

Как только группа, содержащая фантастическую семерку, ушла, Ландон продолжил свои обязанности.

Он назначил еще 20 смотрителей для ухода за детьми и 158 конюхов для лошадей.

Теперь у Ландона было 5600 человек, готовых работать.

Он решил послать 300 рабочих в пищевую промышленность, еще 300 в качестве смотрителей за всеми животными, 300 в алхимическую промышленность, а также 700 в строительную промышленность.

Остальные 4000 будут работать в реальном строительстве.

Животные были помещены в конюшни пищевой промышленности.

Следует знать, что до появления промышленности эти поместья использовались в качестве резидентов для баронов.

Каждый Барон имел под своей опекой по меньшей мере 4500 рыцарей, и эти рыцари, в свою очередь, имели своих собственных лошадей.

Таким образом, в задней части каждого поместья было много внутренних конюшен.

Ландон решил пока оставить всех животных в конюшнях у дверей.

Так как он ожидал этих животных, он заранее попросил отдел 6 строительной компании построить металлические прутья для каждого сарая для животных. Он также принес много сена и металлические подносы для кур.

Для пищевой промышленности Ландон дал им задание создать масло и заботиться обо всех животных в соответствии с его инструкциями. В течение всего месяца это была их единственная задача.

С другой стороны, алхимическая промышленность должна была сосредоточиться на производстве мыла в течение всего месяца.

Строительная отрасль будет также сосредоточена на производстве мебели, фарфора и мрамора.

Хотя Ландон не стал бы строить гигантскую виллу в качестве дома, он все еще хотел, чтобы дома отражали современную сущность красоты.

Вот почему Ландон решил делать фарфор и мрамор.

Ему нужны были не только мраморные, но и фарфоровые плитки для пола.

Эти материалы также могут быть использованы для изготовления хрупких тарелок, чашек, чайников и так далее.

И мрамор, и фарфор также могут быть добавлены к мебели, колоннам домов и обоям для создания красивых дизайнов.

Мрамор, в частности, мог также использоваться в качестве заполнителя для изготовления цементных блоков, поэтому Ландон решил, что сейчас самое подходящее время для их

изготовления.

Поскольку сырье было доступно, почему бы не начать прямо сейчас?

Он тщательно объяснил процесс и передал Тиму тетрадь с подробным описанием производственного процесса.

Для изготовления фарфора использовались полевошпатовая руда, глинистая минеральная руда и песок.

Сырье должно было быть измельчено, смешано и пропущено через сито или фильтр, чтобы удалить любую крупную частицу.

Оттуда добавлялась вода и образовывался глиноподобный продукт.

Глина должна походить на все те пластилиновые в классах скульптуры.

Рабочие должны были затем лепить различные чашки, тарелки и так далее.

Плитки пола должны были быть выложены ровно, используя только очень тонкие слои глины.

После того, как они будут отлиты, все пойдет к огню.

И в конце дня Ландон ожидал, что они также нарисуют и создадут свои собственные рисунки на чашках и тарелках.

Кто знает, они могли бы сделать чайную чашку с надписью: "Отец года".

Ландон хотел, чтобы рабочие использовали свое творческое воображение, поэтому он организовал конкурс.

В конце следующего месяца лучшие 3 проекта получают от него несколько призов.

Он хотел стимулировать их умы и способствовать их личностному росту в Беймарде.

Что касается тех, кто отвечает за изготовление мебели, то они должны были получить уже нарезанные доски и доски из отдела раскроя древесины и начать делать каркасы кроватей, стульев, столов и так далее.

.

Наконец, он остался со своими 4000 рабочими-строителями.

Его мышление было простым.

При строительстве дома было необходимо подключить воду, электричество и отопление до начала строительства.

Он мог бы сделать это позже, но это приведет к большему количеству работы.

Если бы Ландон сделал это после постройки домов, ему пришлось бы ломать стены и полы дома позже, просто чтобы установить подземные трубы и канализационные системы.

Это была просто двойная работа.

Прежде чем строить дома для горожан, он должен был убедиться, что эти 3 отрасли промышленности существуют: водопроводно-канализационные очистные сооружения, тепловые электростанции (электричество) и центральное отопление.

Ранее у Ландона было 6000 рабочих, которые создавали тяжелые машины, такие как тракторы.

Теперь, когда у Беймарда было более 800 различных типов тяжелых машин, Ландон решил отозвать 4500 из этих 6000 и добавить к ним новых рекрутов. Оставив только 1500, чтобы продолжать делать машины.

Теперь у него было в общей сложности 8500 рабочих, готовых к строительству.

Старые рабочие теперь считались ветеранами.

Они умели пользоваться всеми инструментами и машинами, а также выполнять быстрые вычисления.

Они также понимали понятие дюймов, ярдов и так далее.

Им было бы легче обучать новобранцев во время работы.

Вот почему Ландон собрал их вместе.

Каждый старый рабочий будет направлять и помогать по крайней мере 1 новому рабочему, так как они были почти равны по численности.

Раньше, когда Ландон учил рабочих-строителей, как пользоваться машинами, они практиковались, и уже выровняли и подготовили все строительные площадки для строительства.

Они использовали экскаваторы, чтобы выкопать и очистить все деревья и листья в этом районе.

Строительная площадка, заполненная деревьями и кустами, теперь была "лысой".

Они также сделали траншеи для трубопроводов по периметру участков. А также траншеи, которые соединяли бы все промышленные трубопроводы вместе.

Гигантские трубы шириной в три метра были вкатаны на строительную площадку с помощью низкопольных машин.

Они были в основном похожи на те трейлеры, которые вы видите в аэропортах, которые несут багаж к самолету. За исключением того, что это было для строительных целей. У него не было ни стен, ни крыши, только пол на колесах.

Конечно, у него было несколько цепей, чтобы трубы не падали.

Они также были хороши для транспортировки гигантских деревьев из одного места в другое.

.

Когда все было организовано, наконец пришло время приступить к строительству реальных сооружений

<http://tl.rulate.ru/book/38384/1048140>