-Брат, я думаю, что это поместье вон там. -Подметила 15-летняя Эмилия.

Джордж посмотрел на имя, вырезанное на воротах поместья, и кивнул в знак согласия.

.

[Корабельная станция Бей-Карониан]

Это были слова, вырезанные на ней.

Все это место выглядело как обычная каменная усадьба какого-то дворянина.

Но что было странно в нем, так это то, что в нем было очень мало зданий, по сравнению с теми, если бы они были настоящими дворянскими поместьями.

В нем было 2 массивных 3-этажных здания и 1 здание Службы безопасности.

А перед самым большим зданием выстроилась огромная очередь, которая, казалось, двигалась очень быстро.

Казалось, что было много работников на стойке регистрации интерната, чтобы справиться с этими вопросами.

Тем не менее, было только 10 часов утра, так что, даже если очередь двигалась со скоростью улитки, они все равно были уверены, что до конца дня им окажут помощь.

.

Всего было много линий, и по бокам каждой линии, были знаки, которые показывали, что люди должны стоять.

Например, было более 5 знаков (5 строк), которые говорили такие слова, как:

[Эконом класс:

Поездка в один конец (Карона-Беймард): 175 медных монет

Поездка в обе стороны (до Беймарда и обратно): 300 медных монет

Общее время поездки: 2 с половиной дня]

С этими словами все поняли, что они могут себе позволить, и выстроились за ними.

.

Джордж и Эмилия выстроились за одной из очередей в эконом-класс, и через час они оба стояли перед портье.

-Чем могу помочь вам сегодня, уважаемые гости? - Спросила очаровательная дама, ослепляя их своей улыбкой.

Она была одета в легкую голубоватую рубашку, черный блейзер, черные брюки и выглядела очень профессионально.

Джордж неловко улыбнулся, поскольку никогда прежде не видел такого вежливого

обслуживания клиентов.

Большинство людей в Кароне были вежливы, но не так профессиональны, как эти портье.

Они заставили его и его сестру беспомощно покраснеть.

.

-М...мы хотели бы поехать в Беймард, пожалуйста... - Робко спросил Джордж.

- Хорошо, но есть ли у вас какой-то конкретный день и время, которое вы хотели бы забронировать?

-Мы хотим поехать в любое время сегодня, если это возможно, - ответил он.

-Конечно, позвольте мне уточнить, хорошо? - Сказала портье, просматривая лежащие перед ней планы номеров.

.

По сути, поскольку у них еще не было компьютеров, каждому дежурному была предоставлена определенная посадочная часть судна для управления.

Например, эконом-класс занимал 3 корабельных этажа.

Так что эта дама на стойке регистрации работала только с левой стороны одного из этажей.

Таким образом, они не будут смущены или перебронируют другой номер в другой секции для гостей.

Было бы очень неудобно, если бы 2 отдельных гостя забронировали один и тот же номер во время 1 поездки.

Поэтому, как только бронирование было сделано, они должны были выделить номер на своем плане проживания зеленым цветом, и сразу же записать имя человека, которому только что досталась комната.

.

Кроме того, работники стойки регистрации получили 8 листов одного и того же жилого плана, что означало все поездки в течение всей недели.

Так что если все номера в их секторе будут забронированы для сегодняшних поездок, тогда они могли бы быстро узнать у других портье, есть ли у них еще свободные номера.

А если нет, то они могут просто забронировать гостей на следующий день или любой другой день в течение недели.

.

- Ладно!

-На сегодняшний день (понедельник) у нас есть только 2 временных периода для вылета: 10 утра и 3 часа дня.

-Вы уже пропустили первый, так что теперь у вас остался только последний временной интервал.

-На моих листах бронирования до сих пор у меня есть только еще 1 номер с двуспальной кроватью.

-Так что если вы не против разделить комнату, то это будет здорово.

-Но если вы возражаете, то я могу быстро спросить другого администратора, есть ли у него дополнительная комната в его плане номера на сегодня.

-И если у нас нет свободных дополнительных номеров, то я также могу забронировать вам номер на любую из наших следующих доступных поездок по адресу:

* Четверг; 9 утра, 2 часа дня и 6 часов вечера.

* Суббота; 9 часов утра, 2 часа ночи и 6 часов вечера

-Так, какой вариант вам подходит?"

-Мы будем жить в одной комнате! - Они сказали сразу.

В конце концов, таков был их первоначальный план, поскольку у них все равно не было достаточно денег под рукой.

Уладив все это, они сразу же заплатили за свой номер и даже получили обратно письменную квитанцию.

- Отлично, пожалуйста, не могли бы вы назвать мне ваши имена?

"_"

.

Процесс посадки был не таким уж долгим, поскольку дама быстро записала их имена, номера комнат и другую важную информацию на уже пустом билете.

Это было похоже на чистый чек, только это был билет, и он был гораздо толще по сравнению с чеком.

.

Билет был светло-голубого цвета, с набросками корабля и волн на правом борту.

А слева от него были слова и пустые места, которые нужно было заполнить.

[название корабля:_____

имя пассажира:____

время посадки:_____

Дата:____

Время:____

От:____

До:_____

Комната:____]

И, заполнив пустые места, дама быстро поставила 2 марки на их билеты и вернула их обратно.

.

-У вас есть еще какой-нибудь багаж?

-Если это так, то вы должны проверить его прямо сейчас.

- Нет, Мисс, это все, что у нас есть. - Ответил Джордж.

-Хорошо.

- Ваш корабль прибудет через несколько часов, так что пока вы все можете отправиться к воротам, и когда придет время садиться, вместо этого будет названо ваше имя корабля.

.

Слушая даму, они следовали указателям над каждой комнатой, и вскоре вошли в огромный зал ожидания, в котором было множество скамеек и сидений.

Они ждали прибытия своего корабля и даже по очереди немного вздремнули, чтобы скоротать время.

И точно вот уже 2:05 пополудни.

Время посадки.

.

- Теперь посадка на корабль: "Оазис океана".

- Клиенты должны подходить к воротам 4 в соответствии с нашими инструкциями:

- Первоклассные гости!!

- Те, кому за 60!

- Те, у кого тяжелые травмы!

- Гости бизнес-класса!

- Эконом-гости!!

.....

.

В очереди дуэт вскоре поднялся, когда был вызван эконом-класс.

И когда они увидели огромный корабль перед собой, они потеряли дар речи.

- Это… это… это реально?

http://tl.rulate.ru/book/38384/1142084