

- Я детектив Морис из отдела полиции Беймарда, а это мои помощники.

-Мы здесь с ордером на обыск в комнатах 229 и 230.

" "

—
.

Зная, кто они такие, один из администраторов быстро бросился к кабинету управляющего.

В подобных случаях он должен был постоянно позволять своему менеджеру или начальнику справляться с этими щекотливыми ситуациями.

Пока они ждали прибытия управляющего, несколько человек в вестибюле высунули головы в сторону полицейских, пытаясь понять, зачем они здесь.

.

- А? Почему секретарши так бегают?

-Это какие-то важные люди?

-Почему важные люди решили приехать в этот отель?

-Насколько я понимаю, большинство богатых людей любили жить в роскошных отелях района Д, что касается нас, обычных посетителей из Кароны, то, конечно, мы все равно выбрали бы этот отель в районе Г снова и снова, так как это место чертовски дешевое и к тому же классное.

-Так что, поскольку им тоже нравится это место, может быть, они тоже обычные люди?

" "

—
.

Пока зрители разговаривали, несколько человек, которые проходили мимо приемной, когда прибыли детективы и его команда, быстро подошли к ним, чтобы посплетничать о том, что они слышали со своими друзьями и семьями.

.

- Что, ты хочешь сказать, что на самом деле это дежурные полицейские?

-Тогда почему они не надели форму?

-Хммм, ты опять врешь, старина Ван?

-Сколько раз я говорила тебе, что ложь убьет тебя, только медленно?

-Ты... Ты... Я говорю правду, я говорю тебе!

-И, кроме того, разве ты не моя жена?

-Разве ты не должна верить в меня, несмотря ни на что?

-Именно потому, что я твоя жена, я знаю все о твоих преувеличенных историях.

- Хе-хе-хе, смотри, даже ты сама только что признала, что мои рассказы правдивы.

- А? Разве я когда-нибудь признавалась в их правдивости?

- Жена!

-Ты ясно сказала "преувеличенные сказки", а не "ложные сказки", не так ли?

-Вот видишь, даже ты...

-Аииииии, может быть, вы оба перестанете заставлять нас, одиноких людей, чувствовать себя плохо и продолжите эту историю?

- Ага! Да!

- Эммм!

-Как я и говорил, я слышал это своими собственными ушами!

-Они сказали, что пришли обыскать чью-то комнату.

-Когда я проходил мимо, управляющий даже проверил что-то под названием "ордер на обыск!"

- А? Ордер на обыск?

-А это что такое?

" "

—

.

Командный состав, это первая комната.

- Чингилинг!!!'

- Криииикккккк!'

Ключ повернулся, и дверь номера 229 осторожно приоткрылась.

Номер был простой гостиничной обстановкой, с одной огромной спальней/гостиной и ванной комнатой к ней.

В главной комнате было 2 кровати королевского размера, с боковыми столиками по обе стороны каждой кровати.

Конечно, перед этими кроватями стоял длинный стол с выдвижными ящиками, 2 стула, несколько одноразовых стаканчиков, зеркало, прикрепленное к стене над столом, а также мини-холодильник.

И судя по всему, 4 из этих 7 мужчин спали в этой комнате во время своего пребывания здесь.

.

Как только детектив Морис вошел, он быстро огляделся вокруг, и тут же отдал приказ остальным.

- Ладно, команда юристов нуждается во всех уликах и доказательствах, которые могли бы помочь нам определить, кто эти люди, как и их главный босс.

-Мы должны сделать это и сдать до 6 часов вечера, сегодня же!

-Харрисон, Боумен, вы двое, тщательно проверьте ванную комнату.

-Я хочу, чтобы любое оружие, волосы, стекло, образцы крови и так далее были немедленно записаны.

- Есть, сэр! - Они оба ответили.

- Матильда, Дрюсон, Джеральд, и Винни тоже.

-Мне нужно, чтобы вы начали расспрашивать некоторых сотрудников о том, что они наблюдали со своими гостями, которые останавливались здесь.

-В частности, мне нужно, чтобы вы поговорили с теми, кто приходил прибраться, так же, как и команда охраны вокруг здания.

-И, если никого из тех, кто лично общался с этими людьми, нет поблизости, то найдите их адрес и немедленно поезжайте к ним.

- Есть!

- Кэти, Брок, Дин,

-Вы 3 остаетесь позади и начинайте обыскивать главную спальню в поисках улики.

- Да, сэр!

- Итак, все те, чьи имена были названы, наденьте перчатки и наденьте костюм, прежде чем начнете искать ключ.

-Что касается остальных, немедленно следуйте за мной в комнату 230.

" "

-

.

С этими словами детектив Морис и остальные быстро покинули комнату.

Хотя Беймард еще не дошел до стадии анализа ДНК, но это вовсе не означало, что они должны были медлить с этим делом.

Во-первых, это было хорошо для практики, за то время, когда медицинский и судебно-медицинский отделы стали еще более продвинутыми.

Это станет для них привычным делом, и очень скоро, они смогут выполнять свою работу, не совершая больших ошибок.

А во-вторых, записывать и собирать все эти данные, кроме того, это дало им возможность придумать несколько криминальных теорий разума, так что это было определенно необходимо для них.

Например, если бы они увидели кровавый след, ведущий куда-то, и, возможно, одно пятно на ковре, казалось бы, засохшее, может быть, они даже смогли бы сделать вывод, что кто-то получил удар ножом в левый бок и упал на этом самом месте лицом вниз.

И даже волосы, которые они собирали с подушек, это позволяло им узнать, кто спит на какой стороне каждой кровати.

У каждого был уникальный завиток волос, или рисунок их волос, таким образом, они также будут знать, лгут ли некоторые люди, когда говорят, что они не спали в этой комнате или нет.

Даже то, как эти преступники положили свои зубные щетки и так далее, было должным образом отмечено вплоть до тройника.

И если они найдут какие-нибудь обрывки бумаги или какие-нибудь улики в мусорном баке, тогда тем лучше.

В общем, Ландон заставил их сделать все, что нужно.

Как гласит старая мудрая поговорка: "практика делает совершенным".

К счастью для них, когда они выходили, эти люди вешали на двери табличку "Не беспокоить".

И из-за этого в номере не убирали последние несколько дней.

Так что им повезло, что большая часть улик все еще была здесь, пока они искали.

Надо понимать, что им было нелегко определить, где на самом деле остановились эти люди.

Но благодаря информационной системе Беймарда, они легко определили точное местоположение очень быстро.

Во-первых, несколько передних и боковых портретов этих людей были нарисованы, напечатаны и разосланы по всем отелям и конторам недвижимости в Беймарде.

Оттуда сотрудники или служащие, видевшие или обслуживавшие этих людей, быстро сообщали об этом своим начальникам, а остальное-уже история.

Морис и остальные приступили к делу и сначала разместили несколько полицейских лент вокруг комнаты, а также достали несколько прозрачных сумок на молнии и другие необходимые инструменты, чтобы быстро закончить работу.

-Сэр, мы нашли их паспорта в каждом ящике стола.

-Сэр, мы нашли еще одну прядь волос, которая отличается текстурой и цветом от остальных 7.

-Сэр, здесь есть грязный след, который, кажется, не соответствует ни обуви подозреваемых, ни размерам ног.

-Сэр, мы нашли записку в одном из их карманов!

- А-а-а, сэр....

-Это... это... сэр, мы нашли что-то большое!!!

" "

_

.

В течение следующих нескольких дней все старались проникнуть в сознание этих преступников.

И вот, наконец, настал день суда.

Заключенные проснулись в это самое утро с разными мыслями, проносящимися в их головах.

Кто-нибудь сдался, или они все решили остаться сильными и вместе встретить бурю?

И что еще важнее, неужели их боссу на самом деле нет до них никакого дела?

Сегодня они наконец-то узнают ответы на свои вопросы.

<http://tl.rulate.ru/book/38384/1143218>