Большая река протекала недалеко от центра 7-го округа, а через нее проходил большой металлический 150-ти метровый мост. На этом большом сооружении почти ничего не было, отчего оно выглядело очень пустынно.

Шла ночь, и лишь два человека столкнулись друг с другом на этом мосту.

Первым был Камидзе Тома.

Второй же была Мисака Микото.

Должно быть, девушка только что выпустила свой Рейлган с кончиков пальцев, потому что пятьдесят метров асфальта на мосту были разорваны на части.

Холодный пот стекал по щекам Камидзе, пока он смотрел на нее.

Он говорил тихо, не удосужившись вытереть пот.

«Эй, нам действительно стоит начинать это здесь?»

«Да!! Это ведь I Don't Want This First Story of A Certain Magical Index!! Не так ли? Тогда мы должны начать с самого начала!!»

«Э-Э? Я действительно не понимаю, но разве мы не должны начать в другом месте? В конце концов, это Индекс волше…»

«Нет!! Мы не можем!!»

Микото взмахнула руками, отвергая эту идею.

В конце концов, это был ее первый и последний шанс засиять. Если она его упустит, то у нее не будет права на реабилитацию. Но если она изменит ход истории, у нее будет неплохой шанс привнести порядок в научную сторону.

Она украдкой сжала кулак.

«(В конце концов, это I Don't Want This First Story of A Certain Magical Index! А значит, что она должна идти в направлении, противоположном тому, что обычно происходит! Тогда меня не оставят без внимания и оставят навсегда!)»

«Эй, о чем ты там бормочешь, Бири-Бири?»

«Ни о чем!! Просто сожми уже кулак!!»

Она начала задаваться вопросом, как она могла изменить ход истории. Если она собиралась вызвать что-то новое, она всегда могла просто сломать весь мост.

Но ее мысли были прерваны.

«Остановитесь, молодежь».

Микото даже не успела определить, чей это был изящный женский голос.

Она была поражена внезапным ударом по щеке и пролетела более десяти метров по воздуху. Она вылетела с тротуара, пролетела через дорогу на противоположный тротуар и лишь тогда

врезалась в металлические перила. С громким грохотом пыль взлетела в воздух и скрыла ее от глаз.

«Е-эххх!? Ты в порядке, Мисакааа!?»

Камидзе был ошеломлен, но он видел, кто совершил внезапную атаку.

Канзаки Каори уверенно сжимала кулак.

«Кажется, вы верите, что это I Don't Want This First Story of A Certain Magical Index. Поэтому я должна предупредить вас».

«Но перед этим я хочу проверить: в порядке ли Мисака! И почему ты выбрала такое акробатическое появление, Канзаки-сан!?»

«Просто так. Конечно, это не потому, что я всегда получаю такой холодный прием, а эта девушка всегда получает теплый прием».

Взрослая девушка с хвостиком осталась совершенно безразличной.

Когда Камидзе вздрогнул и огляделся, он увидел на краю моста святую деву с металлической трубой.

Но Канзаки продолжала говорить, не заботясь о состоянии Камидзе.

«Представилось две возможности. I Don't Want This First Story of A Certain Magical Index!! или I Don't Want This Final Story!! Отправная точка и итог. Это две крайности».

«Э? Но ведь...»

«Да, 19 июля. Но это может быть и год со времен первого тома. Текущий год и возраст тебя и Мисаки Микото не упоминаются».

«Тогда это последний том?»

«Я же говорю, что мы не знаем. Это на самом деле может быть отправной точкой. Вот почему мы должны найти ответ. Это отправная точка или итог? То, что мы должны сделать и изменить в зависимости от ответа».

Камидзе понял, что она была права.

Когда Камидзе дал восхищенный комментарий, Канзаки, казалось, немного взбодрился.

«Но давайте работать вместе. Независимо от того, какие неприятные битвы будут впереди, у вас не должно быть проблем вместе со мной. Я позабочусь обо всем этом, поэтому вы сосредоточитесь на том, чтобы...»

Канзаки не удалось закончить.

Оранжевый луч света, Рейлган, прилетел сбоку в ее лицо. Со взрывом ее тело окуталось пылью.

«Га-ах!?»

Ее крик сопровождался громким грохотом.

«Е-эх!? Ты в порядке, Канзаки!?»

Камидзе побледнел и увидел, как Микото медленно появилась в поле его зрения. Ее одежда порвалась в клочья, а кожа покрылась царапинами. Из ее рта потекла кровь, а вокруг нее потрескивали голубоватые искры.

«Теперь все ясно. Ты - личинка, которой никогда не удастся стать надоедливой мухой. Ведешь себя как побочный персонаж, так и оставайся в изоляции в своем британском общежитии, идиотка!! Гва-ха-ха-ха-ха!!»

Пока Микото смеялась и стреляла одним Рейлганом за другим. Камидзе мог только прикрывать голову руками, приседать и дрожать.

Но кое-кто тоже отказывался молчать.

Это была сама Канзаки Каори.

«Нхxxxxx!!»

После того, как она развеяла пыль чистой силой воли, красный свет наполнил ее глаза, и она впилась взглядом в Микото, обнажив зубы.

«Тот, кто благополучно живет в Академсити, не поймет, каково это, когда тебя заталкивают в общежитие к женщине из англиканской церкви, которое называют хранилищем побочных персонажей!! Как вы думаете, как я буду связана с главным героем!?»

«Мне кажется, или твой характер немного изменился??» - крикнул Камидзе, но Канзаки не ответила.

Она схватилась за рукоять огромного японского меча, висевшего у нее на поясе, и бросилась к Микото. Микото, должно быть, почувствовала, что ее основных способностей в стрельбе из рейлгана будет недостаточно, потому что она начала использовать молнии и мечи из железного песка.

Последовало несколько неприятных разрушительных звуков.

Мост, предположительно, был построен, чтобы противостоять землетрясениям, но он начал трястись, будто ненадежный подвесной мост. Камидзе был почти полностью покинут, и он мог только съежиться на земле.

«Черт возьми!! Вот что произошло всего через несколько минут!? Какая вообще разница? I Don't Want This First Story of A Certain Magical Index!! или I Don't Want This Final Story?! Как мне это все исправить??»

Камидзе получил со стороны небрежный окрик.

«Этот сигнал бросила Мисака, - говорит Мисака, глядя на тебя из картонной коробки.»

«Аxxxx!! Сестра в кошачьих ушках!?»

Он видел служительницу храма, держащую металлическую трубу, пока осматривался раньше, но не замечал этой коробки. Кто и когда притащил ее сюда?

Сестра заговорила, игнорируя вопрос.

«Серийный номер Мисаки-20002, - говорит Мисака, чтобы представиться.»

Гигантский металлический мост зловеще дрожал из-за продолжающейся битвы Канзаки и Микото, но подброшенная Мисака, казалось, не обращала на это внимания.

«Похоже, для эксперимента требовалось всего 20 000 клонов, но их было сделано слишком много. Вот почему Мисака - нежеланная Мисака, говорит Мисака, со слезами на глазах объясняя, как она оказалась в этой картонной коробке.»

«Значит, с тобой обращались как с остатками тушеной говядины и картофеля после того, как кто-то приготовил слишком много на ужин? Не понимаю, что не так с Академсити?»

Пока Камидзе бормотал что-то себе под нос, подброшенная Мисака вытащила повязки с собачьими ушками, кроличьими ушками и другими.

«Ты возьмешь Мисаку к себе? - спрашивает Мисака. Если возьмешь сейчас, то получишь Мисаку в различных вариациях, помимо кошечки, говорит Мисака, пока рекламирует себя.»

Закончив с ушками и хвостиком, подброшенная Мисака вытащила школьный купальник.

«А как насчет этого? - спрашивает Мисака.»

«Э-э, я даже не знаю, что сказать, когда ты вот так просто протягиваешь купа... Стой, подброшенная Мисака! Не начинай переодеваться прямо здесь!! Прекрати, идиотка!!»

Камидзе попытался остановить ее, но споткнулся и нечаянно толкнул ее. Обычно у моста имеются металлические перила, но Микото и Канзаки напряженно сражались и погнули их до такой степени, что они стали попросту бесполезными.

«А? сказала Миса-...»

Прежде чем подброшенная Мисака закончила фразу, она оказалась в свободном падении.

Через некоторое время Камидзе услышал всплеск.
«.....»

Пока он тупо пялился, заметил, что звуки битвы прекратились.

Он оглянулся и увидел, что Микото и Канзаки уставились на него, словно хотели что-то сказать.

Он запаниковал.

«Подброшенная Мисака вдруг вытащила школьный купальник!! Я пытался остановить ее!!»

«Что это за история с купальником?» - спросила Канзаки.

Он чувствовал, что она покраснеет и попытается ударить его, если он ответит честно, поэтому он решил спасти подброшенную Мисаку. Он идеально нырнул с моста будто участник соревнования по нырянию.

События перенеслись на берег реки в 500 метрах ниже по течению.

«Я что, потерял сознание? Солнце уже взошло.»

Камидзе, задыхаясь, откашлялся мутной водой. Рядом с ним сидела такая же промокшая насквозь подброшенная Мисака. Она снова была в кошачьих ушках и хвостике.

Она отжала влагу из треугольных ушей, которые начали свисать из-за воды.

«Мы смогли сбежать от двух боевых персонажей, - говорит Мисака, чтобы представить отчет миссии.»

«Что?!?»

«Они слишком своенравны, поэтому захотят присоединиться к разговору, если окажутся поблизости", - поясняет Мисака.»

Подброшенная Мисака ухмыльнулась, что обычно не делают Сестры.

Жизнь в дикой природе, казалось, каким-то образом изменила ее.

«Что вообще сейчас творится?»

Когда Камидзе начал злиться, подброшенная Мисака продолжила говорить.

«Куда важнее то, что этой белой монахине пора приземлиться на балконе твоего общежития, - отвечает Мисака, сверяясь с расписанием.»

«Эта белая монахиня? Индекс?»

«Но только в том случае, если это I Don't Want This First Story of A Certain Magical Index!!- предупреждает Мисака. Но этого не случится, будь это I Don't Want This Final Story!!, продолжает объяснять Мисака.»

«Проблемы продолжаются!» - раздраженно сказал Камидзе.

«Ты бы предпочел не обращать внимания на все это, забрать подброшенную Мисаку и наслаждаться жизнью с котенком? - предлагает Мисака, раскрывая свои намерения.»

«Гх!? Т-ты в порядке, подброшенная Мисака?? В тебя же не вложили странную информацию вместо завета, не так ли??»

Камидзе схватил ее за плечи и встряхнул, но выражение ее лица не изменилось. Камидзе решил взять ситуацию в свои руки, опасаясь, что все движется в сомнительном направлении.

«Я все же проверю, висит ли Индекс на балконе. Я промок до нитки, так что все равно буду возвращаться в общежитие, чтобы переодеться.»

«Подброшенная Мисака тоже промокла насквозь, но что же ей делать? - спрашивает Мисака. Должна ли Мисака раздеться догола, чтобы принять ванну или ты предпочтешь провести время со мной, одетой только в одну твою рубашку? - спрашивает Мисака, предлагая несколько вариантов.»

(М-мне кажется или подброшенная Мисака слишком самоуверенна, в отличии от остальных?)

У них должны были быть общие личностные качества и знания, заданные в лаборатории, но он не знал, какие стандарты для ввода информации.

«А, я понял. Эксперимент не закончился, должен ли я прервать его? Мне что, опять надо бить этого бледного парня? Вот ведь.»

«Так что даже если это I Don't Want This First Story of A Certain Magical Index!! - ты предпочитаешь прибегать к насилию, не пытаясь идти мирным путем? спрашивает Мисака для подтверждения.»

Камидзе и подброшенная Мисака в конце концов направились в общежитие в районе 7.

«Было добавлено несколько событий, но, похоже, это первый том, - говорит Мисака, чтобы выразить свои мысли.»

«Понимаю. Но в противном случае нам не с чем было бы сравнивать, не так ли?»

Как только он оказался перед зданием общежития, Камидзе обошел его с тыльной стороны. Балкон располагался именно там.

«Это что, монашка там наверху?»

Он поднял голову и проверил седьмой этаж.

На металлических перилах он ничего не увидел.

Индекс там не было.

«Странно. Так это I Don't Want This Final Story!!?»

Как только Камидзе наклонил голову, он увидел тень.

Расстояние между зданиями было почти два метра, но он заметил, что кто-то прыгает с крыши на крышу.

«Это Индекс!?»

Как только он закричал, что-то похожее на пламя ударило ее в спину.

Траектория ее прыжка изменилась, и она упала. Она ударилась о металлические перила на седьмом этаже и издала угрожающий звук.

«Уа!? Похоже, это больно!!»

«Все-таки, I Don't Want This First Story of A Certain Magical Index!! - что-то под названием переносная Церковь должно быть в рабочем состоянии, - сообщает Мисака, держа брошюру в одной руке»

(Но что, если это I Don't Want This Final Story!!?)

Пока Камидзе беспокойно метался, подброшенная Мисака продолжала говорить, размахивая своими кошачьими ушками.

«Похоже, она падает, - говорит Мисака, указывая вверх.»

«Ну и ну!?»

Он оглянулся и увидел, как белая монашеская ряса соскользнула с перил.

Монахиня упала прямо на него.

«С-стой!!»

«Если ты уклонишься, она умрет, - сообщает Миса-«

У него не было времени дослушать до конца.

Пока он раздумывал, как поступить, на него безжалостно обрушилась Индекс Либрорум Прохибиторум.

Камидзе пришел в себя от вкуса крови, растекающейся по его рту.

«У-у-у... это больница?»

Он произнес это со слабой надеждой, но ... ...

«Совсем не так!? Я перед зданием общежития! Проклятье. Если меня не отвезли прямо в больницу, значит этой истории еще не пришел конец??»

«Конечно, нет, - отвечает Мисака. Тебе еще предстоит определить, является ли это I Don't Want This First Story of A Certain Magical Index!! или I Don't Want This Final Story!! что по-прежнему является первостепенным заданием, говорит Мисака, чтобы убедиться, что ты все понял.»

«Я думал, мы закрыли эту тему.»

Камидзе сел, сделав довольно категоричное замечание.

Индекс безвольно лежала на земле, но она казалась невредимой.

Присмотревшись повнимательнее, он понял, что ее одежда держится на английских булавках.

«Это сделала Мисака, - говорит Мисака.»

«???»

«Как только она упала на тебя, ее одежда развалилась на куски, - говорит Мисака, описывая совершенно бессмысленную сцену фан-сервиса.»

«Совершенно верно. Фан-сервис, который происходит между сценами, ни на что не влияет.»

Он лежал на спине и слезы cтткали по его щекам, но ничто из того, что он делал, не позволит ему вернуть упущенную наготу. Он мог только смириться, что не увидел обнаженное тело Индекс.

«Но что же мне теперь делать?»

«Согласно расписанию, сейчас должны быть скучные дополнительные занятия с Цукуеми Комоэ и сражаетесь со Стэйлом Магнусом, - говорит Мисака, занимая должность секретаря.»

«Ох. Мне придется иметь дело со Стэйлом?» Камидзе раздраженно повернулся к подброшенной Мисаке. «У тебя ведь с собой Metal Eater MX, верно? Давай разберемся с ним при помощи снайперского огня. Его карточная стратегия, вероятно, слаба для дальних атак.»

«Мисака может сделать это, но это разорвет его на куски одним выстрелом, предупреждает Мисака, вытаскивая тяжелое вооружение.»

Несмотря на предупреждение, подброшенная Мисака казалась странно мотивированной. Возможно, она была счастлива, что у нее будет еще больше сцен.

Камидзе услышал металлический звук, и…

«Эй, откуда ты только что вытащил эту штуку?»

Metal Eater MX был около 180 сантиметров длиной.

«Хорошо, - кивнула покинутая Мисака. - В теле девушки много укромных местечек, - серьезно отвечает Мисака.”

«Эх!? И где можно спрятать 180 сантиметров!! Я думал, ты выше таких шуток!!»

Камидзе хотел услышать нормальные объяснения, но он успокоился, как только она сказала: “Если ты действительно хочешь знать, Мисака может показать тебе свою одежду.- Похоже, она не разобрала оружие и не спрятала под одеждой, но у него было предчувствие, что она снова начнет раздеваться, если он надавит на нее слишком сильно. Если бы это случилось, с моралью в мире было бы покончено.

Пока Камидзе скрипел зубами, мимо прошел его отец, Камидзе Тойя.

«Привет, Тома. Ты уже промок в первый день летних каникул?»

«Уже!? Но еще не время для пляжа, но тела и сознания людей еще не перемешались! Безопасность Академсити была нарушена даже таким человеком, как ты!?»

«О чем ты говоришь, Тома? Родитель может подать запрос и спокойно войти. И периодически навещать своего ребенка, - это норма»

Если бы это произошло в основной истории, у семья Камидзе могла бы быть серьезные проблемы из-за обвинений в педофилии, поэтому Камидзе не знал, что сказать.

Во всяком случае…

«Тогда почему с тобой Сестра? И почему у нее собачьи уши и собачий хвост?»

«Хм? Я взял ее. Эй, Тома. Я слышал, что технологии и культура Академсити на двадцать или тридцать лет впереди, так что будет ли Япония заполнена домашними животными в виде девочек в будущем?»

Тойя всерьез беспокоился о будущем Японии, но Камидзе всерьез сомневался, что это произойдет. Он не совсем понимал, но у него было чувство, что это было связано со вкусами кого-то на вершине Академсити.

Камидзе скептически посмотрел на собачку-сестру, стоящую рядом с Тойей.

«Так ты тоже подброшенная Мисака?»

«Серийный номер Мисаки-50020, - говорит Мисака, чтобы представиться.»

«Я слышал, что они сделали слишком много, но это уже перебор!! Разве это не в два раза больше, чем им нужно!?»

«Но Мисака больше не подброшенная Мисака, - гордо заявляет Мисака. Мисака начала свою вторую жизнь как любимица Мисака, сообщает Мисака, пока жует кость.»

Когда любимица Мисака взмахнула своими характерными ушами, Камидзе повернулся к Тойе.

«Эй. У твоей Мисаки тоже были разные уши в картонной коробке, верно?»

«Ну и что с того, Тома?»

«Значит, это все твои вкусы?»

«Ха-ха-ха.» Тойя широко раскрыл рот и засмеялся. «Я люблю собак. Лично я считаю, что кошки - сплошные проблемы.»

«И этот человек мой отец?» пожаловался Камидзе.

Тем временем подброшенная Мисака смотрела на Тойю, положив Metal Eater MX на плечо.

«Это та самая цель, известная как Стэйл Магнус? - осторожно спрашивает Мисака.»

«Н-нет! Я забыл, что Сестры никогда не встречались со Стейлом!!»

«Тогда кто такой Стэйл Магнус? - спрашивает Мисака, глядя на мужчину средних лет, идущего по улице.»

«Это Хино Дзинсаку!! Он тоже не Стэйл!!»

Камидзе бросился вперед, чтобы остановить подброшенную Мисаку.

«Кьяа-а!!»

Но тут он услышал крик милой девушки.

Камидзе и Тойя одновременно повернулись в сторону крика.

Из здания неподалеку поднимался черный дым. Обеспокоенная девушка по имени Ицува махала руками из окна пятого этажа и звала на помощь.

Отец и сын замолчали.

Тойя медленно ослабил галстук и заговорил с сыном, не отрывая взгляда от горящего здания.

«Тома, ты ведь знаешь, что мы должны сделать?»

«Ха. Тебе действительно нужно о таком спрашивать?»

Камидзе протянул свой правый кулак, Тойя тоже протянул свой кулак, и они слегка стукнулись ими. Они уже оставили позади подброшенную Мисаку и любимицу Мисаку.

И тогда отец и сын Камидзе заговорили в унисон.

«Ладно!! Рискнем жизнью, чтобы спасти девушку!!»

Два идиота подняли руки и воодушевленно бросились в горящее здание.

Затем появилась Камидзе Сина с выражением лица, которое говорило: "Я опоздала!!”

Она выглядела как высокопоставленный человек на летнем курорте, но она отбросила эту элегантную ауру, когда закричала.

«Нет!! Нельзя пускать этих двух туда!!»

«Ох, какая прекрасная семейная любовь, - восхищенно говорит Мисака, держа в одной руке свой Metal Eater.»

«Я не это имела в виду!!»

Сина широко распахнула глаза, отвергая слова Мисаки.

Сина беспокоилась совсем о другом.

«И Тойя, и Тома обладают такой огромной притягательной силой сами по себе, так что ты хоть представляешь, что произойдет, если они объединятся, чтобы разрешить инцидент!?»

«А?»

Подброшенная Мисака и любимица Мисака повернули обратно к горящему зданию.

Пейзаж должен был быть окрашен оранжевым пламенем, но казалось, что розовый свет окутал все вокруг.

Тем временем учитель Комоэ сидела в углу преподавательской комнаты после того, как Камидзе пропустил дополнительные уроки. Она сидела в кресле, скрестив ноги, покуривая толстую сигару, и смотрела на светящийся монитор, выглядела она как настоящая злодейка, манипулирующая всем из тени. Для создания атмосферы, она создала тускло освещенную зону, задернув все шторы в середине дня.

Монитор показывал Камидзе Тому и Камидзе Тою в захватывающей битве. В другом окне были показаны тонны странных графиков.

«Хм.»

Учитель Комоэ налила в прозрачный стакан спиртного и что-то пробормотала себе под нос.

«И что же это? I Don't Want This First Story of A Certain Magical Index!! или I Don't Want This Final Story!!?»

«Кстати.»

Камидзе Тома внезапно заговорил внутри гигантского здания, охваченного пламенем. Это создавало идеальную атмосферу для кульминации.

«Мы можем просто назвать это I Don't Want This Final Story!! - так ведь?»

«Зачем нам так считать, Тома?»

Тойя выглядел смущенным. Кстати, сейчас он был без рубашки, а галстук повязан вокруг правого кулака.

«Это отправная точка или результат?» продолжал Камидзе. «Самый простой способ судить об этом - это потеря памяти. Если это отправная точка, то у меня не должно быть никаких воспоминаний о Томе 2 и далее. Если это результат, то у меня не должно быть никаких воспоминаний до потери памяти. Другими словами, из Тома 1.»

«Погоди. Я впервые слышу, чтобы у тебя была потеря памяти.»

Тойя бросил на него укоризненный взгляд, но сейчас не было времени доказывать свою правоту. Камидзе продолжал говорить в горящем здании.

«Если вдуматься, это очевидно. Я следил за событиями первого тома, но кто-то другой всегда шел впереди. Мисака и Канзаки объяснили о мосте 19 июля, подброшенная Мисака сверялась с расписанием, чтобы узнать о приземлении Индекс на моем балконе.»

«Другими словами, Камидзе упоминал только события из Тома 2, а в остальном полагался на других, когда речь шла о событиях Тома 1. Таким образом, он был Камидзе Томой после потери памяти, и это не могло быть отправной точкой. Это не соответствовало требованиям I Don't Want This First Story of A Certain Magical Index!! - значит, это I Don't Want This Final Story!!»

Собравшись с мыслями, Камидзе снова заговорил:

«Самая большая проблема - это переносная церковь Индекс. Подброшенная Мисака сказала, что он развалился, когда она упала на меня, но это можно объяснить тем, что удар сорвал английские булавки, удерживающих ее наряд.»

«Я ничего не знаю о томах 1 и 2, так что это объяснение мне ничего не объясняет,» - сказал Тойя, склонив голову.

В ответ Камидзе сделал еще более важное заявление.

«Но эта тайна и ее решение-не самое главное!!!»

«Импульс!? Ты что, просто собираешься идти дальше по инерции, Тома??»

«Теперь, когда мы знаем, что это I Don't Want This Final Story!! действительно ужасный конец обязательно случится!!»

«Тома, что ты имеешь в виду??»

«Мы должны быть готовы к любому количеству опасностей: все героини будут убиты одна за другой, мир будет полностью разрушен, последний босс победит, автор умрет, не закончив историю, и т.д.!!»

Как только Камидзе закончил кричать, он, наконец, прибыл.

I Don't Want This Final Story!!

Отец и сын ворвались в горящее здание.

Их ждал Аогами Пирс.

«Мва-ха-ха-ха! Вам никогда не казалось странным, что я довольствовался тем положением, которое мне дали??»

Избитые Лаура и Алистер лежали у его ног.

И он объяснил весь свой гениальный план.

Ни одно из предшествующих событий не было затронуто, пока история продолжалась.

Бывший одноклассник Камидзе игнорировал каждую цукоми, брошенную в него Камидзе.

Надежный Шпион по имени Цутимикадо Мотохару совершил самоубийственную атаку, но Аогами Пирс остался невредим.

Однако оказалось, что у Аогами Пирса была неожиданная слабость.

Но…

«Бха!? Тогда какой смысл был в смерти Цутимикадо??»

Когда Камидзе закричал, было уже слишком поздно.

Оплакав своего друга, который умер самой бесполезной смертью в истории мира, Камидзе Тома начал последнюю атаку.

«Гх… что за бред!! Все женщины пропали!! Тонны важных вещей, например, появление Казакири Хьёки и Акселератора! А как насчет Imagine Breaker? Или потери памяти!? Это действительно конец!?»

«Так оно и есть, Ками-ян.» Аогами Пирс мило улыбнулся, в ответ.

«Худший конец» это тот, где нет настоящих переживаний, а где все просто заканчивается, верно?»

«Гх!! Т-ты ублюдок! Даже если предполагается, что это нежелательный конец, ты зашел слишком далеко!! П-подожди. Неужели все действительно закончится? После такого долгого затягивания все закончится без надлежащего разрешения!? Если все так закончится, то через три дня никто об этом не вспомнит! Подожди! Я сделаю это!! Я положу этому конец!! Ладно, поехали. 5, 4, 3 … Подожди!! Я все закончу, так что подожди еще немного!»

Что бы он ни говорил, последний том уже закончился.

Было бы разумно игнорировать тщетные усилия Камидзе Томы и с нетерпением ждать следующей работы автора.

http://tl.rulate.ru/book/38353/978322