

Послесловие

Для тех, кто всегда покупает мои книги: с возвращением. Для тех, кто по какой-либо причине начинает отсюда: добро пожаловать.

Говорит Камачи Казума.

Это – сборник старых историй из разных журналов, так что в этой книге нет объединяющего мистического слова.

Идеи создания каждой из этих историй возникли по различным причинам, отличным от основной серии, и каждая была выпущена в мир при различных обстоятельствах. Такие же ли они, как и обычно, отличаются ли от обычных, и какое впечатление производят в целом – всё это я оставляю на ваше суждение.

Поскольку каждая история независима от остальных, послесловие я тоже разделяю.

Стейл Магнус

Эта история гораздо больше остальных в этой книге, и обстоятельства её создания, пожалуй, были самыми запутанными.

История фокусируется на Стейле, так что, в основном, это магическая история, но те из вас, кто прочёл её до конца, знают, что в основе всего замешана наука. Думаю, это придаёт истории приятное Индекс-ощущение.

Марк Спейс

Думаю, можно сказать, что это часть истории Стейла Магнуса. Она была опубликована в журнале ещё меньше, чем Дэнгэки Бунко Мэгэзин, так что она может оказаться самой редкой историей в этой книге.

Главный герой этой истории – просто член магического ордена, а сама история касается создания этих организаций, так что она может быть самой странной из всех.

Камидзё Тома

Эта история была опубликована в специальном журнале «Торадора vs Индекс». Мне сказали подготовить небольшой рассказ, затрагивающий атмосферу сериала, для тех, кто никогда его не читал. Но не успел я опомниться, как в рассказе уже появились пришельцы.

Как бы то ни было, я думаю, он всё равно дал понять основное направление сериала. Неудача Камидзё Томы втягивает его в некий инцидент, в котором сталкиваются силы магии и науки, а всё разрешается боем в финале.

Не только марсианские микробы, но и используемые магом Таттвы также имеют отношение к космосу.

Уихару Казари

Меня попросили сделать небольшой рассказ по «Некому научному Рейлгану» с одним из второстепенных героев (т.е. не Микото), и в итоге у меня получился неожиданный человек-тормозной парашют. Я выбрал Уихару, поскольку она была наименее похожа на человека, способного сделать что-то такое.

Когда я впервые собрал воедино последнюю сцену, всё становилось больше и больше, и я задумался, что же мне делать. Мой редактор постоянно твердил, что Уихару не способна провернуть такой экшен, так что мне пришлось чуть-чуть ей помочь – я добавил немного мелочей в помощь тут и там.

Как и всегда, мне очень помогли мои иллюстратор Хаимура-сан и редактор Мики-сан. В этот раз также помогали Фуюкава Мотои-сан, Мине-сан, Огино-сан и другие. Я вам искренне благодарен.

Также я хочу поблагодарить всех вас, читателей. Мне приходит довольно много запросов на рассказы для журналов, но, думаю, именно благодаря вашей поддержке я, в общем-то, могу даже там творить, что хочу.

Пришло время закрыть эту книгу с надеждой открыть следующую.

Я откладываю ручку.

Но ведь есть ещё «Официальные книги пиратов» и «Некий пророческий Индекс»?..

– Камачи Казума

<http://tl.rulate.ru/book/38353/2366544>