

===== Камидзё Тома =====

- «...Кшшшш... Как... слышно? ...На этом... языке... вы... кшшшш... говорите? Моё... кшшшш... с Земли на Марс... кшшшш...»

Обычный ученик старшей школы по имени Камидзё Тома прислонившись к стене глазел в телефон. Он смотрел на нём вечерние новости.

- «Это – результат, полученный из анализа сигнала, идущего со стороны Марса. Специальный комитет 23-го района Академгорода не сделал никаких официальных заявлений. Количество гипотез безудержно растёт.»

Рядом с Камидзё стояла девочка.

Девочку, заглядывавшую в телефон Камидзё, звали странным именем Индекс. Она была невысокой и белокожей, её длинные серебристые волосы достигали груди, а глаза были зелёными. Она была одета в эффектное белое монашеское одеяние с золотой вышивкой, напоминавшее чайную чашку нувориша. Она выделялась бы везде.

Смотря новости, она дрожала.

- «Пришельцы... Пришельцы-осьминоги действительно существуют!!»

- «Э-э?..» — промычал Камидзё (отрицавший пришельцев) изнурённым голосом, стоя в чистом, белом коридоре.

Индекс (верившая в пришельцев) вела себя так с того момента, как несколькими днями ранее впервые появилась эта новость. Пришельцы и НЛО могли показаться научными, но всерьёз говорить о том, что осьминогоподобные или серебристокожие пришельцы с огромными головами – часть научной Стороны, было бы неправильно.

Даже заслуживающие уважения новостные источники часто сообщали информацию до получения надёжных доказательств. Было полно всевозможных историй про подделку фотографий НЛО.

Однако зелёные глаза Индекс были широко распахнуты.

- «Сообщение было на японском, должно быть, они скоро придут сюда. О-о нет. В моих 103 000 гримуарах нет ничего, о том, что говорить, когда встретишь пришельца-осьминога!!»

- «Э-э-э?..» — произнёс Камидзё обескураженным голосом.

Может, Индекс и могла использовать своё знание более чем 100 000 гримуаров, чтобы одолеть мерзких магов, но когда дело касалось аэрокосмических концепций, она многого не знала.

- (Она же не собирается сказать что-нибудь про связь сельскохозяйственных циклов с потоплением Атлантиды, да?)

Камидзё взглянул на часы, отображавшиеся в углу экрана его телефона. Было 20:10.

- (Она опаздывает. Сколько можно готовиться?)

Стоило ему так подумать, как он услышал шаги из глубины здания. Камидзё и Индекс увидели, как к ним приближается женщина лет двадцати. Она запыхалась.

- «Прости, молодой Камидзё. Подготовка заняла больше времени, чем я ожидала!»

- «Значит, машина готова, Флейсс-сан?»

- «Да, так или иначе. Двигатель уже запущен. Ну же, нам надо убираться отсюда!!»

Камидзё и Индекс последовали за Флейсс в тёмный проход. По пути Камидзё выглянул в окно. То, что он увидел, не было нормальным видом ночного города.

Он увидел спецавтомобили, выстроенные так, чтобы окружить здание. Прожектора, гораздо ярче театральных, были направлены на здание. Из-за них было сложно выглядывать наружу, но в промежутках между прожекторами Камидзё смог увидеть двигавшихся и наблюдавших за зданием людей.

- (...Мы действительно сможем от них убежать?)

Камидзё был несколько шокирован этим.

В данный момент они втроем были в бегах от Академгорода.

Это всё началось со сказанного Индекс, что она произнесла несколькими часами ранее, после приёма ужина.

Обычно Индекс только просила десерт или темпуру в удон, но её просьба оказалось столь неожиданной, что её можно было даже назвать романтической: «Я хочу посмотреть на прекрасные звёзды». Нечего и говорить, Камидзё был шокирован.

Академгород был создан на основе западной части Токио, так что он располагался на различных высотах. Однако 21-й район был особенно гористым – в нём было множество дамб, являвшихся источниками воды для города. Перепад высот составлял всего двести метров, но там звёзды были видны лучше, чем в городе с его уличным освещением и неоновыми вывесками. Поэтому они отправились туда.

Их точкой назначения была обсерватория на вершине одного из холмов.

Это была довольно неплохая обсерватория, в которой даже был средневолновый радиотелескоп, но она была открыта для посещений. Там даже был телескоп вроде тех, что стоят на популярных у туристов возвышенностях, которым можно было временно воспользоваться за сотню иен.

Обсерватория оказалась полна наслаждавшихся вечером людей, и Камидзё предположил, что это из-за новостей о Марсе (хотя он понятия не имел, сколько людей там обычно бывает).

Однако неожиданно развернулась битва между Анти-Навыком, организацией, выполнявшей в Академгороде роль полиции, а так-же сил особого назначения, и Флейсс, женщиной странного занятия – "магии". (Анти-Навык не знал о магии, так что они воспринимали её как обычную террористку.) Похоже, Анти-Навык обнаружил Флейсс, смешавшуюся с обычными людьми в обсерватории, и началась стычка.

Это было сражение между наукой и магией.

Это было проблемой, но она ещё не вышла из-под контроля. Всё разрешится само. В мире полно инцидентов и сражений, нужно просто постараться не оказаться в них втянутым. Не нужно совать свой нос в дела других людей. Именно поэтому Камидзё и Индекс нужно было просто убежать в безопасное место и не участвовать в этой глупой битве.

Но дело в том, что...

- «Ох, ну вот... Ничего себе. Какая жаркая битва. У меня плохое предчувствие, пойдём спрячемся.»

- «Эм, Тома! Этот дорогой с виду доспех сейчас свалится!!»

- «Ахх!! Фух, поймал копьё в последний момент!!»

Вот так Камидзё и держал в руках толстое копьё, упавшее со чересчур дорогого и стоявшего на пути доспеха. Камидзё испустил вздох облегчения от того, что нуворишская древность не была повреждена, когда...

- «...»

Несколько членов Анти-Навыка неожиданно уставились на него.

Один из них повернулся к рации и что-то сказал.

- «Обнаружено подкрепление объекта!! Он вооружён тяжёлым копьем, вероятно для использования против наших бронежилетов! Выглядит готовым атаковать!!»

- «Э-э-э?! П-погодите секундочку!!... Эй, магичка!! Нечего смотреть так обнадёженно!! Я не собираюсь принимать участия!!..»

- «Новая цель среднего телосложения, с чёрными взъерошенными волосами! ...Поблизости могут быть ещё террористы. Надо полагать, что здесь против нас целая группа!!»

- «Э-э-э-э?! Уважаемый Анти-Навык, вы всё неверно поняли! У нас ничего общего с этим сверхъестественным бойцом... Гааааааахххх?!»

Окончание фразы Камидзё превратилось в крик, потому что в ответ он получил очередь пуль, и был вынужден схватить Индекс за руку и броситься в укрытие. Пули были резиновые, для подавления бунтов, но при попадании всё равно было больно. Стоять там, когда в тебя стреляют, было бы плохой идеей.

Пока всё это происходило, Анти-Навык спешно эвакуировал оставшихся посетителей обсерватории. Благодаря этому, внутри остались только Камидзё, Индекс и таинственный маг. Камидзё хотел крикнуть Анти-Навыку, чтобы его считали заложником мага, но, похоже, те собирались сначала стрелять, а разбираться уже потом.

- «Прости. Похоже, я втянула вас в кучу неприятностей.»

- «О, да, похоже на то. Но у меня большой опыт, так что с этой невезухой я справлюсь.»

Вот так они и начали воплощать свой план бегства вместе с Флейсс-сан, магом, которая ни с того, ни с сего заговорила с ними так, будто они были знакомы.

У Камидзё не было причин к бегству, но он чувствовал, что неудача высунет свою уродливую голову, если он не уберётся куда-нибудь, где можно будет безопасно уладить недопонимание. Он так и видел, как у кого-то мог дрогнуть палец на курке, если бы он просто вышел с поднятыми руками.

Похоже, Флейсс-сан умела водить машину.

Металлические ворота гаража сотрудников распахнулись, выпуская ревущий полноприводный внедорожный минивэн. Поскольку Анти-Навык планировал захват, а не уничтожение, они не знали что делать, атаковать или разбежаться. Пока они решались, машина, управляемая Флейсс-сан, ударилась в промежутки между двумя спецмашинами Анти-Навыка и пробилась сквозь блокаду.

Дорога с двухсотметровой вершины была крута и извилиста, но не слишком длинна. Очень скоро они въехали в городскую зону.

Конечно, этого было недостаточно, чтобы спастись от погони.

- «Они за нами!! И у них куча машин!!» — прокричал Камидзё, посмотрев назад с заднего сидения.

Академгород был городом, в котором искусственно развивали экстрасенсорные силы, и правая рука Камидзё обладала особой силой, называемой "Разрушитель Иллюзий", которая могла отменить любой сверхъестественный феномен, какой бы природы, – научной или магической, – он ни был, но в данной ситуации от этого не было толку.

Глаза Индекс метались из стороны в сторону следя за проносящимся за окном машины пейзажем, в то время как Флейсс-сан с недовольным выражением лица смотрела назад через зеркало заднего вида.

- «Плохо дело. Хотела бы я что-нибудь сделать, но не могу убрать руки от руля. Эй, парень, поможешь стряхнуть их с нашего хвоста?»

- «С чего бы?!»

- «Потому что ты вляпался в это со мной».

- «...!! Проклятье, чего ты от меня хочешь?!» — в отчаянии произнёс Камидзё.

Должно быть, Флейсс-сан восприняла этот ответ как согласие, потому что она кивнула и с улыбкой нажала какую-то кнопку.

- «Ну, для начала открой дверцу для багажа сзади. Да, ту, что вроде багажника у машины.»

- «В-вот так?»

- «Теперь ты, монашка. Можешь передать парню серебристый футляр, что возле твоей задницы?»

- «Х-хорошо. Поняла.»

- «Теперь открой футляр. Там должно быть две трубы. Соедини их и проверни одну на пол-оборота, чтобы закрепить их вместе. Потом запихни ту круглую массу внутрь.»

- «Хм? Хмм? Всё как-то запутанно, и плохо понятно...»

- «Тома, возьми эти две трубы, соедини их вместе и проверни одну только на пол-оборота. Потом запихни ту круглую массу внутрь.»

- «О, понял, понял. Спасибо, Индекс. Твоя идеальная память иногда очень полезна.»

- «Теперь подними это на плечо и нажми красную кнопку сверху. Выдвинется лазер, нацель красный луч на капот одной из преследующих машин. Как сделаешь, просто спускай курок.»

- «Хм? Хмм?»

- «Ну же, Тома. Подними это и нажми красную кнопку сверху. Выйдет что-то, называемое лазером, попади красным лучом в капот машины. Как это сделаешь, тебе останется просто спустить курок.»

- «О, понял, понял. С тобой удобно, Индекс. Ладно, значит, мне просто надо сделать так? ...Хм? Курок???»

Камидзё выглядел озадаченным, но его указательный палец уже начал движение.

Раздался звук выстрела.

Отдача отбросила Камидзё на спину, а спереди вылетела круглая масса.

В воздухе круглая масса раскрылась, образовав гигантскую пятиметровую квадратную сеть. Преследующая машина Анти-Навыка отчаянно попыталась избежать её, но сеть покрыла всю машину. Более того, колесо зацепило край сети, со скрипом отправив машину в занос.

Камидзё в шоке смотрел, как машина врезалась в ограждение.

Потом он посмотрел на трубу, которую держал в руках.

- «Что? Что это за штука?! Что, чёрт побери, это за штука?!»

- «Похоже специальное оружие для отлова диких животных».

- «Я думал, что ты – маг. Почему ты так много знаешь об этом явно научном оружии?!»

- «21-й район находится в гористой местности, так что я решила, что для их деятельности им необходимо такое оборудование. Япония – очень добродушная страна. Тут не станут беспечно убивать диких животных, не меньше чем собственных преступников.»

- «Я проигнорирую то, что ты не ответила на мой вопрос, но разве ты перед этим не извинялась, что втянула нас во всё это?!»

- «Тома, слово в слово, она сказала: «Прости. Похоже, я втянула вас в кучу неприятностей.»»

- «Еще раз спасибо, Индекс!! Ладно, чёртов маг!! Может, расскажешь мне, что, чёрт побери, происходит?!»

- «Ха-ха-ха. Быстрее заряжай следующий выстрел. Мы не убежим, пока ты не избавишься от них всех.»

- «К чёрту!! Почему я должен это делать?!..»

- «Не думаю, что у тебя большой выбор. Теперь, после того, как ты избавился от одной из машин, похоже, они стали серьезнее. Сейчас в дело могут пойти настоящие пули.

- «...?!»

Камидзё потерял дар речи, а погоня вошла во второй раунд.

Со слезами на глазах Камидзё поднял спецоружие и заметил, как в одной из преследовавших их машин открылось окно, и из него высунулась рука, сжимавшая огромный пистолет Магнум.

Девочка держала рацию рядом с ухом.

Она была примерно того же возраста, что и Камидзё, но выглядела странно сексуально. На ней был школьный блейзер, смотревшийся на ней неестественно. Можно было бы назвать её взрослой старшеклассницей, странным существом, которое существует, похоже, в каждой школе. Однако поблизости не было никого, кто мог бы это сказать.

Девочка хихикнула.

Её рация была настроена на частоту Анти-Навыка, но голоса, раздававшиеся из рации, были слишком непрофессиональными для такой организации. Обычно хранители мира не стали бы говорить слов вроде «Я убью этого чёртового колючковолосого негодяя!»

Послушав немного, девочка убрала рацию от уха. Она сообщила окружающим её фигурам:

- «Как и ожидалось, похоже, обычного Анти-Навыка на это не достаточно».

- «Выдвигаемся, профессор Бисай?»

- «Да, у нас нет другого выбора».

Взгляд Камидзё Томы был безжизненным.

Машина, которую вела Флейсс-сан, была припаркована в промышленной зоне 17-го района. Район был наполнен в основном автоматическими заводами, поэтому они спрятали машину и укрылись сами в промежутке между зданиями. Над головой проходили бесчисленные трубы, что делало это место хорошим укрытием от спутников.

Камидзё свернулся в тёмной аллее и не шевелился. Бродячая кошка, которая обычно не приблизилась бы к людям, подошла к нему, перевернулась на спину и вытянула лапки, будто говоря: «А, тогда ладно. Вот.»

(Анти-Навык состоит из учителей Академгорода. Это значит, теперь они точно возьмут меня на карандаш. Уух... Быть нулевого уровня и без того тяжело! Ууууухххх!!)

Чувства Камидзё взорвались, когда он не только подержал бродячую кошку за лапки и почесал ей пузико, но и сунул лицо в её мягкую шерсть. В ответ он получил неплохой удар когтями по щеке и был оставлен скрюченным на грязной аллее. Увидев это, Флейсс-сан, маг, рассмеялась.

- «Не расстраивайся так. Думаю, ты неплохо справился.»

- «...»

- «В самом деле. Я была шокирована, когда ты умудрился свалить вертолёт преследователей одной только сетью. Должно быть, у тебя действительно талант, – так попасть сетью в несущий винт.»

- «Меня это не радует!! Что это за талант такой?! Как это вообще может пригодиться в обычной жизни?!» — проорал Камидзё в ответ, но, должно быть, Флейсс-сан привыкла подставлять

других в опасные ситуации, потому что она и вида не подала, что это её беспокоит.

- «Ладно, ладно. Как нам обернуть ситуацию в свою пользу? У кого-нибудь из вас есть идеи?»

- «Может я и вляпался во весь этот хаос, но это не то, чем я хочу заниматься!! Я лучше просто брошу тебя здесь!! Ты явно из тех, кто и сама справится! Ты достаточно сильна, чтобы не нуждаться в моей помощи!! И почему с Камидзё-саном постоянно такое происходит?! Я больше не хочу тебе помогать!!»

- «Понятно. Но в текущей ситуации Анти-Навык будет целить в тебя настоящими пулями.»

- «...»

- «Тебе же будет безопаснее, если мы будем работать вместе. Не переживай, я верну тебе твою обычную жизнь.»

Камидзё совершенно не считал, что он может ей доверять, поскольку она была причиной всего этого, но она продолжала вести себя так, будто ей безразлична проблема возможного отстранения Камидзё от учёбы в школе, которая стояла перед ним, как постоянным жителем Академгорода.

- «Кстати, вы знаете о сигнале с Марса, который недавно устроил такой переполох?»

- «В-вы про пришельцев-осьминогов?! Значит, они в самом деле направляются в Японию!! Просто на всякий случай, нам стоит купить побольше закусок для гостей!!»

- «Э-э-э?..»

Камидзё, отрицавший пришельцев, уже устал от этой беседы, но Флейсс-сан заговорила тоном старшей девочки живущей по соседству, дающей добрый совет ребёнку.

- «А, я думала, это дело научной Стороны».

- «...О нет, ребята с магической стороны хотят забрать маленьких сереньких человечков себе», — в шутку сказал Камидзё.

- «Пришельцы-осьминоги могут потеряться на Земле!! Мы должны помочь им, если они спросят у нас дорогу!!» — сказала Индекс, но её проигнорировали.

- «Хмм, значит, ты в самом деле считаешь, что на Марсе жизни нет? Как ты тогда объяснишь этот сигнал?»

- «Хм, жизнь? Всё зависит от того, о каком уровне жизни ты говоришь. По крайней мере, я сомневаюсь, что там есть какие-нибудь осьминоги или серенькие человечки. Конечно, говорят о возможности того, что сигнал оттуда, но пока я сам не убежусь в этом, ничего не могу сказать.»

- «А что если мы понизим уровень до микробов?»

- «Хм-м-м», — в раздумье промычал Камидзё.

Если говорить исключительно о жизни на Земле, существовало множество странных созданий вроде тихоходок, которые, по-видимому, могли жить в диапазоне температур от -270 до 150 градусов Цельсия.

Но...

- «Возможно, существуют микробы, способные жить на Марсе, но я просто не знаю столько о Марсе, чтобы сказать могла ли там быть жизнь. ...Хотя при текущем состоянии планеты, ответ определённо будет "нет".»

- «Верно, но жизни не обязательно формироваться на Марсе».

- «?»

Камидзё выглядел озадаченным, и Флейсс-сан рассмеялась.

- «Ты знаешь, что такое "микробы попутчики"?»

- «...Нет. И я уверен, что в обычной беседе этот термин никогда не появится.»

- «Я даже не знаю, что означает "микроб"», — добавила Индекс.

- «А ты разве не с магической Стороны?», — спросил Камидзё, но Флейсс-сан проигнорировала вопрос.

- «Автоматические зонды, используемые для геологических исследований Марса, были, конечно, построены на Земле и отправлены на Марс ракетой, так? Вот иногда эти зонды садятся на Марс с прикрепленными к ним земными микробами.»

- «О», — понимающе кивнув, сказал Камидзё.

Действительно, таким способом выносливые микроорганизмы, вроде тихоходок, могли

оказаться на Марсе. Там не было пищевой цепи, позволившей бы им выжить, но это на какое-то время принесло бы жизнь на Марс.

- «К тому же последние зонды стали гораздо сложнее. На борт загружается небольшое количество воды для ухода за линзами для геологических исследований, в системе зажигания устанавливаются баки с кислородом, чтобы небольшие ускорители обеспечили мягкую посадку. Это всё может помочь микробам выжить.»

Индекс склонила голову набок и ничего не понимала, но Камидзё в восхищении говорил фразы вроде «Ого, круто, научная фантастика!!». Однако в его голове неожиданно возник вопрос.

- «Но вся эта шумиха, – из-за коммуникационного сигнала с Марса. Даже если с Земли на Марс были отправлены выносливые микробы, они не могли такого сделать.»

- «Ну, что касается способов передачи сигнала», — сказала Флейсс-сан, покрутив направленным в ночное небо пальцем, — «думаю, это могла быть одна из антенн зонда. Зонды не могут функционировать без оборудования, отправляющего данные на Землю.»

- «Значит, это всё с Земли...»

Плечи Камидзё поникли, когда все его мечты были разбиты. Может, он и настаивал, что это не могли быть пришельцы, но, видимо, у него всё-таки были какие-то странные ожидания, прямо как у Индекс.

Кстати, об Индекс...

- «Тома, что такое "микробы"?»

- «Эй, погоди секунду. Ты сказала, что передача была сделана через антенну зонда, но, кажется, ты говорила, что на Марсе только микробы? Разве они могут использовать оборудование зондов? И вообще, микробы не могут думать и говорить.»

- «Хмм...» — произнесла Флейсс-сан, с обеспокоенным видом скрестив руки.

Но не из-за того, что у неё не было ответа.

- «Это всё касается научной стороны, я не очень-то её знаю, поэтому немного сомневаюсь, говорить ли...»

- «?»

- «Что если я скажу тебе, что микробы на Марсе пошли другим эволюционным путём, чем на Земле?»

- «З-значит, вы говорите, что эти земные микробы были превращены в пришельцев-осьминогов таинственными силами Марса?» — взволнованно сказала Индекс.

- «Э-э-э?..»

Начавшая открываться дверь в сердце Камидзё неожиданно захлопнулась.

Флейсс-сан засмеялась и отрицательно помахала руками.

- «Такая невероятная эволюция не требуется. Для передвижения микробы используют тонкие волоски, называемые ресничками. Всё что нужно – немного изменить схему, по которой они двигают этими тонкими волосками.»

- «...Эй, какое отношение движение их волосков имеет к интеллекту?»

- «Ты слышал о пружинных компьютерах? Они проводят вычисления, передвигая электричеством материал в форме маленьких палочек. Кажется, выступы и выемки являются для них единицами и нулями. Как бы то ни было, из набора таких микрометровых палочек создан настоящий компьютер. Это идеально подходит к размеру ресничек.»

- «...»

Камидзё представлял, к чему она ведёт.

- «Только не говори мне, что хочешь сказать, что эти микробы вибрациями своих ресничек выполняют высокоскоростные вычисления...»

- «Даже если они направились по отличному от обычного пути эволюции, вычислительная мощь одного микроба будет ограничена. Скорее всего, собралась группа микробов и, выполняя параллельные вычисления, достигла того, что мы назвали бы "мыслью". Интересно, это окружающая среда Марса их так изменила?» — Флейсс-сан вздохнула. — «Они эволюционировали, чтобы приспособиться к марсианской среде, и приобрели способность к сложным вычислениям. Вероятно, это из-за того, что с Земли на зонды постоянно посылаются различные сигналы. Поэтому в них была вложена самая разнообразная информация. Благодаря этому группа микробов, представлявшая собой не более чем способность к сложным вычислениям, развилась на схемах, схожих с человеческими.»

- «Значит, это не пришельцы-осьминоги?» — спросила Индекс, но у Камидзё было ощущение, что он сейчас услышал что-то либо поразительное, либо сумасшедшее.

Не обращая внимания на их реакцию, Флейсс-сан продолжила.

- «Скорее всего, между микробами сигналы передаются вибрацией. Считай это продвинутым вариантом муравьиных усиков. Они могут передавать и принимать информацию через соединение вибрирующих ресничек.»

Камидзё сглотнул. В словах Флейсс-сан, конечно, была определённая логика, но настоящих доказательств у неё не было. Однако либо из-за обыденной манеры речи Флейсс-сан, либо из-за того, что она постоянно приводила близкие Камидзё примеры или говорила о том, что он слышал, у него было странное чувство, что всё что она сказала скорее всего правда.

- «З-значит, ты говоришь, что это они послали сигнал на Землю?! Но зачем?!»

- «Ну...» — Флейсс-сан не проявляла неуверенности, продолжая говорить ровно.

Похоже, она собиралась сказать что-то ещё, что добавило бы её аргументам достоверности.

Камидзё чувствовал, что он сейчас станет свидетелем момента, сравнимого с открытием закона всемирного тяготения.

И тут Флейсс-сан сказала...

- «Если честно, я понятия не имею».

В это мгновение Камидзё даже упасть не смог, поэтому он, задержав дыхание и дрожа, застыл в странной позе между падением и не падением. И в этой позе Камидзё прокричал:

- «Что это... Чтоб тебя... Что за чёрт?! Говорить такое после всего, что было до того!! Пожалуйста, позволь Камидзё-сану погрузиться в полное тайн и романтики путешествие по вселенной!! Ну же, у меня сердце чуть за пределы Земли не вылетело!!»

- «О, эм... прости. Просто я действительно с магической Стороны, поэтому многого не знаю о науке...»

- «Нет! Ты не можешь так говорить после всего этого!! Я-я должен знать. Теперь я должен знать!! Я думал, что сейчас взгляну на уникальные схемы мышления новой формы жизни!!»

Камидзё свернулся клубочком на земле, ударил кулаком и захныкал. Увидев это, Флейсс-сан сочувственно положила руку ему на плечо.

- «Уверена, они хотели увидеть, откуда они прибыли... Или что-то вроде того... Мне так

кажется... Наверное...»

- «Ваахх! Теперь ты пытаешься извернуться, рассказывая мне только что выдуманную чушь!!»

Камидзё корчился от приступа жуткого несварения из-за финала рассказа Флейсс-сан. Однако это не меняло того факта, что знания Флейсс-сан по предмету иссякли.

В итоге Камидзё просто остался лежать на грязной земле. К нему снова подошла бродячая кошка и вытянула к нему лапку, будто говоря: «В чём дело, парень? У тебя снова проблемы?» После того, как Камидзё немного подержал лапку кошки, его разум восстановился достаточно, чтобы он смог задать Флейсс-сан вопрос.

- «Кстати, а в чём смысл всего этого с микробами попутчиками?»

- «? О чём ты?»

- «Есть связь между этой странной формой жизни на Марсе и тем, почему Анти-Навык преследует тебя?»

- «А, это. Да, связь есть.»

- «?»

- «Скорее всего, Академгороду не нравится моя цель».

- «Какая?»

- «Ну...» — Флейсс-сан кивнула и скривилась. — «Моя цель — уничтожить этих думающих микробов.»

Уничтожить их.

Описание цели Флейсс-сан было прямым и конкретным.

Индекс по-прежнему выглядела озадаченной, потому что у неё не было ясного понимания о том, что такое микробы. Камидзё не мог представить себе микробов с мыслительным процессом, равным человеческому, но было кое-что, что он должен был спросить.

- «Уничтожить? Ты хочешь сказать...»

- «Да.»

- «Но... разве это нормально? Даже если эти микробы на самом деле существуют, я понятия не имею, что они за создания, но они – всё равно живые существа. Они могут быть неизвестны и таинственны, но они не сделали ничего плохого. Согласно твоей теории, всё, что они сделали – это воспользовались коммуникационным оборудованием зонда, чтобы попытаться поговорить с нами.»

- «Граждане этой страны действительно чувствительны». — Флейсс-сан вздохнула и слегка приладила волосы. — «Я слышала, что японцы влюбляются в роботов, домашних животных и даже рисунки на бумаге... Похоже, ты – один из таких людей. Ты забыл, что мы говорим о микробах? Каждый раз, когда ты моешь руки с мылом, ты убиваешь десятки тысяч микробов.»

- «Но...» — Камидзё замолк.

Действительно, рождение и активность независимой разумной жизни на Марсе могли создать множество проблем. Две Стороны Земли, Наука и Магия, могли вступить в схватку, чтобы определить, под чью юрисдикцию она попадёт. Если посмотреть на вопрос с этой стороны, прикреплённые микробы на Марсе не могли быть ни чем иным, кроме как искрами, что разожгут войну.

Но даже так, сами микробы не планировали завоевать мир, как в дешёвом научно-фантастическом фильме. И каким-то смертельным вирусом они тоже не были. Правильно ли землянам уничтожать их ради своих собственных целей? Если у них были чувства, убивать их неправильно, а иначе – можно? Насколько развитой должна быть жизнь, чтобы "истребление" сменилось на "убийство"? Камидзё осознавал, что в этом вопросе сложно провести черту. Однако на интуитивном уровне это ему не нравилось. Это было сентиментальное мнение, не подкреплённое настоящими доказательствами, но эти микробы обрели разум на планете, которая в противном случае была бы бесплодной. Он хотел узнать, что за чувство заставило послать сигнал на Землю. Сверх эгоистичная человеческая впечатлительность подсказывала ему, что он больше никогда не хотел бы пользоваться мылом.

Камидзё немного подумал, но не было похоже, что он в обозримом будущем ответит на эти философские вопросы.

А ещё Флейсс-сан не собиралась заниматься этим уничтожением прямо сейчас.

В конце концов...

- «Как ты собираешься убить этих микробов? Запустишь ракету на Марс, или что? Ты же не собираешься отправиться на Марс сама, да?»

- «...»

Флейсс-сан не ответила.

Она прислонилась к двери спрятанной между зданиями машины.

- «Как бы то ни было, мои цели остались неизменны. Я составила для этого план и сделала все необходимые приготовления. Ты должен понять, что мне, как магу магической стороны, необходимо быть готовой ко всему с момента проникновения в Академгород, штаб-квартиру научной стороны.»

Её тон был крайне серьёзен. Камидзё не хотелось думать об этом, но, возможно, у Академгорода была какая-то технология, позволяющая атаковать поверхность Марса.

Однако у Камидзё так и не получилось спросить об этом.

Нечто другое вмешалось.

Он услышал лёгкий металлический лязг.

Лязг раздался из-под его ног. Камидзё посмотрел вниз и увидел металлический цилиндр размером примерно с банку кофе. Однако на цилиндре не было ключ-кольца, как на банке с кофе. Отверстия, откуда можно было бы пить, тоже не было. Вместо этого на вершине цилиндра было устройство для удержания чеки, но самой чеки не было.

В голове Камидзё всё опустело.

Он только что понял, что было брошено в их сторону.

Слова, написанные на боку цилиндра, попали ему на глаза.

Светошумовая граната.

- «..?!»

У него не было времени даже закричать.

Взрывной шум, как высокий пронзительный крик, и солнцеподобная вспышка чистого белого света ударили по всем его чувствам. Светошумовая граната не делала ничего, кроме как шокировала свою цель мощным светом и шумом, но на таком небольшом расстоянии Камидзё почувствовал, будто его сильно ударили по голове и сбили с ног на грязную землю.

У простых хулиганов на районе таких штук быть не должно.

Это значило...

(Дерьмо!! Анти-Навык догнал нас?!)

Свет и шум уже исчезли, но глаза Камидзё ещё ничего не видели, а в ушах по-прежнему стоял звон. Даже после того, как он несколько раз поморгал и потряс головой, его зрение практически не восстановилось.

(Индекс!! Флейсс-сан!!) — крикнул Камидзё, но он не мог слышать собственного голоса. Возможно, они ответили, но Камидзё ничего не слышал.

Его зрение было размыто, будто на него нацепили мощные очки, но он смог заметить множество ног. Он понял, что приближалось большое количество людей, но его слух не восстановился достаточно, чтобы услышать их шаги. Он едва смог заметить, что приближающиеся фигуры что-то держали. Скорее всего, оружие. Если бы он остался на месте, его бы либо схватили, либо застрелили, но, должно быть, его полукружные каналы отказали вместе со слухом, так что ноги отказывались подчиняться.

Неожиданно...

- «...Общепринятые пять цветов символизируют пять вершин. Следовательно, противоположные им комплементарные цвета становятся теми, что усиливают элементы пяти вершин.»

Слух Камидзё был повержен световым гранатой, но он слышал мягкий женский голос.

Он принадлежал Флейсс-сан.

- «Красный фон, ограниченный зелёной каймой. Треугольник Тайджаса, яви свою великую природную силу этим выделенным символом!!»

Если бы зрение Камидзё было в порядке, он увидел бы следующее.

Одной рукой Флейсс-сан зажгла бензиновую зажигалку, а другой достала зелёную карту. Карта походила на футбольную судейскую карточку. Она держала её между указательным и средним пальцами. Флейсс-сан взмахнула картой горизонтально, будто разрезая небольшой огонёк зажигалки на два.

Раздался громкий звук взрыва.

Вспух оранжевый взрыв. Направленный взрыв не опалил Флейсс-сан, Камидзё, Индекс и даже стены зданий справа и слева, но аккуратно вынес приближавшихся врагов из аллеи.

- «Юноша Камидзё, монашка, вы в порядке? — спросила Флейсс-сан.»

Ошеломлённо оглядываясь, Камидзё и Индекс кивнули.

И тут...

- «Тц. Пока-что вы справились, ты и твоя проклятая аналоговая магия», — произнес чей-то голос.

Чувства Камидзё наконец-то восстанавливались после взрыва светозвучной гранаты.

Люди, выброшенные странным взрывом из аллеи, были не из Анти-Навыка, но на них были профессиональные бронежилеты другой модели. Посреди лежавших мужчин стояла девочка примерно того же возраста, что и Камидзё.

Увидев девочку, Флейсс-сан сказала:

- «Бисай Отоме. Неплохо, в твоём возрасте заполучить такой проект.»

- «Если ты знаешь моё имя, тогда я могу с лёгкостью предположить, что ты собираешься делать.»

Девочка, которую Флейсс-сан назвала Бисай, носила блейзер, похоже, из комплекта школьной формы, но исходившая от неё обворожительная аура делала блейзер неуместным. В руке она держала что-то вроде особенно длинного и узкого футляра. Камидзё подумал, что в нём может быть какой-то старый инструмент, но он ошибся.

- «Раз уж ты принесла с собой все эти свои аналоговые умения, ты не станешь жаловаться, если я достану свою цифровую версию.»

Девочка открыла защёлку и вытащила что-то из длинного, узкого футляра.

- «...Хлыст?»

Камидзё был озадачен.

Это был чёрный кожаный хлыст длиной примерно в метр. Бисай взяла его за рукоятку, похожую на рукоятку теннисной ракетки, и слегка, будто примериваясь, взмахнула им пару раз.

Увидев необычное оружие, Камидзё чуть не застонал.

- «Кто ты? Не похоже, чтобы ты одна из учеников-эсперов состоящих в Правосудии, однако я думал, что в Анти-Навыке только учителя.»

- «Ох, дорогуша», — девочка держала в одной руке хлыст и смотрела больше на Флейсс-сан, чем на Камидзё. — «Ты принимаешь помощь от посторонних и даже не объясняешь им ситуацию? Вы, аналоговые маги, непременно грязно играете. Судя по твоему виду, ты, наверное, даже ошибочно считаешь, что поступаешь правильно.»

- «Умолкни», — отрезала Флейсс-сан. — «Ты не понимаешь, насколько они страшны. Я должна уничтожить их до того, как они распространятся по Земле.»

- «Кого вы имеете ввиду под "они"?..» — нахмурившись, спросила Индекс.

У Камидзё тоже были вопросы.

Он не знал, к какой организации относилась девочка с хлыстом, но Флейсс-сан говорила, что пытается убить микробов на Марсе. Однако их беседа этому несколько не соответствовала.

Флейсс-сан незамедлительно всё прояснила.

- «Она хотела как можно быстрее исследовать микробов на Марсе, поэтому попыталась создать таких же на Земле. Марсианские микробы произошли от земных, поэтому она решила, что будет быстрее взять местные микробы и заставить их эволюционировать в созданных аналогично марсианским условиях.»

- «Не говори так. Вообще-то, мы не просто пытались, а достигли определённого успеха.»

- «Успеха? Всё, чего вы добились – это создали микробов, достаточно фертильных, чтобы выжить в марсианских условиях. У них нет никаких вычислительных способностей.»

- «...»

- «Если они выберутся в земные условия, они мгновенно заполонят Землю. Они – не разумное существо. Как ненормальное воспроизводство планктона в красных приливах причиняет серьёзный вред рыбе, они навредят всей жизни на планете.»

Камидзё наконец понял цель Флейсс-сан.

Микробы, которых она хотела убить, были не те, что послали сигнал с Марса. Это были микроскопические мутанты, в тайне созданные на Земле Бисай Отоме несколькими месяцами ранее.

- «Это искажённая информация. Не знаю, кто тебе её сообщил, но ты боишься науки только потому, что не понимаешь её». — Не похоже, чтобы Бисай волновалась. — «Они не могут угрожать Земле. А даже если бы и могли, наши методы хранения совершенны.»

- «Ты в самом деле думаешь, что я тебе поверю?»

- «Мне всё равно, поверишь или нет. Вы троём всё равно будете повержены здесь.»

С неприятной улыбкой Бисай слегка взмахнула хлыстом.

Верно, хлыстом.

Какую бы технологию он ни использовал, в основе своей он по-прежнему оставался ударным предметом. Даже если его можно было использовать для пыток, на боевое оружие он всё равно не походил. Люди с оружием вокруг неё казались гораздо лучше вооружёнными, однако Флейсс-сан с лёгкостью победила их.

Красный, зелёный, синий, жёлтый. Флейсс-сан развернула цветные карты веером и собралась перехватить инициативу, осторожно наблюдая за ситуацией. Она выбрала карту из набора и быстро начала активировать магию.

Но...

С резким шумом карта была выбита из руки Флейсс-сан.

Расстояние между Бисай и Флейсс-сан было около десяти метров, а хлыст Бисай, считая рукоятку, был всего около метра длиной.

И всё же...

- «?!»

Флейсс-сан в шоке отдернула руку, а Бисай взмахнула чёрных хлыстом в воздухе, будто атакуя во второй и третий раз. Это всё, что потребовалось, чтобы возник звук резкого щелчка. По кисти Флейсс-сан пробежала красная вспухшая полоса, и карты, которые она держала в руке, рассыпались. Ещё одна красная линия появилась на её белой щеке. С ошеломляющим взрывным звуком, как от хлыста, тело Флейсс-сан было легко отброшено на стену аллеи.

- «Флейсс-сан!!»

Камидзё не совсем понимал, что происходит, но он всё равно подбежал к упавшей женщине.

Индекс тоже попыталась приблизиться к ней, но между Камидзё и Индекс взорвалась трещина от хлыста, будто разделяя их.

- (Как?..)

Камидзё посмотрел на Бисай.

- (Вообще, что тут происходит?!..)

- «Предупреждаю», — сказала девочка с усмешкой. Правой рукой она сжала рукоятку хлыста, а левой слегка взялась за боковую сторону и потянула. — «Изначально он был разработан против диких зверей 21-го района. Другими словами, он не предназначен для применения на людях. Если не будете от него уклоняться, сможете на себе убедиться, насколько мягки человеческие тела.»

- «Кх?!»

Камидзё схватил Индекс за руку и начал отступать, хотя понятия не имел о радиусе действия хлыста.

Однако Бисай была быстрее.

Она не махала хлыстом. Может, она и пыталась остановить Камидзё и Индекс, но она засунула руку в карман юбки, вытащила что-то, похожее на банку кофе, и бросила это к ним.

Это была световая граната.

- «Проклятье!!»

Камидзё тут же закрыл глаза и прикрыл лицо рукой. Однако интенсивная белая вспышка, похожая, преодолела всё и ударила в его сетчатку. Объём света был слишком велик.

- (Дерьмо, как она может постоянно их использовать? У неё что, какие-то специальные цветные контактные линзы или что?!)

Однако у него не осталось времени даже для того чтобы успеть цокнуть языком.

Либо его глаза немного привыкли после первого взрыва, либо прикрытие рукой оказалось успешным, но световая граната во второй раз была не так эффективна.

Камидзё был слегка дезориентирован, но смог укрыться за каким-то хламом на краю аллеи.

Но кошмарные удары хлыстом безжалостно продолжались.

Прозвучал щелчок хлыста.

Ещё до того, как Камидзё осознал, что хлыст ударил его по щеке он уже валялся на земле. Он не только был вне зоны досягаемости хлыста, удар достал Камидзё за укрытием. Бисай по-прежнему стояла в том же месте. Она не приблизилась ни на шаг, но хлыст определённо ударил Камидзё.

Должно быть, в этом и крылась причина использования этого относительно неэффективного оружия.

Сначала её подчинённые стреляя из своего оружия загоняли врага в укрытие, а потом она хлыстом атаковала его. Также, вполне возможно, ей нравилось то, что хлыст не убивал врага мгновенно, но не по гуманным причинам. Так больше походило на садистскую "игру".

Важно то, что с продемонстрированным уровнем владения хлыстом, Бисай могла легко разбивать плоть и рвать кровеносные сосуды. Вдоволь "наигравшись" со своими целями, она могла тут же убить их.

Чёрный хлыст Бисай Отоме давал ей слишком большое преимущество.

Камидзё взглянул на неё и заговорил, не обращая внимания на вкус крови.

- «...Это какая-то сила эспера?..»

- «С чего мне тебе отвечать?»

Девочка крепко сжала хлыст, вызвав характерный неприятный скрип кожи. Камидзё заметил какой-то странный жар в её сузившихся глазах, и по его спине пробежал холодок.

И тут...

- «!!»

Раздался визг прокручивавшихся покрышек.

- «Флейсс-сан?!» — невольно прокричал Камидзё.

Флейсс-сан забралась в полноприводный внедорожник, припаркованный между зданиями, и схватилась за руль.

Бисай беспромедлительно взмахнула своим чёрным хлыстом.

Но даже если она и могла расширить его радиус, это по-прежнему был хлыст против диких зверей. Его не было достаточно чтобы взорвать или разрушить машину. Лобовое стекло разбилось, от двери полетели искры, без необходимости сработала подушка безопасности, но внедорожник проигнорировал хлыст Бисай и подъехал к Камидзё и Индекс.

- «Забирайтесь. Быстрее!!»

Им не надо было повторять дважды. Камидзё прыгнул к пассажирской двери, Индекс попыталась последовать, но...

Раздался громкий щелчок, и, должно быть, удар попал по ноге Индекс, потому что она неожиданно упала, не добежав до машины.

Камидзё, пытавшийся проскочить на пассажирское место, застыл в неустойчивой позе, держась рукой за дверь и стоя одной ногой на подножке.

- «Инде... вахх?!»

Он услышал, как кто-то цокнул языком на водительском месте, и машина поехала. Нога Камидзё соскользнула с подножки, и он повис на двери. Но что-то беспокоило его больше, чем асфальт, на высокой скорости проносившийся у него под ногами.

По-прежнему вися на двери, он закричал Флейсс-сан:

- «Дура!! Вернись!! Индекс!!..»

- «Мы не можем. Она начала целиться по колёсам. Если она пройдёт колёса, нас всех схватят!!»

- «Мне всё равно!! Я возвращаюсь, даже без тебя!!..»

Камидзё начал отпускать дверь, когда услышал странный шум.

Он оглянулся и увидел что-то вроде пластиковой ленты, прикреплявшей его запястье к двери. Замка не было. Она приплавлялась за счёт разогрева или чего-то такого.

В руке Флейсс-сан держала что-то вроде пистолета. Он не походил на оружие, скорее на устройство для прикрепления ценников на товары в магазине или супермаркете.

С левой и правой сторон устройства были отверстия для выпуска ленты, и оно выглядело как

жук-олень, захватывающий объект вплотную и заплавляющий его. Было похоже на устройство для ловли людей.

- «Это ещё одна штука для диких зверей. Используется для связывания лап для безопасной транспортировки животного.»

Камидзё тут же попытался оторвать от запястья ленту, но не смог порвать её. Она выглядела тонкой, но не поддавалась, хотя он тянул её до боли в пальцах.

- «Флейсс-сан! Ты!!..»

- «Если сражаться бездумно, нас тоже просто захватят! Если ты действительно хочешь её спасти, ты не можешь впустую потратить тот небольшой шанс, что у тебя есть!!»

- «Прокля!!..»

Прежде чем он смог закончить, внедорожник выехал задом из аллеи и повернул на 90 градусов. От этого дверь распахнулась и дёрнула Камидзё.

- «У нас есть шанс. Мы просто должны в это верить!!» — произнесла Флейсс-сан скорее себе, чем ему.

Услышав это, Камидзё до крови прикусил губу.

Меняя широкие и узкие дороги, поворачивая везде где только можно, Флейсс-сан довела внедорожник до подземной парковки крупного магазина.

Потрёпанную машину окружала атмосфера апатии. Камидзё откинулся на спинку пассажирского сиденья, а Флейсс-сан навалилась грудью на руль.

Похоже преследователи придут не скоро, однако они не могли расслабиться.

Очевидно, это было из-за того, что они бросили Индекс.

- (Проклятье...)

Никто из них ничего не произнёс об Индекс.

Они оба знали ситуацию, и не было необходимости это обсуждать, а Камидзё уже знал, что он

должен делать.

Именно поэтому Камидзё спросил о другом.

- «...Эй, почему ты приехала в Академгород?»

- «Разве я уже не рассказала?» — Флейсс-сан, по-прежнему опираясь на руль, повернула голову, чтобы посмотреть на Камидзё. — «Исследовательское учреждение в этом городе создало такую же среду, как на Марсе, в попытке искусственно создать микробов с таким же мыслительным процессом, как у тех с Марса. Это было ошибкой, ведь если эти микробы попадут в атмосферу и начнут размножаться, они станут угрозой для всей жизни, как красный прилив. Поэтому до того, как это сможет произойти...»

- «Нет, я не про это», — прервал её Камидзё.

Флейсс-сан с озадаченным видом оторвалась от руля, прежде чем Камидзё продолжил.

- «Спасти мир или защитить всю жизнь на Земле... это всё слишком крупномасштабно. Твоя цель так обширна, что становится совершенно неубедительной.»

- «...»

- «Где-то у тебя внутри, должна быть более личная, более конкретная и гораздо меньшая причина. Она должна быть настолько чувствительной для тебя, что ты сомневаешься, говорить ли о ней. Вот о чём я спрашиваю. За что ты сражаешься?»

Услышав это, Флейсс-сан замолчала.

После короткого молчания она медленно заговорила.

- «Ну...» — она откинулась на сиденье и глубоко вдохнула, — «Ты знаешь о магическом ордене, называемом "Заря стирающая тьму"?»

- «?»

- «Нет, конечно, не знаешь. ...Даже на магической Стороне... Чёрт, даже в Англии, откуда произошли ордена Золотой школы, о нём знает всего несколько человек. Вот как низко он пал. Это крошечный орден, и я — один из его членов.»

Не прекращая говорить, она вытащила из кармана несколько карт. Они были похожи на красную или жёлтую карточки футбольного судьи, но были красного, синего, жёлтого и

зелёного цветов.

- «Используемое нами заклинание раскрашивает пять великих элементов, а затем опосредованно вмещивается в пять типов силы естественного мира, смешивая и добавляя дополнительные цвета. В общем, оно использует правила цветового распределения Таттв, распространённые по орденам Золотой школы, и переформирует их в четыре цвета, которые могут использоваться как символическое оружие.»

- «??? Эмм?..»

Камидзё тупо смотрел, как Флейсс-сан вытащила бензиновую зажигалку.

- «Основной цвет огня – красный. Его комплементарный цвет – зелёный.»

Она держала зелёную карту за маленьким огоньком.

- «Зелёный усиливает красный, так что, поднеся карту к огню, усиливаешь силу огня».

С рёвом огонёк зажигалки вырос до тридцатисантиметрового столба пламени.

Шокированный Камидзё наблюдал, как Флейсс-сан поднесла к столбу пламени красную карту.

- «И наоборот, при использовании этого заклинания красный с пламенем работать не будет. От него размываются контуры, а это ослабляет символы.»

Огонь немедленно исчез, будто в зажигалке перекрыли подачу топлива.

- «Хах... Магия в самом деле поразительна...»

- «Не особенно. Этот метод практически совершенно вышел из употребления.»

- «Почему? Создавать и убирать пламя довольно удобно. Готов поспорить, это можно по-всякому использовать в сражении.»

Флейсс-сан улыбнулась его невежественному вопросу.

Улыбка была слабой.

- «Магическая Сторона всё ещё развивается. Больше нет никакой необходимости опосредованно усиливать или ослаблять элементы. Были разработаны заклинания,

позволяющие напрямую управлять самим элементом. В чём-то это похоже на радиолампы и интегральные схемы. У радиоламп есть свои преимущества, но делать на них аудиоустройства сегодня будет безумием.»

Невостребованные методы уходят из употребления.

Камидзё не представлял, как Заря Стирающая Тьму взаимодействовала с обществом и собирала свой капитал, но, скорее всего, они его лишились.

- «Как ты и сказал, желание спасти мир или защитить жизнь на земле – было ложью. Это просто фасад», — с самоиронией сказала Флейсс-сан. — «Это действительно было не более чем рекламной кампанией. Я просто хотела выполнить какую-нибудь крупную работу, чтобы продемонстрировать, что наши техники – не бесполезный мусор. ...Это не более чем попытка проигравшего сделать реванш.»

Скорее всего, Флейсс-сан прекрасно знала, что радиолампам никогда не одолеть интегральные схемы, сколько бы их ни использовали. И даже если бы это произошло, это было бы ни чем иным как уходом с верного пути. Это просто снизило бы общий технологический уровень в мире.

Но...

- «...Что в этом такого плохого?»

- «?»

- «Я не знаю про магию, но в мире, в котором я живу, старые штуки вроде соевого молока или проросшего риса иногда возвращаются. Что популярно, а что нет – не всегда решается лишь насколько передовым оно является», — сказал Камидзё. — «Но что важнее, я рад услышать эту совершенно заурядную причину. Не знаю, как бы я имел дело с человеком настолько глубоким, что всерьёз говорил бы про спасение будущего всего живого на Земле, от людей до планктона.»

- «...»

Флейсс-сан выглядела удивлённой и замолчала.

Камидзё не ждал от неё ответа.

Он открыл потёртую пассажирскую дверь и вышел на подземную парковку. Увидев это, Флейсс-сан судорожно крикнула ему:

- «Куда ты идёшь?»

- «Ты прекрасно знаешь», — сказал он, не оборачиваясь. — «Я иду спасать Индекс».

- «Ты собираешься один выйти против вооружённых солдат и того особого хлыста, использующего какую-то странную технологию? Вообще-то, ты даже не знаешь, куда они отправились.»

- «Это всё неважно», — Камидзё продемонстрировал Флейсс-сан свой правый кулак через открытую дверь. — «Как и ты, я не стану говорить, что хочу защитить всю жизнь на Земле, от людей до планктона. У меня своя, совершенно обычная причина. Они схватили Индекс, и я хочу спасти её. ...Просто, не так ли? Настолько просто, что мне не нужно беспокоиться о какой-то нелепой чуши вроде стратегии.»

Было не похоже, что у Камидзё имелось какое-то оружие.

На нём не было бронежилета или костюма устойчивого к удару ножом. Его можно было убить одной пулей или даже острой палкой, но он не собирался отступать.

Его оружием был Разрушитель иллюзий, его правая рука, которая могла обнулить любую сверхъестественную силу.

- «...Я пойду один. Тебе не нужно идти со мной», — сказал он, перед тем как уйти.

Но не успел он отойти и на несколько шагов, как услышал сигнал автомобиля позади себя.

- «Садись. Я с тобой.»

- «Ты...»

- «Как ты решаешь, что делать со своей жизнью, я решаю, что делать со своей».

Бисай Отоме, девочка со странным хлыстом, стояла во тьме, куда она притащила Индекс. Это было совсем недалеко от места, где она напала на ту тройцу в 17-ом районе. Как выяснилось (вероятно, очевидно), она не могла водить машину. А поскольку её приспешники были выведены из игры, она была вынуждена ждать прибытия подкрепления, прежде чем удалиться.

Бисай потянула Индекс за руку. Руки Индекс были скованы наручниками за спиной. То, что её тащили в такой неестественной позе, вызывало периодическую тупую боль в плече.

- «...Угх, вот же заноза», — пробормотала Бисай, держа в противоположной руке предмет, похожий на футляр. — «Из-за того, что ты сдалась, прежде чем я тебя убила, теперь мне приходится возиться с тобой как с заложником. Если бы ты посопротивлялась ещё немного, я могла бы не сдерживаясь убить тебя.»

- «...Что вы со мной сделаете?» — серьёзным тоном спросила Индекс.

Бисай провела по футляру указательным пальцем руки держащей хлыст и сказала:

- «Наверное, было бы занятно заставить тебя здесь страдать, но я должна отдать приоритет своей работе. Будет плохо, если на меня нападут до прибытия подкрепления, так что я воспользуюсь тобой как страховкой.»

Тем-временем за ними издалека наблюдали Камидзё и Флейсс-сан.

Индекс и Бисай Отоме находились на территории автоматического завода в 17-ом районе, но Флейсс-сан смогла найти Индекс благодаря оставленным той подсказкам.

- «Сигил?» — спросил Камидзё, когда они вернулись на место нападения в поисках каких-либо зацепок.

На дороге камнем, или чем-то вместо мела, была нарисована странная схема. Она не была похожа на надпись или символ. Больше всего она походила на зубчатые линии.

Линии даже пересекались, как в цифре 4.

Флейсс-сан склонилась к земле и сказала:

- «Да, сигил. Такой используется в орденах Золотой школы, чтобы обозначить особый крест. Ещё этот символ может подразумевать отображение двадцати двух букв еврейского алфавита.»

Она провела пальцами через прямые линии, которые, скорее всего, нарисовала Индекс.

- «Если использовать этот метод отображения, линии в таком сигиле означают слово. Чаще всего они используются для имени ангела при получении телезмы.»

- «Это какая-то подсказка?»

- «Некоторые ангелы отвечают за защиту направления. Другими словами, она использует имя

ангела, чтобы сказать нам в каком направлении идти.»

Они пошли по направлению, указанному сигилом, и нашли другой. Похоже, Индекс быстро нацарапывала ногой на земле или стене сигил следующего направления, каждый раз, когда они поворачивали. Камидзё оставил расшифровку Флейсс-сан, и они шли от сигила к сигилу, пока не прибыли к месту, где находилась Индекс.

- «Кстати...» — спросил Камидзё, наблюдая за территорией завода в бинокль, найденный во внедорожнике (вероятно, для наблюдения за птицами). — «Как ты собираешься уничтожить искусственных земных микробов, когда найдёшь их? Просто сожжёшь их контейнер, чтобы простерилизовать их?»

- «Я воспользуюсь этим», — сказала Флейсс-сан и вытащила карту.

В отличие от прежних красной, синей, зелёной и жёлтой карт, эта карта не была одноцветной. На ней был рисунок, составленный из нескольких частей разных цветов, как витраж. Из-за матовых оттенков поверхность казалась шершавой.

Камидзё поморщился.

- «Роза... и крест?»

- «Этот сверхъестественный предмет был создан одной из самых первых сект, что даже старше Золотой школы. Высушенные травы размолоты в порошок, а для создания рисунка использована освящённая соль. Это – инструмент, используемый для заклинаний очищения.»

- «Очищения?..»

- «Его основное применение – сохранять еду, чтобы не портилась. Если представить объект как соединение пяти первоэлементов, тогда коррозия, гниение и разложение вызываются плохим балансом первоэлементов. Цель – восстановить баланс и предотвратить гниение и разложение», — рассмеялась Флейсс-сан. — «Но ты с научной Стороны, уверена, ты знаешь, из-за чего на самом деле портится еда.»

- «Бактерии и другие микробы вызывают её разложение. Именно поэтому консервированные продукты высушивают или лишают доступа кислорода, чтобы не дать этим формам жизни...»

Камидзё умолк, он понял.

Флейсс-сан слегка кивнула.

- «Сомневаюсь, что маги, создавшие этот сверхъестественный предмет и заклинание,

предполагали, что существуют микробы. В конце концов, это было ещё в эпоху Возрождения. Однако у этой карты всё равно сильный противомикробный очищающий эффект. Я полагаю, что она будет очень эффективна против интересующих нас микробов.»

Было похоже, что это довольно удобный предмет, но по мнению Флейсс-сан, его сила не была абсолютной. Эффективность карты была ограниченной, поэтому, если микробы распространятся по миру, очищение с ними не справится просто из-за большого их количества.

В любом случае, было похоже, что Камидзё может оставить вопрос микробов на Флейсс-сан.

Больше всего Камидзё беспокоился о Индекс.

- «Но...» — сказал Камидзё с биноклем в руке, — «Там меньше людей, чем я ожидал. ...Вообще-то, там только та девочка с хлыстом. Я думал, она будет окружена охраной или что-то вроде того.»

- «Охрана, которую Бисай взяла с собой, вероятно, была тогда вырублена моей магией. Сама она водить не может, а с заложником она не может и вызвать такси. Думаю, она ждёт подкрепления из своей лаборатории, базы или откуда там.»

- «Значит, она сейчас совсем одна? Тогда это наш шанс спасти Индекс.»

- «Похоже на то». — Флейсс-сан убрала бинокль от лица и прищурилась. — «Давай подойдём и вдвоём надерём ей задницу.»

- «...Я предпочёл бы, чтобы ты так не говорила.»

- «Мы же здесь, чтобы победить, да? Если мы вынесем её первой атакой, — мы победили. Кто-то скажет, что это трусливо, но меня это не остановит. Думаю, я заберу у неё этот чёртов хлыст и раскрашу всю её белую кожу в красную полосочку.»

- «Пожалуйста, перестань так говорить!! Я и без того чувствую себя виноватым от одной только мысли, что подниму руку на девочку!!» — прокричал Камидзё в ответ, но Флейсс-сан не слушала.

Их партия началась.

- «...Значит, ты пришёл», — спокойно произнесла Бисай Отоме, увидев, как Камидзё входит на территорию завода.

Поскольку это был автоматический завод, там не было даже освещения, которое можно было бы считать необходимым минимумом. Вероятно, для того, чтобы сэкономить энергию в тех случаях, когда свет всё-таки был нужен, освещение было построено на датчиках движения. Свет загорался и тух в разных местах, не только там, где стоял Камидзё. Вероятно, это происходило из-за бродячих кошек или ворон.

Должно быть, Бисай контролировала охранную систему, потому что над ней света не было.

Она слегка приподняла голову, увидев, как Камидзё обыденно вошёл в лучи света.

- «Я думала, она окажется не более чем ненужной обузой, но, похоже, я была права, взяв её в заложники».

- «Ты ошиблась», — бросил в ответ Камидзё. — «Если честно, если бы ты не схватила Индекс, я не стал бы во всё это вмешиваться».

- «Понятно. Очень жаль.»

Пока она говорила, Отоме открыла длинный, узкий футляр и вынула хлыст из чёрной кожи. Девочка отбросила более ненужный футляр на землю, и Камидзё спросил:

- «Где Индекс?»

- «?»

От вопроса Камидзё лицо Бисай на секунду застыло.

- «В каком смысле? Она вон та...»

Бисай начала указывать на место неподалёку от себя, но застыла на месте.

Индекс исчезла.

Она была закована в наручники, а теперь исчезла.

(Она самостоятельно сбежала? Нет!?)

В этот момент внимание Бисай было отвлечено.

Камидзё не упустил эту промашку. Он твёрдо шагнул вперёд.

На самом деле, это действовала Флейсс-сан.

Они с Камидзё в бинокль определили общее местоположение Бисай и Индекс на территории завода. Больше всего они боялись, что заложник будет использован в качестве щита, чтобы выиграть время. Другими словами, их первоочередной целью было не победить Бисай, а спасти Индекс.

По этой причине, чтобы привлечь внимание Бисай, Камидзё осознанно шёл по освещённым местам, в то время как Флейсс-сан приближалась скрытно, двигаясь окружающими путями во тьме. По плану, Флейсс-сан должна была спасти Индекс и убраться.

Их план удался.

Флейсс-сан убежала на задворки завода с Индекс на буксире.

Как только они заполучили заложника, соотношение стало двое к одному.

Хлыст Бисай по-прежнему оставался угрозой, но их шансы всё равно становились выгоднее.

По крайней мере, так должно было быть.

- «Хах? Почему я не могу снять наручники? Хм-м, может, мне использовать силу Тайджаса, чтобы сжечь цепи?..»

- «Е-если вы так сделаете, вы мне руки сожжёте!!»

- «Тогда что мне делать? Я хочу разобраться с этим как можно быстрее и вернуться помочь...»

Как только Флейсс-сан произнесла это, она услышала странный шум.

Её глаза озадаченно сузились, когда из наручников Индекс появились два ещё более тонких С-образных куска металла. Они охватили руки Флейсс-сан, пытавшейся снять наручники, и замкнулись с металлическим щелчком.

- «Что?.. Э? Секундочку!!..»

Флейсс-сан отчаянно попыталась освободить руки, но они были крепко схвачены. Последним ударом через малюсенький динамик на наручниках проиграла запись:

- «Активирована программа предотвращения незаконного освобождения. Любые вибрация, удар, электрическое или температурное воздействие, превышающие определённый уровень, рассматриваются как незаконный метод. При обнаружении такого метода, будут использованы различные способы сдерживания, например, слезоточивый газ.»

- «...»

- «...»

Столкнувшись лицом к лицу с неожиданной угрозой умных наручников, Индекс и Флейсс-сан замерли.

Услышав прозвучавшие на некотором расстоянии щелчки хлыста и взрывы, Флейсс-сан пробормотала:

- «...Что же мне делать?»

Были брошены несколько похожих на банки кофе металлических цилиндра. Эти светошумовые гранаты взорвались. Ослепляющие вспышки света и разрывающий уши шум заполнили завод.

- «!!»

Хлыст увеличенного радиуса действия Бисай атаковал Камидзё ещё даже до того, как он почувствовал головокружение от сбитых чувств, которое было похожим на удар кулаком ему в голову.

Пронзительный щелчок хлыста, казалось, "пробудил" предположительно его разрушенный слух, а по щеке пробежал страшный удар. Каким-то чудом Камидзё удержался от падения, но Бисай ударила хлыстом во второй и третий раз. Он почувствовал, как боль оборачивается вокруг его правой икры, а потом – как его тащат вперёд.

- «Гах?!»

Невидимый удар заставил Камидзё потерять равновесие, и Камидзё упал навзничь.

(Проклятье. Где Флейсс-сан?!...)

Камидзё немедленно прикрылся от хлыста, но удара не было. Вместо него что-то упало к его ногам.

Это была светошумовая граната.

- «...!!»

Чтобы убраться, он немедленно откатился в сторону, но это всё, что он мог сделать. Светошумовая граната взорвалась прямо рядом с ним, и его уже расстроенные чувства получили очередной удар. Это была уже не чистая яркость. Он почувствовал тупую боль, въедающуюся в его глаза, будто он смотрел прямо на солнце.

Камидзё скорчился на земле и услышал голос Бисай:

- «...Если вы вернули заложника, тогда зачем тебе вообще тут быть?..»

В действительности она, должно быть, сказала больше, но после светошумовой гранаты это было всё, что Камидзё смог услышать.

Поэтому Камидзё ответил на то, о чём он предположил, говорила Бисай.

- «Если ты готова просто отдать её, это замечательно. Но ты же не собираешься так поступать, да?» — выкрикнул Камидзё, усиленно соображая.

Хлыст Бисай.

Само собой, хлыст, причиняющий реальные повреждения за пределами своего нормального радиуса действия, не мог быть обычным оружием. Либо там было какое-то хитроумное приспособление, либо сама Бисай использовала сверхъестественные силы. В любом случае, Камидзё не мог победить, пока не разберётся что это было.

(Чем это может быть?..)

Камидзё снова сжал кулак и сконцентрировался на тускло поблёскивавшем кожаном хлысте и держащей его кисти Бисай.

(Что меня в этом настораживает? Это не просто какая-то “удобная эсперская сила”. Я несомненно смогу выяснить немного больше...)

Пока Камидзё думал, по его щеке скатилась капля.

Он стёр её тыльной стороной кисти и поморщился.

Она казалась странно липкой и шершавой.

(Пот?... Нет, это?!...)

И тут Бисай сделала свой следующий ход.

Она швырнула взведённую светошумовую гранату и изогнула свой чёрный хлыст.

Светошумовая граната брошенная к ногам Камидзё резко взорвалась.

Однако, Камидзё успел снять свой школьный пиджак и накрыть им гранату. От взрыва и чистого белого света толстая ткань показалась прозрачной, но граната не подействовала, как должна была. Её эффекты были сильно ослаблены, и Камидзё не потерял свои чувства.

Но произошло нечто ещё более таинственное.

При взрыве светошумовой гранаты Бисай взмахнула хлыстом, и он полетел сквозь воздух к Камидзё, но на его теле не появилось ран. Хлыст не ударил Камидзё.

- «Светошумовые гранаты – просто обман», — сказал Камидзё, и Бисай удивлённо стиснула зубы. — «Их настоящая цель – разбрасывать мелкие частицы для лёгкой передачи ударной волны. Именно так ты увеличиваешь расстояние действия своего хлыста. Но это также означает, что если я не дам тебе разбросать эти частицы, его радиус станет обычным.»

Переданная "ударная волна" включала в себя и звук.

Будь его чувства в нормальном состоянии, он заметил бы, что со звуком что-то не то, но светошумовая граната позаботилась и об этом. С нарушенными чувствами он не мог заметить никаких странностей.

- «Кх!!...»

Девочка ещё сильнее взмахнула хлыстом вложив силу от бёдер. Её блейзер издал хлопок, который в итоге утонул в щелчке хлыста.

Камидзё выставил свою правую руку, и щелчок ушёл в сторону.

- «Понятно. Ты направила парящие в воздухе частицы в мою сторону взмахом блейзера. Превратила своё тело в гигантский вентилятор.» — Камидзё на секунду остановился. — «Этой специальной гранаты с частицами недостаточно, чтобы проверить всё это. Если просто заполнить пространство вокруг частицами, передающими ударную волну, они будут равномерно передавать её во все стороны. Поэтому тебе необходима ещё одна уловка. Тебе

нужна твоя собственная эсперская сила, которая сможет до какой-то степени устанавливать направление для передачи ударной волны.»

- «Что... но...» — Бисай нахмурилась. — «Как ты обнулил мою силу? Понимаю, гранату ты накрыл пиджаком, но как ты избавился от моей силы?..»

- «Это может показаться нечестным, но такова моя сила.»

Камидзё стёр кровавый след с губ и выставил девочке свой правый кулак.

- «То что ты используешь некую сверхъестественную силу, делает всё гораздо проще. Моя правая рука может уничтожить эту силу, будь она магической или эсперской.»

Пока он это говорил, Камидзё подобрал с земли свой пиджак. Он сжал правую руку в кулак, а в левой держал пиджак. От этого он выглядел как матадор.

- «...Ты думаешь что всё понял?» — спросила Бисай, рефлексивно выставляя хлыст вперёд. — «Похоже, ты считаешь, что этим заблокировал мою возможность атаковать, но технически это не так. Всё что ты сделал, это...»

- «О, я знаю. Я не заблокировал твою возможность атаки. Убрав силу, что придавала направление ударам, я сделал так, что сила, которую ты до того как-то контролировала, снова будет распространяться бесконтрольно. Можно сказать, что я превратил её в рикошетную пулю, чью траекторию никому не предсказать. Твоя атака теперь как пальба из дробовика в замкнутом пространстве.»

Голос Камидзё был лёгок.

Он уже был готов.

- «Если ты сейчас отступишь, это всё закончится, и никто не будет ранен.»

- «...»

Бисай молчала. Однако она сжала хлыст ещё крепче.

- «Я не могу этого сделать.»

- «Почему нет?»

- «...Потому что я хочу спасти их.»

Вот и всё, что она сказала.

Должно быть, в этом был смысл действий этой девочки. Теперь, когда она напонила себе причину своей мотивации, в её глаза вернулся свет. Прежде чем Камидзё смог приготовиться, она собрала ещё больше сил, чем раньше, и взмахнула хлыстом.

Прозвучал удар.

- «!!»

Звук распространился по странной искажённой траектории. Воздух дрожал. Однако Камидзё проигнорировал это и побежал вперёд. Он крепко сжал кулак и смотрел вперёд.

Звук рвущегося воздуха прямо возле его уха.

Когда этого не хватило, чтобы поколебать Камидзё, Бисай немного отступила. Она снова взмахнула хлыстом, пытаясь остановить продвижение Камидзё и вернуться в ритм.

У Камидзё на бегу была рассечена щека.

Раздался оглушающий щелчок хлыста.

Голова Камидзё дёрнулась, его зрение затуманилось, но концентрация не пошатнулась.

Он сделал ещё один шаг.

И с этим шагом девочка с хлыстом вошла в зону досягаемости его кулака.

Камидзё стиснул кулак ещё крепче. Он влил в него всю свою силу.

[illegible]

Однако удар хлыста Бисай встретил его руку и изменил её траекторию. Это произошло ненамеренно. Хлыст, будто взорвавшийся дробовик, ранил палец самой Бисай.

- «...Γx!!»

Камидзё услышал тихий вскрик боли. У Бисай был сломан ноготь. Должно быть, это было довольно болезненно, потому что её движения немного замедлились. Но хлыст был единственным оружием Бисай. Было очевидно, если она хоть немного уступит, кулак Камидзё

найдёт свою цель. Поэтому она стиснула хлыст ещё крепче, хоть и понимая, что это – дело случая.

Снова прозвучал щелчок хлыста. Свежая кровь разлетелась в воздухе. Капли крови обеих сторон столкнулись и упали на землю. И даже так патовая ситуация не продлилась долго. Камидзё шагнул ещё ближе и сильно сжал кулак.

И тут...

Кулак Камидзё и хлыст Бисай.

Две атаки с силой столкнулись.

Щелчок хлыста разнёсся по ночному заводу.

Хлыст Бисай ударил Камидзё прямо в щёку. Частицы в воздухе больше не имели значения. Взмах был вблизи, и кончик хлыста со всей силы ударил прямо в лицо Камидзё. Кожа Камидзё порвалась как носок, красная кровь потекла вниз.

Но этого было недостаточно, чтобы погасить свет в глазах Камидзё.

- «Если ты настаиваешь на достижении своей цели, даже если это принесёт несчастье другим...»

Правый кулак Камидзё Томи проигнорировал всё и врезался в лицо Бисай.

Время остановилось для Бисай.

Силы покинули её, и она рухнула на землю, пока Камидзё продолжал говорить:

- «...тогда я разрушу эту твою иллюзию.»

- «Хмм», — промычала Флейсс-сан, — «значит, присвоил всё самое лучшее себе. Ну в самом деле, стоило оставить что-нибудь и мне. Я хотела сбить спесь с этой девицы... Эх.»

- «Не говори так!! Поверь, для Камидзё-сана это было довольно трудно!! Вот, посмотри! Меня чуть не убили! Посмотри на все эти раны от хлыста!!»

- «Да ладно, я просто хотела сказать хоть одну умную фразу». — На лице Флейсс-сан была

горькая улыбка. — «Только посмотри на нас! Что бы я ни сказала, это выглядело бы смешным, так что у меня пропала вся мотивация.»

- «Кстати, а что это вы делаете?» — спросил Камидзё.

Руки Индекс были скованы за спиной, а руки Флейсс-сан были пойманы в дополнительные тонкие С-образные металлические штуки, выходящие из наручников. Четыре руки, закованные в наручники, действительно выглядели смешно.

Индекс сидела прямо на земле и дулась.

- «Что ж, вот такие вот ловушки. Когда наблюдаешь их вблизи, они кажутся глупыми, но стоит в них попасть, как это становится серьёзной проблемой», — прокомментировала монашка.

- «Вот как?»

- «Кстати, мальчик-победитель. У девочки-садистки случайно не было ключей от наручников?»

- «Хм? О, кажется, это они.»

Камидзё вытащил маленький ключ из кармана. Увидев это, Индекс и Флейсс-сан вздохнули с облегчением. Должно быть, им было тяжело находиться в этой позе.

- «Ладно, после того, как ты нас освободишь, нападём на учреждение, исследующее микробов. На базе ещё могут оставаться какие-то силы, но с выбытием этой девочки-садистки, их командование будет в хаосе. Это наш шанс.»

- «О, ты знаешь, где её лаборатория?»

- «На что ты смотрел всё это время?»

- «?» — Камидзё выглядел озадаченным, и Флейсс-сан слегка потрясла наручниками.

- «Ладно, просто сними эту штуку».

- «Хорошо, хорошо. Но ты в самом деле дура. Даже если это умные наручники Академгорода, это всё равно не более чем экстремальная версия чёртика из коробки. Если ты настолько глупа, чтобы попасться, ты...»

Камидзё замер, потому что услышал шум.

С металлическим шумом появились С-образные металлические штуки и сковали руки Камидзё, пока он пытался снять наручники.

- «...»

- «...»

- «...»

Теперь в одну пару наручников были закованы три идиота.

Они немного помолчали, а потом...

- «Гуууооооо!!! П-подожди, Индекс! Не пытайся укусить меня, когда у тебя руки скованы за спиной! Я так совершенно беззащитен!! Ты мне спину сломаешь!!»

- «Ага, но такая сцена не может закончиться без кульминации!!»

- «Флейсс-сан! Сохраняй хладнокровие!! Не засовывай в рот эту странную карту и не пытайся устроить какое-то сверхъестественное явление!! Не беспокойся! Я позабочусь об этом!! Камидзё-сан вывернет себе руку, как человек-без-костей, и вставит ключ замочную скважину!!»

- «Фгххмгх», — невнятно сказала Флейсс-сан из-за карты во рту.

Похоже, до исчерпания инцидента оставалась ещё пара проблем.

Какое-то время Бисай Отоме неподвижно лежала, растянувшись на земле.

Наконец, она пошевелилась посреди пустого автоматического завода. Прежде чем попытаться встать, она вытащила из кармана блейзера маленький радиопередатчик.

По-прежнему лёжа на земле, она настроилась на частоту.

Это была не частота Анти-Навыка.

Она настроилась на гораздо более далёкий сигнал.

- «...Я потерпела поражение. Скорее всего, искусственные микробы, созданные на Земле для инспекционных целей, будут тем или иным способом уничтожены. Похоже, они знали местоположение места их культивации.»

Оно располагалось в обсерватории.

Это было то самое астрономическое исследовательское учреждение в горном 21-ом районе. То, что аналоговый маг была там, не было совпадением. Вероятно, она искала расположение "Марсианского мира" – небольшого купола, используемого для ускорения эволюции микробов.

- «...Вот как... Однако... мы не стремились к... хаотичному распространению и размножению... нашего вида. ...В каком-то смысле... такая развязка... может восприниматься... как лучший выход.»

- «Как вы можете так говорить?» — воскликнула Бисай, по-прежнему лёжа на земле. — «Я создала специальное хранилище, чтобы такого не произошло. Конечная цель – укрыть вас на Земле. Именно поэтому мне нужно было создать микробов, похожих на вас, чтобы протестировать всё заранее.»

По Бисай пробежала пульсирующая боль.

Она вздохнула.

- «Кстати, как вы думаете, почему наш разговор утёк в открытые источники? Вы направляли сигнал прямо на мою лабораторию, не верится, что какая-то другая антенна могла его перехватить.»

После небольшого размышления, брови Бисай слегка шевельнулись.

Сигнал с Марса вызвал переполох в Академгороде за несколько дней до этого, а Бисай Отоме и марсианские микробы впервые связались месяцы назад.

- «Меня беспокоит, что у этой чёртовой аналоговой магички была информация о вас. Это информация научной Стороны. Я очень сомневаюсь, но это же были не вы, да?»

- «Мы... не знаем, кто это сделал. ...Скорее всего, это была... другая колония, не мы. Мы – не единственные... микробы, прибывшие на Марс... на зондах. Колонии микробов... действующие как целое... и различающиеся интеллектом и уровнем... развития... находятся в состоянии близком к... тому, что вы называете войной. ...В конце концов, вода и кислород... нужные нам для выживания... ограничены.»

- «...»

Война.

Конфликт, о котором они говорили, был гораздо проще того, с которым имели дело люди. Они поглотят своих врагов или противников в собственное тело, переварят их и получают их питательные вещества. Вот и всё, чем была их крайне примитивная война.

- «Вообще-то... у нас разница... в подходах. ...Мы просили о помощи... научную Сторону... вашей планеты. Другими словами... вас. ...Однако... должно быть, есть колония... попросившая о помощи... кого-то ещё...»

- «Понятно. Значит, не мы одни думаем схожим образом.»

- «...Как дела... на вашей стороне?...»

- «Самое раннее, когда я смогу запустить что-нибудь в космос, – начало октября. ...Вы понимаете земной календарь?»

- «Это... измерение времени, основанное на... вращении и обращении... вашей планеты... Это несколько... отличается от... марсианского подхода... но устройства зонда... отсчитывают время по земной системе.»

- «Сейчас Академгород начал сборку четвёртого спутника. Я намереваюсь отправить необходимое оборудование в космос с ним.»

Бисай ненадолго задумалась, прежде чем продолжить.

- «Я думала сказать что-нибудь, чтобы успокоить вас, но, похоже, в этом нет необходимости».

- «Да. Мы знаем... шансы... малы.»

- «Вообще-то, марсианские зонды предназначены для дороги в один конец. Вернуть зонд на Землю – беспрецедентно. В космосе я составлю вместе множество элементов, создам шаттл с двигателем, который совершит посадку на Марсе. Если всё пройдёт хорошо, как только вы будете на шаттле, запустится большой ускоритель и, надеюсь, выведет вас за пределы гравитационного поля Марса.»

- «...Если при посадке... у шаттла будет... хоть небольшой крен... он может сгореть... в атмосфере Марса. И если он... действительно сможет... сесть на Марсе, его... обратная дорога на Землю... не допускает даже малейшей... ошибки. Он также... может провалить вход... в атмосферу Земли. ...Мы понимаем, что существуют... бесчисленные потенциальные проблемы.»

Голос из радио замолчал.

После паузы он заговорил снова.

- «Но нам... больше не на кого положиться...»

- «...»

Скорее всего, план провалится.

Бисай так думала, потому что знала, на каком уровне находятся человеческие технологии. Создание небольшого зонда, который сядет на Марсе, уже было грандиозным проектом, так что создание зонда, который вернётся на Землю, было совершенно беспрецедентно.

Зонду надо было только забрать микробов, а не нести на себе людей, поэтому он мог быть гораздо меньше обычной ракеты. После отсоединения нескольких ступеней ускорителей, его размер был бы сравним с двумя-тремя пластиковыми бутылками. Но успех даже в этом стоил бы бесчисленных Нобелевских премий.

Она не могла подсчитать даже риски, а ситуация требовала от неё успеха с первой попытки.

Обдумав всё это, Бисай Отоме улыбнулась.

- «Что же, ещё возможно, что меня провели».

- «?»

- «Сейчас запуск спутников доступен не только государствам. Частные компании уже разрабатывают довольно маленькие спутники, а Академгород собрал экспериментальный спутник длиной всего семь миллиметров. Его только собрали в лаборатории, и это не тот четвёртый спутник, о котором я говорила.» — Бисай вглядывалась в ночное небо. — «Кто-то мог рассчитать орбиты Земли и Марса, и запустить маленький спутник между ними. Отправляя и принимая на нём сигналы, можно сделать так, чтобы это выглядело, будто эти сигналы отправлены с Марса.»

Кто или что было на другом конце, просто слушало.

- «В своём эксперименте "Марсианский мир" я пыталась создать микробов, похожих на вас, но у меня не получилось. Однако, возможно, это верный ответ. Возможно, микробы, которых я использовала в качестве образцов, не пройдут неожиданные изменения, которых все от них ожидают.»

- «...»

- «Поэтому я должна помнить, что это всё может быть ложью, созданной с использованием какого-то гражданского спутника. Фотографии НЛО часто подделывают, и я не удивилась бы, если бы существовал человек с ресурсами, достаточными, чтобы проделать всё это только ради развлечения.»

- «Вы узнаете... правда это или ложь... достаточно скоро», — прозвучал спокойный ответ из радио, — «как только вы... доберетесь сюда... то избавитесь от сомнений...»

Услышав это, Бисай беспечно вздохнула.

По-прежнему лёжа на земле, она пробормотала несколько слов.

- «...Марс действительно очень далеко.»

<http://tl.rulate.ru/book/38353/1788659>