

Сегодня Ландон отправился в строительную компанию, чтобы проинформировать 74 главных руководителя проекта об их новых назначениях.

По сути, Ландон хотел, чтобы они начали строительство музея, Часовой башни и театра

Конечно, он решил назвать башню с часами "Олд Уайлли" (в память о покойном отце его матери Ким).

.

Как только Ландон вошел в комнату для совещаний с Тимом, он сразу же раздал несколько документов наставления руководителям проектов.

12 лидеров сосредоточились бы на завершении строительства музея, в то время как еще 12 сосредоточились бы на часовой башне.

Что касается оставшейся группы: 30 лидеров сосредоточились бы на создании всех деталей часов, необходимых для башни, в то время как 10 сосредоточились бы на создании всех деталей, необходимых для музея.

И, наконец, последние 10 руководителей будут курировать строительство театра.

.

Так что, по сути, Ландон решил, что эти лидеры будут контролировать ситуацию:

- 3500 рабочих для строительства часовой башни.

- *2000 рабочих для строительства музея.

- 1000 рабочих для создания всех деталей часов

- 300 рабочих для создания всех внутренних музейных артефактов.

- 2000 рабочих для строительства театра и Академии.

.

Слушая объяснения Ландона, лидеры быстро просмотрели свои папки.

И вскоре они поняли полную суть того, что от них требовалось сделать.

Но у них все еще были сомнения относительно некоторых вещей, которые они видели.

Например, почему некоторые из них строились слишком долго?

.

-Ваше Величество, здесь какая-то ошибка?

-Неужели строительство этой часовой башни действительно займет 8 с половиной лет?

- Ну, строительство настоящей башни заняло бы гораздо меньше времени.

-Но размещение всех частей часов на башне — это то, что действительно съест ваше время.

-Так что, когда детали будут сделаны, вы все будете отвечать за размещение и подвешивание их в Старом Колесе.

" "

.

Что касается проекта "Часовая башня", то Ландон хотел сделать нечто похожее на "Биг-Бен" в Лондоне.

Но, конечно, он уменьшил высоту башни на 1/3, в результате сроки строительства сократились с 13 до 8,5 лет.

.

Подыскивая подходящее место для башни, Ландон учитывал множество факторов, например, видимость, функциональность и так далее.

Поэтому он решил разместить его в районе С, в котором находились правительственные учреждения, школы, банки и другие учреждения.

.

И даже так, вместо того чтобы разместить его рядом с другими структурами, такими как банк, Ландон все же решил разместить его в уединенном районе в пределах района.

Конечно, с этого места каждый сможет увидеть башню на расстоянии нескольких миль.

.

Что касается количества этажей, то Ландон выбрал 7.

Нельзя подрывать эти полы.

Возьмем, к примеру, Биг-Бен, в нем было всего 11 этажей, но каждый этаж имел высокие потолки, что могло быть эквивалентно 3-4-этажному зданию.

.

Массивные высокие потолки учитывали гигантские детали часов и механизмы внутри каждого этажа.

И, конечно же, на последних двух этажах наверху были бы большие колокола, такие же большие, как те массивные колокола в Нотр-Дам.

.

После того, как все детали, касающиеся Часовой башни, были улажены, вскоре Ландон сосредоточился на Музее.

-Итак, ваше величество, вы хотите, чтобы мы отремонтировали старое здание "записи дат" для этого? - С любопытством спросил Тим.

.

В прошлый раз, когда календари только вышли, он спросил его величество, что станет со зданием, если они отметят свои даты.

Но его величество только улыбнулся ему в ответ и сказал, что в будущем он все узнает.

Так получается, что его величество хотел сделать этот музей чем-то особенным?

.

-Да, это должно быть там.

-Но то, что я действительно хочу, чтобы ты сделал, это обновить место, а не разрушить его.

Следует знать, что само здание было неотъемлемой частью истории Беймарда.

Так как же он мог его уничтожить?

.

В будущем разве археологи не захотят увидеть все отмеченные календарные даты на стенах?

Как современный человек, сохранение всегда было ключевым моментом.

Поэтому он попросил, чтобы вместо этого были отремонтированы полы и наружные стены здания.

И если какой-либо этаж здания нуждался в дополнительной опоре, то они могли просто математически оценить и построить столбы вокруг пола.

.

Глядя на дату записи усадьбы, люди уже отметили в ней 2 трехэтажных каменных здания.

И кроме этих двух зданий, в поместье также было 9 других зданий внутри него.

.

Поэтому, имея в наличии все эти строительные конструкции, Ландон решил сосредоточиться на 6 типах музеев:

■Беймардский исторический музей (Беймардское историческое прошлое и настоящее)

■Национальный исторический музей (который рассматривает цивилизацию всего континента Пыно, а вскоре и вся остальная Гертфилия.)

■Музей естественной истории (вымершие животные, виды, традиции и обычаи человеческого рода.)

■Зоологический музей (скульптуры существующих ныне видов животных)

■Музей восковых фигур (для людей, которые внесли свой вклад в развитие Баймарда, а также континента Пыно, а в будущем и вся Гертфилия.)

■Технологический музей (который будет сосредоточен на всех основных технологических усовершенствованиях.)

.

Для технологического музея Ландон должен был сделать только упоминание о сырье, использованном для изготовления примитивной технологии, как и кто первый додумался до этого.

Например, он мог бы рассказать о том, как чернила делаются из древесного угля, крови и так далее.

Или, как и почему возникла идея создания древних орнаментов.

.

И даже такие вещи, как рыболовные сети, крючки и другие примитивные технологии, также могли обсуждаться. Поскольку все это тоже было хорошо известно в ту эпоху.

Но когда дело дошло до технологических достижений Беймарда, Ландон будет довольно неопределенно относиться к этим вещам и вообще не выдаст никакого сырья.

Он мог говорить о том, кто придумал эту идею, когда она была создана, как она повлияла на людей, кто был лидерами, которые помогали ему, и так далее.

.

Но за то, что было использовано при создании этих изделий, забудьте об этом!!

Как и говорила система, только когда он полностью создал мир и единство в пределах Гертфилии, будет ли ему позволено делить что-либо с любой империей, нацией, страной или континентом?

.

В этих музеях было так много всего, что нужно было обдумать.

<http://tl.rulate.ru/book/38384/1127920>