

Часть 1.

-Камидзё.

Это произошло, когда осень сменилась на зиму.

Это произошло в течение немного гармоничного обеда.

-Я ищу Камидзё Тому.

На входе в класс стояла семпай, совсем не подходящая под описание этого слова. У неё были чёрные волосы до плеч, а её челка была завязана сзади. Она была высокой и пышногрудой, другими словами, была красивой. Матросская длинная юбка выглядела так, будто она обладала сильной защитой. Между её блузкой и юбкой можно было увидеть пупок. Несомненно, она выглядела умной и определенно была спортивной. Также, всё выглядело так, словно её не волновали деньги, а девушка лишь нуждалась в красном чае для пирога. Хотя она и была подростком, девица могла почувствовать разницу в запахах коньяка, да даже если бы разъезжала по округе на красной машине, она бы не выглядела в ней неуместной. Конечно, последние строки могли быть сказаны под впечатлением, которое исходило от неё.

Этой девушкой была Кумокава Сэрия.

Практически каждый считал её “красавицей-семпаем”, и даже было чувство похоже на “если они удалят слой внешности, то обнаружат, что это умный робот”. Понимая, что не смогут сблизиться с таким человеком, ученики просто произвольно скажут: “Что?”, “Красота, которая может зажечь лазеры” и “И вот опять, она ищет Камидзё”. Они только и знали имя Камидзё.

В этом классе всё ещё были ученики, что не обращали внимания снизошедшую к ним красоту. Но, по факту, красивый семпай искал одного человека, ради которого обошла весь кабинет.

-..Хм, похоже, что его нет. Он сегодня прогулял?

Брови Кумокавы дёрнулись из-за того, что не она не смогла найти его.

Похоже, девушка была чем-то недовольна.

Пока она искала новую игрушку, сказала: “Ладно, нужно спросить кого-нибудь ещё. Но кого же я должна найти...? Может у этого человека будут черные волосы, большой лоб, огромная грудь, а также того, кто подражает мне?”

-Ты слишком громко говоришь, дура!!!

Кумокава искала человека, которого можно было бы назвать предвкушаемой звездой первокурсников, а именно Фукиёсэ Сэйри.

И в это же время здесь началась суматоха, по типу: “Ох, она ищет Фукиёсэ.”

С другой стороны, той частью, благодаря которой она была предвкушаема, скорее всего являлось вещь, находившаяся ниже ключицы, Б из БВХ.

Фукиёсэ стала злиться, встала из своего места и быстро подошла к Кумокаве.

-Я хожу с этой прической с пяти лет. Так что перестань делать выводы, основанные на твоих

стандартах.

-Что за совпадение, у меня тоже эта причёска с пяти лет.

-Разве это не один и тот же возраст!?

-Но, я твой семпай. Ты младше меня на один год.

Приближаясь и смотря на Кумокаву, Фукиёсэ недовольно шумела. Кумокава, найдя в этом интерес, начала играть с ней, толкая её лоб.

...И с этим, потрясающие части их тел, которые, очевидно, были такими у них ещё с детского сада, Б части под ключицей, прижимались друг к другу. Но, похоже, у них не было времени волноваться о таком в этом трудном положении.

По этой же причине, в углу класса Аогами Пирс и Цучимикадо Мотохару смотрели на них развратными взглядами и говорили:

-Хех~ Хотя в этой стране и есть репрессии или тарифы, или что-то в таком роде, разве этого вида недостаточно...?

-Школа - то место, где этого должно быть достаточно.

Позади них, зловещие тёмные линии начали появляться на такой же черноволосой девушке Химегами Аисе(правда, у неё не было пышных форм)

Фукиёсе прижала свой лоб и сказала:

-Тогда скажите, о опытный семпай, что вы забыли в нашем классе детей?

-А вот... поэтому!

Быстро это сказав, Кумокава быстро вытащила белый конверт, будто он был ключ-картой, и пропихнула его меж их лиц.

Чувствуя теплоту трения, Фукиёсэ громко прокричала:

-Горячо, горячо!

-Хм~ Похоже тебе ещё нужно тренироваться.

По какой-то причине лоб Кумокавы сиял, пока она необычно улыбалась. И тогда она дала белый конверт Фукиёсэ, всё ещё сохраняя свою улыбку.

Тем, что она протянула ей, было...

-Это просто письмо. Чему ты так удивлена?

Можно было сказать, что это, но прямо на кончике носа Фукиёсэ был симпатичная и удачливая вещь, запечатанная наклейкой в форме сердечка.

("Эта" вещь находится внутри?)

Она получила любовное письмо от другой девушки?

И вот момент Фукиёсэ остолбенела. Она вспомнила, что Кумокава искала “этого парня”.

Другими словами...

-Это любовное письмо. Так как его здесь сейчас нет, то передай ему письмо от меня.

И в этот момент...

Разум Фукиёсэ Сэйри стал затуманенным.

Пышногрудая семпай улыбнулась пышногрудой кохай, которая всё ещё не пришла в себя, и сказала:

-Позвольте мне огласить это: “Будет жестоко, если ты прочитаешь тайное содержание. Я прошу тебя не делать ничего глупого и прошу помочь мне отдать письмо ему.”

-Ах...

-Любовное!?

-Любовное письмо!?

-А? Для Камидзё!? Не для меня!?

Встав перед потрясенной Фукиёсэ, Кумокава прошептала ей:

-..А? Почему ты так шокирована? Это и есть причина того, что ты не можешь отдать письмо?

-Не...

После Кумокава небрежно махнула рукой и сказала “прощай”, и красавица-сэмпай вышла из класса.

-Что...!?

Ошеломленная Фукиёсэ, держащей любовное письмо, понимает, что ей с этим делать. После разговора о всех её несчастьях, она взорвалась.

-Сейчас точно произошло что-то серьезное!!

Часть 2.

Это было любовное письмо.

-Камидзё... Этот ублюдок, Камидзё... Как же нам заставить его расстаться с этой красоткой!?

Хаос и суматоха охватили весь класс, и Фукиёсэ сконцентрировалась на письме в её руке.

Она подумала про себя.

(Здесь написан отправитель и получатель. Понятно, с точки зрения эффективности такой старомодный метод является огромным преимуществом для отправителя.)

Но этот способ не совсем хорош. К примеру, может произойти обманная транзакция. До того, как отправитель получит письмо обратно, получатель может спокойно анализировать и проверить его. И в противовес, отправитель будет уверен, что его письмо дойдёт, и получателю придётся принудительно принять его.

Даже если такой ужасный сценарий существовал, слова в письме ещё оставались лучшими.

“Отправление” письма показывает намерения отправителя. Также, он может заставить получателя ответить до открытия письма.

И, конечно же, люди, которые не держали любовное письмо в своих руках и оказались в такой ситуации, колебались. До того, как отправитель успокоился, другая сторона могла просить незамедлительного ответа. В момент, когда получатель успокоился, даже если он или она не знали, что происходит, всё уже решено. Не является ли это умением по своей сути?

(Нет, нет, нет, только из-за того, что семпай хочет отправить письмо, я так разошлась?)

-Это то самое письмо?

Химегами Аиса, одноклассница Фукиёсэ, смотрела прямо на неё.

Фукиёсэ помахала письмом и сказала:

-Мне поручили раздражающее дело. Общежитие парней находится с совершенно другим направлением, нежели к школе.

-А ты права, упомянув это.

-Общежитие парней и женское общежитие целенаправленно разделены, и сейчас мне нужно идти в мужское. Звучит, как игра на выбывание. Я буду в большой опасности.

-Ох...? Я только однажды случайно зашла туда.

Стоя лицом к Химегами, что сказала это, Фукиёсэ отвернулась, чтобы вновь сосредоточиться на письме.

(Как же раздражает. Я не хочу быть чьим-то посыльным, особенно этой женщины. Если я буду её посыльным, не должна ли, по крайней мере, проверить её характер для начала. Так что я должна сделать?)

-У меня есть великолепная идея.

-?

Часть 3.

Хоть это и произошло после уроков, и не было никаких внеклассных занятий, каждый мог ошибиться при мысли, что жизнь учителя в старшей школе легка!

Прямо сейчас, 135-сантиметровая классная руководительница Цукуёми Комое находилась в учительской комнате, сражаясь с компьютером-блокнотом и печатая в виды вопросов для мини-теста на клавиатуре.

Сидящая возле неё и выглядящая уставшей, учительница, крутясь на стуле, сказала:

-Эх, Комое-сенсей, сегодня вы работаете больше обычного.

-Я хочу поскорее закончить и пойти выпить. Я хочу выпить весь алкоголь в баре. Вот почему приехала сюда на автобусе, а не на машине. Даже если я учительница, не могу назвать себя таковой, если не подготовлю домашнее задание!

Так оно и было.

И в этот момент, в кабинет зашла Фукиёсэ Сэйри.

-Вот, сенсей, кто-то оставил письмо мне. Можете отнести его к Камидзё?

-Кья!

Пока её рутина разламывалась, Комое-сенсей прокричала, и крик не был каким-то страшным.

Фукиёсэ проигнорировала крик и продолжила:

-Я не слышала, что она сказала, когда письмо должно быть отправлено, но, похоже, это будет проблемой, если отправить его сегодня. Пожалуйста, помогите отправить его сенсей.

-Н-но, как ты видишь, я занята. Говоря по-обычному, ты хочешь, чтобы учитель был посыльным ученика? Меня также ожидает выпивка, и если это не что-то важн... что это? Любовное письмо!?

Глаза Комое-сенсей сосредоточились на письме, и она на рефлексх подпрыгнула.

Фукиёсэ вздохнула и сказала:

-Удивительно, не правда ли? Эта странная девушка оставила приглядеть за письмом мне. Этого же не должно быть, не так ли?

-...

“Плохо”- подумала Комое-сенсей.

Отношения мальчиков и девушки в школе - огромная опасность и уязвимая область учителей. Хоть учителя и могли говорить, что ученики должны только учиться и что все грязные намерения запрещены, и в этом возрасте ученикам может быть больше из-за любви! Если она не будет присматривать за учениками, то они могут не приходить в школу или даже хуже, совершить самоубийство!

(Ух, это настоящая проблема. Ты принижаешь мою способность отказаться от доставки письма? Но если я откажусь от письма не так, как нужно, то я могу послужить началу плохих дел в будущей ученической жизни и уничтожить жизнь молодого человека, и не чувствую насчёт этого ничего хорошего.)

Пока Комое-сенсей размышляла обо всём, её коллега (женщина), сидящая рядом с ней и одетая в спортивную одежду, спокойно сказала:

-Хм? А разве отношения в школе запрещены?

-Что? И до какой стадии они допустимы?

-До того момента, когда у девушки не подтвердится беременность.

-Как учитель физкультуры может так говорить?

Фукиёсэ тихо спряталась от Комое-сенсей, что махала двумя руками в знак протеста.

-Тогда, оставляю это на вас. Остальное для меня не важно.

-Ахх! Постой, Фукиёсэ-чан! У меня всё ещё много дел, и ты попросила меня об этом. Пожалуйста, возьми ответственность...

-Ха? - Пышногрудая Фукиёсэ с черными волосами сделала опасливый взгляд и сказала:

-Вы хотите, чтобы я пошла в мужское общежитие после школы, когда будет ночь на улице, пошла в комнату Камидзё?

-...Я могу представить себе эту ситуацию. Но, зная Камидзё-чана, я думаю, что ничего не произойдёт.

-Хм? С каких пор беременность имеет к этому какое-либо отношение?

Видя Комое-сенсей ещё махающей руками, Фукиёсэ сделала рывок ко входу в кабинет.

-Ну, прощайте! Даже этот Камидзё ничего вам не сделает, сенсей!

-Фукиёсэ-чан. Я сказала, что у меня свидание с выпивкой позже. Что произойдёт, если я оставлю его одного!?

И сейчас, эстафетная палочка была передана Комое-сенсей от Фукиёсе.

Что же касается раздумий Фукиёсэ после того, как она успешно сбежала из учительской?

(Боже, пожалуйста, пусть этот идиот не справится и в результате получит огромный урон!)

Часть 4.

Прощай моя выпивка.

-Ха, хаа, ахх. Я не приехала на машине, потому что хотела выпить, и сейчас очень устала.

Комое-сенсей тяжело вздохнула, потому что она продолжала останавливаться и идти по вечерней дороге.

Идя позади неё, учительница в спортивной одежде посмеялась и сказала:

-Хахаха, похоже ты можешь только сдать и продолжить работать над тестом?

-...Почему вы выглядите такой счастливой, Ёмикава-сенсей?

-Потому что это наказание за то, что вы не пригласили меня.

-Я не хочу быть испорченной такой незначительной вещью.

-В любом случае, вам просто нужно положить конверт в почтовый ящик и уйти, не так ли?

-...Это может быть плохо для репутации учителя, и без разницы, хочу ли я принести ему письмо или забрать у него, верно?

Учителя должны уважать личную жизнь учеников, но в то же время, она должна следить за их действиями.

-А?

Учительница в спортивной одежде небрежно спросила:

-Есть ли какая-нибудь особая причина, почему вы так волнуетесь, Комое-сенсей? Не говорите мне... что вы не хотите отдавать письмо этому ученику?

-Что вы говорите!? Давайте поторопимся и отнесём это письмо Камидзё и уйдём.

Это были два учителя, что создавали переполох, идя напрямиком в общежитие парней.

Часть 5.

Рядом находились ученицы средней школы, что слышали всё своими ушами.

Мисака Микото.

-...

-Онее-сама, что-то не так?

Кохай Мисаки Микото, Ширай Куроко, задала ей вопрос. Обе из них были выгнаны из школы, но Микото даже не знала, что ответить реакции из её сердца.

-Ничего, просто...

Микото оглянулась на высокую учительницу физкультуры и ребёнка.

(... Что происходит? Почему этот ребёнок произнёс имя того идиота...? У меня плохое предчувствие насчёт этого. Почему я чувствую, что конверт в руках этого ребёнка не должен дойти до того идиота...?)

Как только Микото подумала про это, девушка, держащая письмо врезалась в ученика.

-А? Комое-сенсей, где письмо?

-Кья-! Оно улетело из-за ветра-!!

И после этого, они обе яростно преследовали письмо. Они были на пешеходном переходе, окруженный множеством мостов над головой, так что письмо перелетело на другую сторону, прямо в руку Микото.

Другими словами, это был её шанс.

Или так должно было быть.

-Мисака не позволит онее-сама сделать это, сказала Мисака, сделав объявление.

-!?

Услышав внезапный голос позади, Микото быстро тыкнула двумя пальцами в глаза Ширай, чтобы лишить её зрения и тогда использовала руку для дзюдо-захвата и ударила ей по плечу, чтобы вырубить.

-Чт!? Онее-сама, это, это другой способ проявления любви...?

Ширай выглядела фантазирующей, когда она прошептала это. Как такие важные вещи происходят в этой побочной истории? Ни секунды не раздумывая, Микото положила Ширай на спину.

Микото обернулась.

Как она и ожидала, рядом стоял один из клонов, серийный номер которого 10032.

-Судя по текущей ситуации, получатель этого важного письма "тот человек", так что оно не попадёт в руки Онее-сама, сказала Мисака, показывая своё намерение сражаться.

...Ты, ты сама только что поняла, что сказала, верно?

-Мисака достаточно уверена, что понимает.

10032 фыркнула.

-Мисака сделает обстоятельство "письмо забрала Онее-сама" и лично принесёт письмо получателю, сказав ему: "Я так много работала, чтобы вернуть его назад, так что хвали меня больше-", сказала Мисака, сделав заявление.

-Твоя жестокость пугает меня.

Хоть и Микото смотрела на неё, результат битвы был бы слишком очевиден.

(Меня не будет волновать потеря клона.)

-Вот что ты думаешь.

-Чьё сердце ты читаешь? Это не мои мысли.

-Мисака ссылается на ответ Онее-сама. Также, непонятно, кто выиграет, пока Мисака использует всю силу сети Мисак для воспроизведения всех твоих тактик, Мисака клянётся в этом.

Хохо, если это любовное письмо или что-то подобное, Мисака не даст Мисаке прочитать содержимое, говорит Мисака, показывая свой энтузиазм для весёлых вещей.

-Даже если ты и говоришь это, но заметь, что ты не сможешь сказать это через мозг Мисаки.

Серьезно? Но вся сеть Мисак контролируется огромным мыслительным процессом, так что, строго говоря, 10032 и эта Мисака часть большой личности, сказала Мисака наклонив голову.

“Воля Мисак поддерживает Камидзё Тому или Акселератора?”, подумала Мисака, начав выполнять моделирование процессов для раздумий об этом.

-Ц-, я могла убить двух зайцев одним выстрелом, если бы ты не сказала это, говорит Мисака, ворча. Ва- моделирование...

-Эй, что ты делаешь? Игнорируешь меня и проводишь внутреннюю беседу!?

-Мисака сказала, что Мисака объясняет то, что Мисака может.

Попав в собственную ловушку и вызвав сбой в сети, 10032 оказалась бессильна перед номером 3.

Часть 6.

Письмо было проигнорировано их ссорой, так что оно дальше парило по небу города.

Но это не был шар, наполненный гелием, так что письмо не могло всё время летать.

Человеком, что подобрал письмо с пола, была...

-Ох, это выглядит, как интересное письмо на полу?

Горничная-в-обучении в Академсити, Цучимикадо Майка.

Она сидела на цилиндрическом роботе-уборщике и увидела, как робот засосал в себя письмо. Перед тем, как робот засосал письмо, Майка использовала метлу, чтобы поднять его. Это как будто очень трудное задание - поймать мяч одной рукой, но она не думала обо всём.

Майка смотрела на письмо, оглядываясь по сторонам, и тогда позади

-Хмм, выглядит, как важное письмо.

Позади неё оказался её старший брат Цучимикадо Мотохару, подошедший к Майке и уставившийся на письмо в руке.

-М-Маи-чан? Можешь позволить своему брату прочитать его?

-М? Нет, нет, это чья-то личная вещь. Даже если ты мой брат, я не могу позволить прочитать его.

-Я не буду ничего говорить хаотичного. По какой-то причине мне кажется, что письмо во многом различается от того, что ты думаешь, и это что-то важное...

-Нет, нет, нет, нет-

Пока её брат пытался выхватить письмо, Майка продолжала махать своими руками, пытаясь убрать подальше его от своего старшего брата с демоническими клешнями.

-Ах.

Рука, держащая письмо, врезалась в девушку, идущую рядом.

-Ах, простите! - Майка поклонилась и тогда поняла.

-Ах, где же письмо?

Часть 7.

Девушка, которая держала письмо, двигалась через толпу, но не открывала его.

До этого, среди толпы, кто-то подобрал неизвестный письмо.

Тихий, словно призрак.

Настоящей личностью человека, подобравшего письмо, была длинноволосая, хрупкая на вид, девушка в очках.

Её звали Казакири Хёкой.

Она положила письмо на голову, чтобы подтвердить личность получающего.

-Итак, это кто-то, кого я знаю...

Похоже, письмо побывало во многих местах, его чуть ли не украли, и оно чуть ли не вызвало переполох, и она знала получателя. Она посчитала, что будет лучше сразу отнести письмо ему, чем полицейским.

И на этом, Казакири начала идти в сторону общежития, где живёт Камидзё Тома.

Перед входом в общежитие, в приёмной не было системы наблюдения за безопасностью. Казакири поднялась на лифте на нужный этаж, прошла через корридор и остановилась у определённой двери.

Там было окошко для приёма писем, так что ей нужно было просто бросить письмо в него.

(...Хм, она здесь, так что может подобрать письмо, если я брошу его сюда...)

Казакири задумалась на момент.

(...О, точно.)

Казакири сделала заключение и просунула милое письмо через окно.

Часть 8.

Девушка, которая запомнила 103000 гримуаров, Индекс, услышала мягкий звук того, как письмо прошло через окно.

-?

Она подошла ко входу и осмотрелась. Позже, Индекс поняла, что мешок, находившийся под дверью, был для хранения газет и писем.

И она заглянула в него.

Оставалось 3 секунды до того момента, когда бы вспыхнуло чувство любви.

Однако.

-Хм?

Индекс склонила свою голову.

Она точно слышала, что что-то упало, но этого нигде не было.

Где же оно могло быть...

Некоторые линии выглядели, как царапины.

Часть 9.

Парень свернул медный провод, засунул в рукав и вышел из здания.

Провода и правда были полезными.

Их можно было использовать для того, чтобы задушить до смерти человека. Они могли использоваться, как оружие, чтобы проткнуть ногу цели или можно было бы воспользоваться им как средством, чтобы достать что-то в узком пространстве.

Он наконец получил письмо и использовал пальцы для прочтения имени на конверте.

-Это то, что хотел передать консультант директора Камидзё Томе.

Парень что-то промямлил, пока отрывал милый стикер.

И в этот момент.

-Твой мозг будет истощён.

Голос девушки прозвучал у него за спиной.

Холод.

И затем, не зная, голос ли это глубин его черепа или напряжение, парень почувствовал контейнер, под названием голова, неприятным.

Его забрали.

Конечно, это было просто ошибочное чувство.

Но он не смог устоять.

В то же время, можно было услышать хруст его позвоночника.

Невероятно, боль не заставила его пальцы остановиться. Он не мог двигаться; он был близок к тому, чтобы встать. Парень наконец то понял.

(...Слова девушки не имеют никакого значения в письме.)

Он почувствовал пот на кончике носа, но парень не мог вытереть его.

(...Она просто хотела меня удивить и сделать это вступление...!?)

Не было такой необычной силы в Академсити.

Это была обычная шутка.

Девушка, которая использовала свои мозги и слух, чтобы противостоять темноте, смогла использовать свой острый язык для некого эффекта.

Не способный полностью обернуться назад, парень слышал шаги позади себя.

Он знал.

Даже если он не мог обернуться, его сознание спокойно могло представить улыбку этого шинигами.

-Серьезно, я думала, ты знаешь, что должны чувствовать люди, которые мешают проявлению чувств других людей?

Это был особенный метод разговора.

Дыхание достигло уха.

-Но, так даже легче для меня. Подумать только, что я смогу тебя так просто схватить. Я действительно хотела поддерживать тонкую грань против тебя, так что я намеренно позволила письму передаваться по кругу для того, чтобы выманить тебя. Но правда, прямо сейчас, я хочу уничтожить эту платформу, к которой ты относишься.

-Т-тогда...

Гормон, который никогда не допускал сбоев, подействовал.

Его губы окончательно прекратили действовать.

-А до этого, я хочу кое-что сказать.

Только сладкие слова девушки проникли в его уши без каких-либо помех.

Глубоко в его уши.

Глубоко в его мозг.

-Ты часто слышал в фильмах или манге, что гипноз не всесилен, он не может быть эффективен, когда человеком управляют не по команде, или когда это ставит под угрозу их жизнь.

Их слова не имели никакого значения.

Сущность шокировала парня.

Чтобы заставить его погрузиться в собственное сердце, нужно открыть психологическое отверстие.

-Это правда?

Однако.

Даже если он знал, он не мог избежать.

Это словно ящик Пандоры.

Даже если он знал, что не может открыть его, в нем был спрятанный соблазнительный голос, просящий открыть это.

-А что касается того, сможет ли он работать, то давай испытаем это.

Часть 10.

На следующий день.

По некоторым причинам, не ходив в школу, Камидзё Тома наконец вернулся в неё.

-Эй, эй, Камидзё, каков твой ответ?

-Что произошло с тем любовным письмом?

-Я понял. Привлечение красавиц-семпаев стало твоей способностью, верно?

Камидзё чувствовал себя по-настоящему странно. Аогами Пирс и Цучимикадо Мотохару смотрели на него, говоря "красавица-семпай"; Химегами выглядела по-настоящему устрашающей, пока мямлила "черноволосая идёт по стопам черноволосой", и лимит гнева Фукиёсэ был сегодня меньше, чем обычно.

Когда он в классе спросил о причине, весь класс продолжать давить на него.

И тогда, он пришёл к заключению.

Он дождался обеда, чтобы пойти в школьный кафетерий проверить.

-Семпай, семпай.

-...Бесполезно обманывать меня. Я поздно пришла и все вещи в круглосуточных магазинах были распроданы...

"Ты не можешь просто пойти в кафетерий или какую-нибудь закусочную? В любом случае, это не то, что я хотел сказать. - Камидзё поправил то, что он сказал, и продолжил:

-Семпай, ты использовала моё имя для чего-то.

-Ни для чего.

-Правда?

Позади него можно было услышать: "Камидзё...", "Семпай", "Красавица-семпай".

Кумокава Сэрия продолжила улыбаться.

-Ни для чего. Я ничего не знаю.

-Тай не пойдёт. Не могу прорваться через твою защиту вот так, семпай. Как я могу атаковать...

-Что ты имеешь в виду? Я открыта сейчас.

-?

Не важно что, Кумокава всегда оставалась тактичной.

Она продолжила улыбаться и наконец сказала:

-Как много вещей может произойти в твоё отсутствие, верно? Да, в месте, лишённых твоих воспоминаний.

<http://tl.rulate.ru/book/38353/825400>