовы, учителя быстро присоединились к ним в школьных автобусах.

- Вррррмммммммм!'

Именно так они исчезли.

.

Креа и Ребекка широко улыбались, с волнением наблюдая за оживленными дорогами Беймарда.

Музей!

Одно это слово совершенно сбило Креа с толку, так как она никогда раньше о нем не слышала.

Но согласно последнему изданию Беймардского словаря, это было здание, где можно было хранить и выставлять предметы, представляющие исторический, художественный, научный или культурный интерес.

Она не совсем понимала, чего ожидать, осматривая это музейное место, хотя и понимала его концепцию, она все еще не знала, какие предметы там будут.

Короче говоря, она пришла к выводу, что, когда имеешь дело с Беймардом, следует ожидать какого-то волшебства.

Возьмем, к примеру, изумрудный театр.

В нескольких местах на Терики были театры, но ни один из них не был устроен так, как Беймард, будь то структурно или с точки зрения шоу.

Весь этот опыт полностью взорвал ее разум.

Поэтому, хотя она чувствовала, что до некоторой степени понимает словарное определение

этой музейной штуки, она все еще чувствовала, что Беймард определенно сумеет преподнести ей какой-то сюрприз, пока она там будет.

Ну, она никогда раньше не видела и не слышала о музее, так что, конечно, с этого момента, Беймард будет эталоном в ее сознании.

.

- Врррррмммммм!'

Школьные автобусы остановились на стоянке у входа в музей.

С этими словами все вышли, взяли за руки и направились к входу в музей.

Там виднелись большие золотые ворота с надписью: "Национальный музей Беймарда".

Это нужно видеть, потому что сам музей содержал в себе 6 различных типов музеев, его только что называли Национальным музеем.

Конечно, 6 из 11 зданий там есть, все они были посвящены демонстрации одного типа музеев.

Поэтому на каждом из этих зданий также был написан тип музея.

■Беймардский Исторический музей (историческое прошлое и настоящее Беймарда)

■Национальный Исторический музей (который рассматривает цивилизацию всего континента Пыно, а вскоре и вся остальная Гертфилия.)

■Музей естественной истории (вымершие животные, виды, традиции и обычаи человеческого рода.)

■Зоологический музей (скульптуры существующих ныне видов животных)

■Музей восковых фигур (для людей, которые внесли свой вклад в развитие Беймарда, а также континента Пыно, а в будущем и вся Гертфилия.)

■Технологический музей (который будет сосредоточен на всех основных технологических усовершенствованиях.)

Место было переполнено многочисленными туристами

.

Итак, с таким количеством типов музеев, доступных для публики, как Ландон мог выбрать любой из них?

Поэтому было лучше придерживаться названия "Национальный музей Беймарда" вместо этого.

Конечно, эти 6 зданий из 11, были самыми большими зданиями в пределах музейного комплекса.

Что касается остальных 5 зданий, 3 были сдержаны для судов еды, обеспеченности, покупая товаров музея, пожарной части, комнат штата, и так далее.

В то время как другие 2 были просто сохранены там для будущего использования вместо этого.

Креа посмотрела на массивный вход и обнаружила, что помещение оказалось даже больше, чем ей показалось вначале.

Глядя поверх массивных золотых ворот, Креа видела несколько высоких зданий, расположенных на равном расстоянии друг от друга.

Но даже несмотря на то, что они были широко разнесены, они все еще были удивительно связаны друг с другом с помощью полностью закрытых стеклянных мостов на их втором, третьем или даже пятом этажах.

Дети радостно последовали за учителями в музей-усадьбу, и были сначала доставлены в одно из нетуристических зданий.

Там их сразу же встретила очень высокая дама, которая с готовностью подошла поприветствовать их.

- Добро пожаловать, дети!

- Меня зовут Гейл, сегодня я буду вашим гидом. - Сказала леди, сверкнув на них жемчужно-белыми зубами.

Гейл снова прошла по некоторым советам безопасности, а также повесила несколько красивых цветных веревок на их шеи, на которых были значки для посещения музеев.

И с этим они наконец-то могли начать экскурсию.

- Ладно, давайте начнем с "Музея естественной истории", хорошо?"

- Ура-а-а!!!"

.

Они шли вприпрыжку и прыгали за проводником, пока они пробирались к назначенному им зданию.

Здание, на котором они были сосредоточены, было сосредоточено на показе вымерших животных, а также любые традиции и культуры от людей, которые больше не существовали.

Так что, если бы он вернулся на землю, динозавры были бы размещены здесь.

Но здесь, в Гертфилии, у них тоже были свои вымершие существа.

Войдя, все сразу же воскликнули:

- Вау-вау-вау!"

Это было более чем шокирующе.

Какое существо или животное могло оставить после себя такие кости?

И как получилось, что они никогда раньше не видели ничего такого большого?

Все заморгали в благоговейном страхе при виде открывшегося перед ними зрелища.

В огромном музейном пространстве можно было увидеть несколько костей странных существ, разбросанных повсюду.

А рядом с костями красовался цветной портрет, изображавший, как выглядят эти существа, а также портрет, показывающий, каким высоким был бы человек, если бы они стояли рядом с этими существами сегодня.

Все это было совершенно шокирующе и непостижимо, пока они в шоке следовали за Гейл.

Но самым привлекательным существом, которое они видели до сих пор, было то, которое, казалось, имело 2 головы.

У этого существа была темно-синяя чешуйчатая кожа, а также 6 ног, очень длинные острые как бритва зубы и 4 щупальца, похожие на аилы на спине.

Это было поистине пугающее зрелище.

.

Гейл посмотрела на их потрясенные лица и улыбнулась.

-Это специфическое существо называется Газеносир.

-Они бродили по Гертфилии еще до того, как появились люди, и жили более 110 миллионов лет, до того, как они вымерли.

-Короче говоря, они были настоящими охотниками в Гертфилианском мире!

Пока Гейл говорила, все были поглощены ее приключенческой историей о том, как эти существа будут охотиться на свою добычу и так далее.

И очень скоро несколько человек в замешательстве подняли руки.

- Но Мисс, почему они вымерли? - Смущенно спросила Креа.

-Как могли такие сильные существа исчезнуть бесследно?

- Хороший вопрос!

-Ну, тут было много факторов, но самым заметным из них было одно-единственное катастрофическое событие, получившее название сверхновой.

-Когда вы все смотрите в ночное небо, можете ли вы сказать мне, что вы видите?

- Луну!

- Звезды!

- Бинго, звезды!

-Видите ли, звезды имеют свой собственный цикл роста (эволюции), как и мы, люди.

-И во время последней фазы роста звезды она испускает мощный ослепительный звездный

(падающий звездообразный) взрыв.

-В то время в Гертфилии разразился настоящий взрыв, заставляя этих существ умирать от высоких уровней токсичной энергии (радиации), что было нехорошо для них.

-Вот так они и вымерли.

Услышав объяснение, дети не могли не поблагодарить свою счастливую звезду за сверхновую.

А иначе разве они не были бы убиты такими свирепыми зверями много веков назад?

Некоторые существа определенно были лучше мертвы, чем живы.

.

Экскурсия продолжилась посещением учениками различных музеев.

Они увидели глиняную версию того, как люди в Беймарде одевались и были похожи, как и все основные исторические события в Беймарде, а также во всем Гертфилианском мире.

Они также узнали это о различных континентах, о существовании которых в Гертфилианском мире они даже не подозревали.

Сидя в ресторанном дворике и болтая с Ребеккой и еще несколькими ребятами, Креа не могла сдержать легкой улыбки, поскольку она чувствовала, что весь этот опыт был настоящим открытием для нее.

Она задавалась вопросом, что еще люди могут сделать, поскольку ничто больше не казалось невозможным.

Могут ли они полететь на Луну?

Нет, возможно, это было единственное, что она считала невозможным.

Но кто бы мог подумать, что через несколько лет ей придется так быстро проглотить свои слова?

Конечно, все это было в будущем.

А сейчас она просто наслаждалась тем, что мог предложить Беймард.

И вот день экскурсии закончился тем, что все забрали домой многочисленные сувениры.

Это был полный успех, как все узнали кое-что о Гертфилианском мире в целом.

.

В Беймарде быстро пролетело еще несколько дней, а империя продолжала сохранять свою радостную атмосферу, некоторые из солдат, которые ранее отправились на задание, наконец-то прибыли в намеченное место.

Миссия "свободная птица" вот-вот начнется!

<http://tl.rulate.ru/book/38384/1195380>